



BUKU LITURGI

# MASA RAYA PASKAH

TAHUN 2023 - GKI SINODE WILAYAH JAWA BARAT



# DAFTAR ISI

Daftar Isi.....	2
Pengantar dan Penjelasan .....	3
KLMSW GKI SW Jabar.....	11
Tema Masa Raya Paskah 2023 .....	12
Rabu Abu – 22 Februari 2023 .....	14
Minggu Pra-Paskah I – 26 Februari 2023 .....	27
Minggu Pra-Paskah II – 5 Maret 2023.....	40
Minggu Pra-Paskah III – 12 Maret 2023 .....	53
Minggu Pra-Paskah IV – 19 Maret 2023.....	68
Minggu Pra-Paskah V – 26 Maret 2023 .....	81
Minggu Palmarum & Sengsara – 2 April 2023 .....	96
Kamis Putih (Tenebrae) – 6 April 2023 .....	112
Jumat Agung – 7 April 2023.....	141
Paskah – 09 April 2023.....	161
Liturgi Peneguhan Penatua .....	179
Formulir Persiapan Perjamuan Kudus .....	187
Formulir Sakramen Perjamuan Kudus.....	190

## PENGANTAR DAN PENJELASAN

*Maka masuklah juga murid yang lain,  
yang lebih dahulu sampai di kubur itu  
dan ia melihatnya dan percaya.  
(Yohanes 20:8)*

"Tahun 2023 akan lebih gelap!" Itulah pernyataan yang sering dilontarkan para pejabat maupun ahli-ahli ekonomi dunia menjelang tahun 2023. Keadaan dunia tahun 2023 masih diliputi ketidakpastian. Peperangan belum kunjung usai. Status pandemi pun tidak kunjung dicabut. Krisis pangan dan energi pun tak kunjung menemukan solusi. Apakah akan muncul perang lain? Apakah akan muncul varian-varian lain? Tidak ada yang tahu. Semua masih misteri!

Jika dunia menghadapi krisis multidimensional, bangsa kita Indonesia pun menghadapi ketidakpastian. Memang banyak orang yang memprediksi kalau ekonomi Indonesia akan tetap kuat. Namun sampai kapan kekuatan ekonomi ini berlangsung? Bukankah dalam tempo 1 tahun ke depan kita akan menyelenggarakan Pemilihan Umum? Siapa pemimpin baru bangsa ini? Apakah pemerintahan baru yang akan terbentuk dapat menjamin stabilitas ekonomi dan politik? Belum ada jawaban yang pasti. 2023 pasti diliputi ketidakpastian. Apalagi kita pun

belum tahu bagaimana proses kampanye Pemilu 2024 berlangsung. Apakah akan tetap aman, damai, dan tenteram? Atau justru kesatuan bangsa ini akan terkoyak kembali seperti pemilu sebelumnya?

Tak hanya dunia dan negara Indonesia. Gereja pun—secara khusus GKI—menghadapi ketidakpastian untuk mengembangkan pelayanan. Salah satunya ketika pandemi telah memaksa gereja lebih cepat memasuki dunia digital, bagaimana ekosistem baru ini dijangkau oleh gereja? “Kalau gereja mengembangkan pelayanan digital, nanti *nggak* ada jemaat yang mau datang *onsite* lagi. Tapi kalau gereja tidak mengembangkan pelayanan digital, nanti yang muda-muda pada kabur lho...,” ujar salah seorang rekan pelayan. Ya! Kita pun menghadapi situasi yang tidak pasti!

Mungkin saudara juga mengalami berbagai ketidakpastian lain. Dalam situasi ini, Paskah tahun 2023 mengajak kita untuk berefleksi dari para murid Yesus yang sama-sama mengalami ketidakpastian pasca melihat kubur Yesus yang kosong. Apakah mungkin jasad Yesus diambil orang? Siapa yang mengambil? Apakah justru dicuri? Atau kita dipermainkan lagi oleh para penguasa? Di dalam ketidakpastian ini, mereka melangkah ke kubur untuk melihat dan mengalami sendiri kubur yang kosong. Langkah untuk melihat kubur yang kosong ini menjadi pengalaman Paskah bagi para murid. Jika selama ini mereka belum mengerti akan isi Kitab Suci yang mengatakan bahwa Yesus harus bangkit (bdk. Yoh. 20:9), pengalaman Paskah membuat para murid percaya. Percaya yang muncul karena mereka berani melangkah di dalam ketidakpastian.

Refleksi ini membuat Komisi Liturgi dan Musik GKI SW Jawa Barat (KLMSW) merumuskan tema ***“Kebangkitan-Nya Memberanikanku untuk Melangkah dalam Ketidakpastian”*** sebagai tema besar Masa

Raya Paskah 2023. Di dalam menghadapi berbagai ketidakpastian hidup, kita ingin menata diri agar berita Paskah yang kita dengar membuat kita berani melangkah di dalam ketidakpastian agar kita percaya dan memiliki pengalaman personal akan Paskah: Yesus yang menyelamatkan kita dari kegelapan dan bahkan kematian! Keberanian untuk melangkah ini juga menjadi semangat yang perlu kita miliki sebagai gereja menghadapi tatanan baru sebagai *ecclesia digital*, *ecclesia domestica*, *ecclesia schola*, dan *ecclesia Indonesia*, sejalan dengan Sub-Tema Pelayanan GKI SW Jabar 2023-2025 “GKI Menjadi Multus Ecclesia”.

Setelah 3 tahun terakhir kita merayakan Paskah secara online/hybrid, pada tahun ini KLMSW menyediakan liturgi Masa Raya Paskah berbasis pada **ibadah tatap muka (onsite)**. Artinya, liturgi yang kami rancang disiapkan dengan ritus-ritus yang dilakukan secara tatap muka. Tentunya bagi jemaat yang melakukan ibadah secara hybrid/online juga dapat menggunakan tata ibadah ini dengan catatan perlu menyiapkan alternatif ritus-ritus agar mereka yang beribadah di rumah dapat memiliki pengalaman ibadah yang serupa.

Seperti yang dijelaskan dalam tahun-tahun sebelumnya, dalam liturgi ini KLMSW masih mempertahankan istilah “Paskah” dibanding “Paska” mengingat perbedaan ini perlu digumuli oleh para ahli bahasa. Selama Kamus Besar Bahasa Indonesia maupun Alkitab LAI masih menggunakan kata “Paskah”, kami memilih untuk mempertahankan penggunaan istilah ini—di samping istilah ini lebih populer di kalangan Kristen Indonesia.

### **Liturgi Masa Raya Paskah**

Seperti tahun-tahun sebelumnya, KLMSW hanya menyiapkan 10 jenis liturgi Masa Raya Paskah yaitu Liturgi Rabu Abu – 22 Februari 2023 hingga liturgi Paskah Pagi – 9 April 2023. KLMSW tidak menyiapkan

liturgi Paskah Sore dengan pertimbangan bahwa pasca pandemi ini, masih sedikit jemaat yang menyelenggarakan ibadah di sore hari. Jika jemaat saudara sudah menyelenggarakan ibadah di sore hari, saudara dapat menggunakan Liturgi Paskah Pagi atau saudara dapat membuat Liturgi Paskah Sore sesuai kebutuhan masing-masing jemaat.

KLMSW juga tidak menyediakan liturgi untuk Sabtu Sunyi karena dalam kalender liturgis, Sabtu Sunyi merupakan perayaan “non-liturgis” dan perayaannya berpusat pada doa, perenungan, dan keheningan. Beberapa gereja menggunakan momentum Sabtu Sunyi untuk menyelenggarakan retreat pribadi. Oleh sebab itu, jemaat masing-masing dapat menyusun acara Sabtu Sunyi-nya masing-masing dengan berpusat pada doa, perenungan, dan keheningan.

Tahun ini Kamis Putih masih dilaksanakan dengan ritus *Tenebrae*. Perenungan *Tenebrae* tahun ini berasal dari perenungan akan 7 tokoh yang hadir di seputar peristiwa salib. Oleh karena model *Tenebrae*, maka tema Kamis Putih berbeda dengan tema yang tertera di Dian Penuntun.

### **Penyesuaian Beberapa Tema Ibadah & Leksionari**

Ada tiga tema ibadah yang rumusannya kami sesuaikan (tidak seperti buku Dian Penuntun). *Pertama*, tentu saja tema ibadah Paskah Pagi yang menggunakan rumusan tema besar Masa Raya Paskah 2023, **“Kebangkitan-Nya Memberanikanku untuk Melangkah dalam Ketidakpastian”**. *Kedua* tema ibadah Kamis Putih oleh karena liturgi yang disiapkan berbentuk ritus *Tenebrae*. *Ketiga*, kami melakukan penyesuaian tema ibadah Minggu Pra-Paskah IV tanggal 19 Maret 2023 dengan bunyi **“Menjadi Terang di Tengah Dunia yang Kurang Percaya”**. Rancangan khotabh tidak berganti, namun kami sebatas mengganti kata *Toxic Community* menjadi *Dunia yang Kurang Percaya*.

Selain tema, KLMSW memberikan satu catatan khusus terkait daftar bacaan Alkitab (leksionari) untuk **Minggu Palmarum/Sengsara – 02 April 2023**. Minggu Palmarum/Sengsara adalah minggu yang *special* karena daftar pembacaan leksionari ada 2 yaitu Leksionari Palmarum dan Leksionari Sengsara. Leksionari Palmarum dibacakan di bagian prosesi, sedangkan Leksionari Sengsara dibacakan saat Pelayanan Firman.

Oleh karena itu, ada penyesuaian bacaan Alkitab Minggu Palmarum/Sengsara dalam Dian Penuntun Edisi 35 sebagaimana berikut:

YANG TERCETAK	YANG DISESUAIKAN
Yesaya 50:4-9; Mazmur 118:1-2, 19-29; Filipi 2:5-11; Matius 21:1-11	<b>Palem:</b> Mazmur 118:1-2, 19-29; Matius 21:1-11  <b>Sengsara:</b> Yesaya 50:4-9; Mazmur 31:10-17; Filipi 2:5-11; Matius 27:11-26

Dengan demikian, pembacaan Injil Palmarum dilakukan di bagian prosesi sedangkan Pembacaan Injil Sengsara dilakukan di bagian Pelayanan Firman. **Bukan suatu persoalan** jika Pelayan Firman mau **mendasarkan khotbahnya dari Injil Palmarum** meski pembacaannya tidak dilakukan di bagian Pembacaan Injil sebelum khotbah. Hal ini perlu **diinformasikan kepada Pelayan Firman** di masing-masing jemaat agar tidak terjadi kekeliruan.

## Nyanyian Tema

Ada dua nyanyian yang diperkenalkan di Masa Raya Paskah 2023. *Pertama*, adalah nyanyian yang berjudul **“Tuhanlah Kes’lamatanku”** yang menjadi *nyanyian tema di masa Raya Paskah 2023*. Nyanyian ini merupakan karya Nathan Nockels, Honas Myrin, Keith & Kristyn Getty dengan judul *“The Lord is My Salvation”* (dapat dilihat di <https://www.youtube.com/watch?v=NjOGX5zT8KU>). Nyanyian ini diterjemahkan Pdt. Juswantori Ichwan untuk kepentingan terbatas Liturgi Masa Raya Paskah 2023. Kami menginformasikan bahwa nyanyian ini di YouTube belum berstatus *public domain*, oleh karena itu setiap jemaat dapat menggunakan nyanyian ini bukan untuk publik/komersil—sebatas fungsi nyanyian jemaat di dalam ibadah. Nyanyian ini akan dinyanyikan mulai Rabu Abu hingga Paskah.

*Kedua*, adalah nyanyian yang berjudul **“Berbaliklah Kepada Tuhan”** yang merupakan gubahan dari lagu *“Turn to the Living God”* dari Lori Ture (<https://www.youtube.com/watch?v=gMMmEbzd7Zs>). Nyanyian ini diadaptasi juga oleh Pdt. Juswantori Ichwan untuk kepentingan Liturgi Masa Raya Paskah 2023. Nyanyian ini akan digunakan saat penorehan abu dan setiap Minggu Pra-Paskah saat penyalaan lilin Pra-Paskah.

## Penyalaan Lilin dan Pemadaman Lilin

Di tengah keberagaman gereja melakukan ritus penyalaan atau pemadaman lilin, ritus yang KLMSW usulkan untuk dilakukan selama Minggu Pra-Paskah adalah penyalaan lilin. Mengenai latar belakang dan penjelasan akan ritus ini, saudara dapat melihatnya di Pengantar dan Penjelasan yang ada dalam Buku Liturgi



Masa Raya Paskah 2020. Ritus pemadaman lilin sendiri akan dilakukan pada Kamis Putih.

Lilin yang disiapkan di gereja terdiri dari 6 lilin berwarna ungu dan 1 lilin berwarna putih. Lilin putih selalu dinyalakan setiap ibadah. Jadi, sebelum ibadah dimulai, pastikan lilin putih sudah menyala. Lilin ungu baru dinyalakan bersama-sama dengan prosesi penyalaan lilin di gedung gereja. Lilin dinyalakan secara progresif (setiap minggu bertambah 1 lilin yang dinyalakan).

Dalam ibadah Tenebrae Kamis Putih, enam lilin Pra-Paskah (warna ungu) dan satu lilin Kristus (warna putih) yang sudah dinyalakan selama minggu-minggu Pra-Paskah akan dipadamkan satu per satu—sesuai dengan urutan yang dipandu oleh Pelayan Liturgi. Oleh sebab itu, ketujuh lilin sudah menyala sebelum umat mengikuti Ibadah Tenebrae Kamis Putih. Di bagian akhir ibadah ini, lilin putih akan dinyalakan kembali, yang akan dipandu oleh Pelayan Ibadah.



### **Ritus Salib di Jumat Agung**

Dalam liturgi Jumat Agung terdapat ritus di mana umat akan maju ke depan altar dan menancapkan namanya ke salib besar yang terbuat dari styrofoam atau bahan sejenis. Salib ini dapat ditaruh di depan sebelum kebaktian dimulai, atau dapat juga dibawa masuk (dipanggul) oleh seseorang pada saat prosesi.

Oleh karena itu, sebelum umat memasuki ruang kebaktian, masing-masing diberi kertas dan diminta menuliskan namanya di atas kertas.

Pada waktunya, umat akan maju ke muka dan menancapkan namanya di "kayu salib").

### **Lampiran Liturgi**

Selain 10 liturgi Masa Raya Paskah, KLMSW juga melampirkan **3 lampiran liturgi** yaitu: (1) Liturgi Peneguhan Penatua; (2) Liturgi Persiapan Perjamuan Kudus; dan (3) Liturgi Perjamuan Kudus. Masing-masing jemaat dapat menggunakannya sesuai dengan kebutuhan masing-masing.

\*\*\*

Demikian pengantar dan penjelasan dari kami terkait Liturgi Masa Raya Paskah 2023. Kiranya penghayatan kembali kisah kebangkitan Kristus semakin meneguhkan kita untuk menyatakan bahwa memang ***Kebangkitan-Nya Memberanikanku untuk Melangkah dalam Ketidakpastian!***

Jakarta, 30 Desember 2022  
Komisi Liturgi dan Musik GKI SW Jawa Barat

# **KLMSW GKI SW JABAR**

## **PENYUSUN LITURGI**

**Pdt. Arliyanus Larosa**

*GKI Kepa Duri – PTKS YKB GKI*

**Pdt. Juswantori Ichwan**

*GKI Samanhudi*

**Pdt. Hizkia Anugrah Gunawan**

*GKI Taman Aries*

**Pdt. Kristina Simaremare**

*GKI Gunung Sahari*

**Pdt. Gloria Tesalonika**

*GKI Perumahan Citra 1*

**TPG. Aria Prasetio Adi**

*GKI Puri Indah*

**Christyan Adi Pamungkas**

*GKI Kepa Duri*

**Heidi Kabul**

*GKI Samanhudi*

# TEMA MASA RAYA PASKAH 2023

## KEBANGKITAN-NYA MEMBERANIKANKU MELANGKAH DALAM KETIDAKPASTIAN

### Latar Belakang:

- Banyak ahli memprediksi kalau tahun 2023 dunia menghadapi krisis global, baik krisis ekonomi, energi, dsb. Selain itu, masyarakat Indonesia sendiri menghadapi ketidakpastian dalam politik jangka panjang sehubungan dengan pergantian kepemimpinan di tahun 2024.
- Gereja juga memasuki masa baru dalam era ecclesia digital. Ini adalah dunia baru untuk menggereja. Gereja diliputi ketidakpastian. Namun perlu keberanian untuk melangkah ke dunia baru.
- Keberadaan kubur kosong di cerita Paskah memperlihatkan adanya ketidakpastian. Namun kebangkitan Yesus membuat para murid berani melangkah di dalam ketidakpastian tersebut.

Ibadah	Tema & Daftar Leksionari
<b>Rabu Abu</b> 22 Februari 2023	<b>BERBALIKLAH KEPADA TUHAN</b> Yoel 2:1-2, 12-17; Mazmur 51:3-19; 2 Korintus 5:20-6:10; Matius 6:1-6, 16-21
<b>Pra-Paskah I</b> 26 Februari 2023	<b>MELEWATI PADANG GURUN PENCobaan</b> Kejadian 2:15-17, 3:1-7; Mazmur 32; Roma 5:12-19; Matius 4:1-11
<b>Pra-Paskah II</b> 05 Maret 2023	<b>KENALI DAN PERCAYALAH PADA-NYA</b> Kejadian 12:1-4; Mazmur 121; Roma 4:1-5, 13-17; Yohanes 3:1-17

<p><b>Pra-Paskah III</b> 12 Maret 2023</p>	<p><b>DISEGARKAN AIR KEHIDUPAN</b> Keluaran 17:1-7; Mazmur 95; Roma 5:1-11; Yohanes 4:5-21, 34-42</p>
<p><b>Pra-Paskah IV</b> 19 Maret 2023</p>	<p><b>MENJADI TERANG DI TENGAH DUNIA YANG KURANG PERCAYA</b> 1 Samuel 16:1-13; Mazmur 23; Efesus 5:8-14; Yohanes 9:1-41</p>
<p><b>Pra-Paskah V</b> 26 Maret 2023</p>	<p><b>BANGKIT DARI TITIK NADIR</b> Yehezkiel 37:1-14; Mazmur 130; Roma 8:6-11; Yohanes 11:1-15, 25-29, 33-45</p>
<p><b>Palmarum/Sengsara</b> 02 April 2023</p>	<p><b>LEMAH LEMBUT SEPERTI YESUS</b> <i>Palem:</i> Mazmur 118:1-2, 19-29; Matius 21:1-11 <i>Sengsara:</i> Yesaya 50:4-9; Mazmur 31:10-17; Filipi 2:5-11; Matius 27:11-26</p>
<p><b>Kamis Putih</b> 06 April 2023</p>	<p><b>MELANGKAH DI JALAN KESENGSARAAN</b></p>
<p><b>Jumat Agung</b> 07 April 2023</p>	<p><b>SALIBMU KURANGKUL TEGUH</b> Yesaya 52:13-53:12; Mazmur 22; Ibrani 10:16-25; Yohanes 19:16-37</p>
<p><b>Paskah Pagi</b> 09 April 2023</p>	<p><b>KEBANGKITAN-NYA MEMBERANIKANKU MELANGKAH DALAM KETIDAKPASTIAN</b> Kisah Para Rasul 10:34-43; Mazmur 118:1-2, 14-24; Kolose 3:1-4; Yohanes 20:1-8</p>

# BERBALIKLAH KEPADA TUHAN

Rabu Abu – 22 Februari 2023  
GKI Sinode Wilayah Jawa Barat

## BERHIMPUN

### AJAKAN BERIBADAH

Penatua Dalam gejolak keadaan dunia yang riuh,  
suara-Mu lembut memanggil dalam teduh.

**Umat Kami datang kepada-Mu,  
Ya Allah Sang Pengasih.**

Penatua Dalam kemelut hidup yang tak menentu,  
diri kami bertelut di hadapan-Mu.

**Umat Hati kami tertuju kepada-Mu,  
Ya Allah Sang Penyayang.**

### PROSESI

*(Berdiri)*

#### KJ 353:1-4 – Sungguh Lembut Tuhan Yesus Memanggil

Syair dan lagu: *Softly and tenderly*, Will. L. Thompson 1880, ter. Yamuger 1977.

do = as 6 ketuk (2 x 3)

3̣ . 2̣ ị ị 7 ị | 2̣ ị 6 6 5 0 | ị ị ị  
Sungguh lembut Tu-han Ye-sus me-mang-gil, memang-gil

3̣ . 2̣ ị | 2̣ . 2̣ . 0 | 3̣ . 2̣ ị ị 7 ị | 2̣ ị 6  
a - ku dan kau. Li - hat - lah Di - a pri - ha-tin me-

6 5 0 | ị ị 4̣ 3̣ . ị 2̣ | ị . . ị . ||  
nung-gu, me - nung - gu a - ku dan kau.

*Refrein*

5 | 2 . . 2 . 3 | 1 . 2 3 . . | 2 2 2 3 3 4 |  
 "Hai ma - ri da - tang-lah, kau yang le - lah, ma-ri  
 rit. . . . .  
 5 . 4 4 . 0 | 3 . 2 1 1 7 1 | 2 1 6  
 da - tang - lah!" Sung-guh lem-but Tu-han Ye-sus me-  
 6 5 0 | 1 1 4 3 . 1 2 | 1 . . 1 . 0 ||  
 manggil, "Kau yang se - sat, ma-ri - lah!"

2. Janganlah ragu, Tuhanmu mengajak, mengajak aku dan kau.  
 Jangan enggan menerima kasihNya terhadap aku dan kau.

**(Refrain)**

3. Waktu serta kesempatan berlalu yang dib'ri aku dan kau;  
 nanti gelap kematian membayang mengancam aku dan kau.

**(Refrain)**

4. Yesus berjanji memb'rikan kasihNya kepada aku dan kau.  
 Ia mengampuni orang berdosa seperti aku dan kau.

**(Refrain)**

**VOTUM**

PF Pertolongan kita adalah dalam nama Tuhan,  
 yang menjadikan langit dan bumi.

**Umat (menyanyikan) Amin**

la=g 2 ketuk MM±60

\_\_\_\_\_ Gm \_\_\_\_\_ Gm/B<sup>b</sup> Cm Dm Gm  
 3\_5 | 6 6\_7 | 1 . | 7 6 5 7 | 6  
**A - min, A - min, A - min.**

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## SALAM

PF Tuhan beserta saudara!  
Umat **dan beserta saudara juga!**

## KATA PEMBUKA

(Duduk)

PL Umat yang terkasih,  
pada malam ini kita mengikuti Ibadah Rabu Abu  
sebagai tanda bahwa kita memasuki masa Pra Paskah.  
Melalui ibadah ini kita diajak  
untuk menyadari kefanaan diri  
yang rentan terhadap dosa.  
Kita pun diajak untuk berbalik kepada Allah  
dan mengingat anugerah Allah yang telah menyelamatkan.  
Kita meyakini bahwa rahmat-Nya-lah yang meraih,  
kuasa-Nya-lah yang menopang  
serta anugerah-Nya melingkupi  
siapa pun yang datang kepada-Nya.  
Dialah sumber keselamatan sejati.

## NYANYIAN

### Tuhanlah Kes'lamatanku

Syair & Melodi: *"The Lord is My Salvation"*, Nathan Nockels, Honas Myrin, Keith & Kristyn Getty. Terjemahan: Juswantori Ichwan (dengan perubahan)

do = a ; 4 ketuk MM = 75

<i>F#m</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F#m</i>	<i>D</i>	<i>E</i>
: 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1   2 . . .	0 0 3 3 5 6 . 7 6 5   5 . . .				
1. Rahmat Tu-han me-ra-ih-ku	da-ri sa-mu-d'ra men-de-ru.				
2. Tak 'ku gen-tar ma-sa ge-lap.	Kua-sa-Nya 'kan me-no-pang-ku.				
3. Di da-lam Dia ha-rap-an-ku	yang meng-ge-na-pi jan-ji-Nya.				
4. Ka-la me-ra-tap, me-nan-ti ;	di ma-sa-du-ka dan se-pi.				

*D/F#*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 1 . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||  
 1. 'Ku di - ta - ruh      di tem-pat a - man:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!  
 2. 'Kan ku- li - hat      da-tang-nya te-rang:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!  
  
 3. Ka - but sir - na, ber-gan- ti ce-rah:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!  
 4. A - nu- g'rah-Nya me- li- put - i - ku:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

Refrain:

*E*                      *D*                      *A*                      *E*                      *D*                      *A/C#*  
 5 7 2 1 7 | 6 5 1 . | 5 7 2 1 7 | 6 . 5 5 . |  
 Sia - pa - kah se - per - ti Ye - sus,      yang bang-kit, ja - ya a - tas maut?  
  
*D/F#*                      *E/G#*                      *A A/C# D A/C# Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 1 6 0 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . ||  
 'Ku di - te-bus, di- pu - lih - kan-Nya:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

**Bait 5**

*F#m*                      *D*                      *E*                      *F#m*                      *D*                      *E*  
 | 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1 | 2 . . . | 0 0 3 3 5 6 . 7 6 5 | 5 . . . |  
 5. Ke- lak di a - khir ha - yat - ku                      ku - bur bu - kan tu - ju - an - ku.  
  
*F#m*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 6 . 5 | 6 7 1 2 2 . 1 | 1 . . . ||  
 5. Dia yang bangkit, membangkit-kan-ku:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

(ke Refrain)

CODA:

*D*                      *A/C#*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *A/C#*                      *E*  
 ||: 1 7 | 6 6 5 . 3 2 2 . 3 . 1 7 | 6 6 5 . 3 5 5 . .  
 Di - mu - lia- kan-lah Sang Ba - pa.      Di - mu - lia- kan Pu - t'ra-Nya.  
  
*D*                      *A/C#*                      *C#F*                      *F#m*                      *Bm*                      *E*                      *A*  
 1 7 | 6 6 5 . 1 7 7 . 1 . . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||  
 Di - mu - lia- kan-lah Roh Ku - dus.      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

# PELAYANAN FIRMAN

## DOA EPIKLESE

### BACAAN PERTAMA

Lektor Panggilan pertobatan datang dari nabi **Yoel 2:1-2, 12-17.**

*(membacakan Yoel 2:1-2, 12-17)*

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

### ANTAR BACAAN

#### Mazmur 51:3-17

Syair: Untung Ongkowidjaja, menurut Mazmur 51:3-17. Lagu: Untung Ongkowidjaja

do = c 4 ketuk MM = 72

Rabu Abu

**REFRAIN** (umat) ay.3

C	D <sup>7</sup>	G	C	Em	F	
1 2   3 . 2 3 2 1 2   2 . 2 ' 1 2   3 . 2 3 2 3 5   6 . 6						
Kasih - an - i a - ku, ya Al - lah, me - nu - rut ka - sih se - ti - a - Mu.						
Dm	G	Em	Am	Dm/F	G	C
6 1   6 . 1 6 5 3 5   5 . 5 2 3   2 . 3 2 1 6 1   1 . 0						
Hapus - kan pe - lang - gar - an - ku, menu - rut rahmatMu yang be - sar.						

**BAIT 1 - 4** (cantor) 1:ay.4-6; 2:ay.7-9; 3:ay.10-13; 4:ay.14-17

F	G	C	C/E	F
0 3 3 5   6 6 . 1 6 5 3 5   5 . 5 ' 3 3 5   6 6				
1. Ber - sih - kan a - ku da - ri ke - sa - lah - an - ku dan ta - hir - kan - lah				
2. Se - sung - guh - nya - lah di da - lam ke - sa - lah - an, di da - lam do - sa				
3. Bi - ar - lah a - ku men - de - ngar ke - gi - rang - an. Bi - ar - lah tulang -				
4. Bang - kit - kan la - gi ke - gi - rang - an pa - da - ku, kar - na se - la - mat				

Dm                      G                      Dm                      G  
 1 6 5 3 5 | 2 . 2 2 2 3 | 2 2 . 3 2 2 1 2 |  
 1. a - ku da - ri do - sa - ku. Se - bab 'ku sa - dar a - kan pelang - gar -  
 2. a - ku di - per - a - nak - kan. Engkau ber - ke - nan ke - be - nar - an di  
 3. remuk ber - so - rak la - gi. Ja - nyan memandang ter - ha - dap do -  
 4. yang Kau be - ri pa - da - ku, lengkap - i a - ku dengan roh yang

C                      Am                      F                      G                      C  
 3 . 5 2 2 3 | 2 2 . 3 5 6 5 3 | 5 . 5 3 5 |  
 1. an - ku, s'la - lu ber - gu - mul de - nyan do - sa - do - sa - ku. Pa - da -  
 2. ba - tin. Engkau meng - a - jar hik - mat ke - pa - da a - ku. Ber - sih -  
 3. sa - ku dan ha - pus - kan - lah s'ga - la ke - sa - lah - an - ku. Ta - hir -  
 4. re - la, a - gar pen - do - sa ber - ba - lik ke - pa - da - ku. Le - pas -

F                      D7/F#                      G                      E7/G#                      Am                      F                      C  
 6 . 1 6 1 2 3 | 2 . 2 3 2 | 1 . 6 1 6 5 6 | 1 . 1  
 1. Mu sa - ja - lah 'ku ber - do - sa dan 'ku - la - ku - kan a - pa yang ja - hat.  
 2. kan - lah a - ku dengan hi - sop, ma - ka a - ku ta - hir da - ri do - sa.  
 3. kan - lah ha - ti - ku ya Al - lah. Ba - ha - ru - i dengan roh yang te - guh  
 4. kan 'ku da - ri hutang da - rah, Kau - lah Al - lah ke - se - la - mat - an - ku,

Em                      Am                      F  
 1 6 | 5 . 6 5 6 5 | 3 3 . 5 3 2 3 | 2 . 3  
 1. A - gar Kau a - dil da - lam pu - tus - an - Mu dan ber - sih da -  
 2. Ba - suh - lah a - ku ma - ka a - ku pu - lih, le - bih pu - tih  
 3. dan ja - nyan - lah Kau meng - am - bil Roh - Mu, Roh Ku - dus yang  
 4. ma - ka li - dah - ku 'kan ber - so - rak - so - rai memb'ri - ta - kan

Dm                      G  
 2 1 6 1 | 2 . 2 ||  
 1. lam peng - hu - kum - an - Mu.  
 2. da - ri - pa - da sal - ju!  
 3. Kau b'ri - kan pa - da - ku.  
 4. ke - a - dil - an - Mu!

## BACAAN KEDUA

Lektor Tuhan Allah tidak hanya memanggil kita bertobat. Ia juga menyediakan nasihat agar hidup kita berbalik kepada-Nya. Surat **2 Korintus 5:20-6:10** menyatakan:  
*(membacakan 2 Korintus 5:20-6:10)*

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

## **BACAAN INJIL**

**(Berdiri)**

PF Injil Tuhan kita Yesus Kristus menurut **Matius 6:1-6, 16-21**  
(Pelayan Firman membacakan Matius 6:1-6, 16-21)

Demikianlah Injil Yesus Kristus. Berbahagialah mereka yang mendengarkan Firman Allah dan yang memeliharanya.

**Umat (menyanyikan) Hosana**

la=e 4 ketuk MM±70

\_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ /D C \_\_\_\_\_ /B Am B Em  
. 6 | 1̇ 7 6 5 6 . 6 | 1̇ 7 6 5 6 . 6 | 1̇ . 7 . | 6 . . ||  
Ho - sa - na, Ho - sa na, Ho - sa - na.

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## **KHOTBAH**

**(Duduk)**

Berbaliklah Kepada Tuhan

## **SAAT HENING**

*Dilakukan tanpa ada suara apapun*

## **RITUS PENOREHAN ABU**

### **PENGAKUAN DOSA**

PF Sebagaimana panggilan pertobatan yang telah kita dengarkan melalui sabda-Nya, marilah kita mengarahkan hati untuk berbalik kepada Tuhan di masa Pra-Paskah ini.  
Mari kita berdoa ...

*(Doa diiringi instrumental NKB 13)*

Ya Tuhan,  
 Engkau mengenal diri kami sepenuhnya.  
 Engkau memaklumi segala kelemahan kami  
 Meski Engkau rindu agar kami selalu setia  
     mengikuti segala kehendak-Mu,  
     dan bahkan dekat pada-Mu ya Tuhan.  
 Engkau tetap menerima dan merengkuh kami  
 serta menyediakan pengampunan yang tak berkesudahan  
     meski kami berbuat jahat dan curang,  
     meski kami menjauh dari kehidupan doa,  
     ataupun berlaku palsu di dalam ibadah dan keseharian.  
 Kepada-Mu ya Tuhan kami memohon:

**Umat      Ampunilah dan ubahlah kami.**

**Umat      *(menyanyikan)* NKB 13:1 - O Allahku, Jenguklah Diriku**

Syair: Search Me, O God; Edwin Orr, Terjemahan: Tim Nyanyian GKI 1990,  
 Lagu: Tradisional Inggris

do = f   6 ketuk (2 x 3)

3 . . 1 . 2 | 3 . . 3 . 3 | 3 . 2 4 . 7 | 1 . . 1 . . |  
 O      Al - lah - ku,                      je - nguk - lah di - ri - ku,

1 . . 2 . 2 | 3 . . 1 . . | 2 . 1 7 . 1 | 2 . . 2 . . |  
 u - ji - lah ha - ti                      dan pi - kir - an - ku.

3 . . 1 . 2 | 3 . . 3 . 3 | 3 . 2 4 . 7 | 1 . . 1 . . |  
 A - ku te - lah                      berdo - sa dan ce - mar,

1 . . 2 . 2 | 3 . 1 4 . 3 | 6 . . 7 . . | 1 . . 1 . . ||  
 su - ci - kan dan ja - di - kan 'ku                      be - nar.

PF      Ya Tuhan,

Engkau tahu apa yang menjadi niat dan hasrat kami:  
 Kadang kebaikan yang kami lakukan tidak tulus,

dan hanya untuk mengambil hati orang lain;  
kadang kesalehan yang kami tunjukkan tidak murni,  
hanya menjadi bahan pameran diri.  
kadang kata-kata pujian bagi sesama  
yang keluar dari mulut kami,  
hanya sekadar basa-basi.  
Tidak ada yang tersembunyi dari pada-Mu,  
seutuhnya diri kami Engkau tahu  
dan Engkau mengenalnya.  
Kepada-Mu ya Tuhan kami memohon:

**Umat** **Trimalah hidup kami  
dan tinggallah tetap di hati kami.**

**Umat** **(menyanyikan) NKB 13:3 - O Allahku, Jenguklah Diriku**  
Syair: Search Me, O God; Edwin Orr, Terjemahan: Tim Nyanyian GKI 1990,  
Lagu: Tradisional Inggris  
**Ya Tuhanku, hidupku t'rimalah,  
kasih yang murni, o curahkanlah.  
Taklukkanlah dendam dan nafsuku.  
Tinggallah 'Kau tetap di hatiku .**

PF Ya Tuhan,  
abu yang akan dioleskan ini,  
mengingatkan kami akan kerapuhan diri.  
Bahwa kami yang berasal dari debu  
dan akan kembali jadi debu,  
tetap Engkau rengkuh dan pulihkan.  
Karena itu ya Tuhan,  
beranikan kami untuk memperbaiki diri,  
dalam pertobatan sejati.  
Amin.

## PENOREHAN ABU

PF Kita berasal dari debu yang mengingatkan kerapuhan diri kita dan kita pun akan kembali menjadi debu.

Bagi kita yang mau menyatakan pertobatannya di hadapan Allah dan sesama, marilah kita menorehkan abu di dahi kita masing-masing sambil mengatakan “*Aku adalah debu dan akan kembali menjadi debu.*”

(Pelayan Firman menorehkan abu ke dahi masing-masing umat sambil diiringi nyanyian **Berbaliklah Kepada Tuhan** hingga selesai penorehan)<sup>1</sup>

## NYANYIAN

### Berbaliklah Kepada Tuhan

Syair dan Melodi: “*Turn to the Living God*”, Lori Ture, 1961 (G3C #485).

Adaptasi: Juswanti Ichwan

do = d ; 4 dan 2 ketuk MM = 74

*D A G/B A/C# D Em D/F# Asus4 A*  
0 5 | 3 3 5 3 2 | 1 2 3 . 3 | 4 4 4 3 2 . 1 | 5 2 .  
Ber - ba - lik - lah ke - pa - da Tu - han. Di - a - lah Pe - mu - lih hi - dup - mu.

*G/B A/C# D Em Em/G F#sus4 F# G G/A G/D D*  
1 7 | 1 . 6 5 . | 4 3 2 1 | 3 . . 3 2 | 1 4 3 2 . 1 | 1 . . ||  
Tu-han - Mu ten-tu 'kan me-nyam-but-mu; me-me-luk-mu de-ngan e-rat!

## BERITA ANUGERAH

**(Berdiri)**

PF Dalam kerendahan hati memasuki Masa Pra-Paskah, ingatlah pengampunan dan pemulihan Tuhan dalam **Mazmur 116: 5-7**,

---

<sup>1</sup> Disesuaikan dengan kondisi pandemi Covid-19. Jika tidak memungkinkan dengan sentuhan fisik, jemaat bisa melakukan dengan cara lain.

*TUHAN adalah pengasih dan adil, Allah kita penyayang. TUHAN memelihara orang-orang sederhana; aku sudah lemah tetapi diselamatkan-Nya aku. Kembalilah tenang, hai jiwaku, sebab TUHAN telah berbuat baik kepadamu.*

## PENGUTUSAN

PF            Saudara-saudara yang terkasih,  
                  kasih-Nya telah menyucikanmu  
                  dan menuntunmu dalam hidup pertobatan.  
                  Maka jadikanlah Kristus sebagai jati dirimu,  
                  saat engkau menyerahkan tubuh dan jiwamu  
                  sebagai kurban persembahan yang tulus bagi-Nya.

## NYANYIAN

### PKJ 172 - Di Heningnya Malam Ini

Syair dan lagu: Pontas Purba, 1986, berdasarkan Galatia 2:20

do = d     4 ketuk

1 . 1    7̣ 1    2 3 | 3̣ 2 1 . . . ' | 6 . 6    5 1̣  
 Di he - ning - nya ma - lam i - ni,            tu - lus dan ren -

1̣ 3 | 2 . . . ' | 5 . 5    4 . 4 | 3 4    5 3    1 . ' |  
 dah ha - ti,            ber - te - lut ber - do - a pa - da - Mu;

4 3    2 1    2 . 1 | 1 . . . ' | 1 . 1    7̣ 1    2 3 |  
 i - ni - lah bi - sik kal - bu:            A - pa yang a - ku mi -

3̣ 2 1 . . . ' | 6 . 6    5 1̣    1̣ 3 | 2 . . . ' | 5 . 5  
 lik - i,            tu - buh dan ji - wa i - ni,            ku - se -

4 . 4 | 3 4 5 3 1 . | 4 3 2 1 2 . 1 | 1 . . . ' |  
 rah - kan ha - nya pa - da - Mu, kurban persem - bah - an - ku.

1 . 1 7 . 6 | 5 . 3 . | 1 . 2 1 7 . 6 | 5 . . ' 1 |  
 Wa - lau 'ku ber - do - sa, wa - lau ter - no - da, te -

1 . 1 7 6 | 5 3 6 . ' | 4 3 2 1 2 . 1 | 1 . . . ' |  
 ta - pi da - rah yang ku - dus t'lah su - ci - kan di - ri - ku.

do = e

1 . 1 7 1 2 3 | 3 2 1 . . . | 6 . 6  
 Dan ja - ti - di - ri - ku ki - ni bu - kan

5 1 1 3 | 2 . . . ' | 5 . 5 4 . 4 |  
 di - ri - ku la - gi, me - la - in - kan

3 4 5 3 1 . | 4 3 2 1 2 . 1 | 1 . . . ||  
 Kris - tus Tu - han - ku hi - dup da - lam di - ri - ku.

**PENGUTUSAN**

- PF Arahkanlah hatimu kepada Tuhan!
- Umat Kami mengarahkan hati kami kepada Tuhan**
- PF Jadilah saksi Kristus!
- Umat Syukur kepada Allah!**
- PF Terpujilah Tuhan!
- Umat kini dan selamanya.**

## BERKAT

PF Kiranya Tuhan memberkati dan memenuhimu dengan kasih.  
Kiranya Dia menjagamu dalam perjalanan pertobatanmu.  
Kiranya Tuhan mengaruniakanmu damai sejahtera,  
dari sekarang sampai selamanya.

## Umat *(menyanyikan)* Hosana Amin

do = f 3 ketuk

$\overline{6 \underline{\cdot} 7}$  | 1 1  $\overline{1 \underline{\cdot} 2}$  | 3 3 3 |  $\overline{6 \underline{\cdot} 5}$  | 3  
Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa - na.

$\overline{6 \underline{\cdot} 7}$  | 1 1  $\overline{1 \underline{\cdot} 2}$  | 3 3 3 | 6 6 5 | 6 ||  
Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa -na, A - min!

Lagu: "Alleluia 7" Jacques Berthier, 1984 © Les Presses de Taizé 1984

## HENING

*(Duduk)*

# MELEWATI PADANG GURUN

## PENCOBAAN

Minggu Pra-Paskah I – 26 Februari 2023  
GKI Sinode Wilayah Jawa Barat

### BERHIMPUN

#### PENYALAAAN LILIN PRA-PASKAH

Penatua Mari kita memasuki Minggu Pra-Paskah I  
dengan menyalakan sebuah lilin,  
suluh yang menuntun langkah kita  
menjalani pertobatan dan penyangkalan diri.

#### NYANYIAN

##### Berbaliklah Kepada Tuhan (2x)

Syair dan Melodi: "Turn to the Living God", Lori Ture, 1961 (G3C #485).

Adaptasi: Juswanti Ichwan

do = d ; 4 dan 2 ketuk MM = 74

*D* *A* *G/B* *A/C#* *D* *Em* *D/F#* *Asus4* *A*

0 5 | 3 3 5 3 2 | 1 2 3 . 3 | 4 4 4 3 2 . 1 | 5 2 .

Ber - ba - lik - lah ke - pa - da Tu - han. Di - a - lah Pe - mu - lih hi - dup - mu.

*G/B* *A/C#* *D* *Em* *Em/G* *F#sus4* *F#* *G* *G/A* *G/D* *D*

1 7 | 1 . 6 5 . | 4 3 2 1 | 3 . . 3 2 | 1 4 3 2 . 1 | 1 . . ||

Tu-han - Mu ten-tu 'kan me-nyam-but- mu; me-me - luk- mu de - ngan e - rat!

*Sementara umat bernyanyi, penatua menyalakan lilin Pra-Paskah pertama*

## AJAKAN BERIBADAH

Penatua    Mari kita berhenti sejenak  
              dalam perjalanan gurun kehidupan kita.  
              Mari kita datang kepada-Nya  
              untuk memohon tuntunan-Nya.

## PROSESI

**(Berdiri)**

### KJ 412 – Tuntun Aku Tuhan Allah

Syair: *Guide Me, O Thou Great Jehovah*, William Williams (Bahasa Wales), 1945,  
Diinggriskan oleh Peter and William Williams, 1771, Terjemahan: Yamuger, 1978,  
Lagu: John Hughes, 1907 © YAMUGER

do = g    4 ketuk

5̣ 6̣ 5̣ . 1̣ | 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ ' | 3̣ 1̣ 6̣ 4̣ | 3̣  
Tun-tun a - ku, Tu - han Al - lah, le - wat gu - run du-

2̣ 1̣ . ' | 5̣ 6̣ 5̣ . 1̣ | 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ ' | 3̣ 4̣ 5̣ 4̣ 2̣ |  
ni - a. Kau per-ka - sa dan se - ti - a; bimbang a - ku

1̣ 7̣ 1̣ . ' | 2̣ . 3̣ 4̣ 2̣ | 3̣ . 4̣ 5̣ 3̣ ' | 5̣ . 5̣  
yang le - mah. Ro - ti sor-ga, Ro - ti sor-ga, pu - as-

4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ . . . ' | 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ 4̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 1̣ . ||  
kanlah ji - wa - ku, pu - as - kan - lah ji - wa - ku.

2. Buka sumber Air Hidup, penyembuhan jiwaku,  
dan berjalanlah di muka dengan tiang awanMu.  
Jurus'lamat, Jurus'lamat, Kau Perisai hidupku,  
Kau Perisai hidupku.
3. Pada batas Sungai Yordan hapuskanlah takutku.  
Ya Penumpas kuasa maut, tuntun aku sertaMu.  
Pujianku, pujianku bagiMu selamanya,  
bagiMu selamanya.

## VOTUM

PF Pertolongan kita adalah dalam nama Tuhan,  
yang menjadikan langit dan bumi.

**Umat** *(menyanyikan)* **Amin**

la=g 2 ketuk MM±60

\_\_\_\_\_ Gm \_\_\_\_\_ Gm/B<sup>b</sup> Cm Dm Gm  
3\_5 | 6 6\_7 | 1̇ . | 7 6 5 7 | 6  
**A - min, A - min, A - min.**

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## SALAM

PF Tuhan beserta saudara!

**Umat dan beserta saudara juga!**

## KATA PEMBUKA

*(Duduk)*

PL Saudara-saudara,  
Hidup kita sehari-hari tidak lepas dari aneka percobaan.  
Kita sedang ***Melewati Padang Gurun Percobaan.***  
sama seperti Yesus ketika dicobai.  
Yesus menang atas percobaan  
karena ketaatan-Nya melakukan kehendak Bapa.  
Bagaimana dengan kita?  
Kita akui kadang kita gagal menghadapi percobaan  
karena bersandar pada pengertian kita sendiri  
Mari kita mengakui segala dosa  
dalam doa pribadi.

*(Umat berdoa secara pribadi)*

PL Ya Tuhan,  
kami sadar kalau sepanjang kehidupan

kami memerlukan pertolongan-Mu  
 untuk memampukan kami  
 melewati padang gurun percobaan.  
 Kami lemah di dalam kedagingan  
 karena kurang mengandalkan Engkau.  
 Kami terjebak dalam kesombongan  
 karena merasa kuat.  
 Tuhan Yesus, ampunilah segala kelemahan kami,  
 dan mampukanlah kami  
 untuk melewati padang gurun kehidupan.

**Umat Amin.**

## NYANYIAN

### PKJ 40 – Kasihanilah Aku Yang Lemah

*Syair dan lagu: Helene Salamate Joseph*

do = f 4 ketuk

6̣ 7̣ | 1 . 4 3 1 7̣ | 6̣ . 3̣ 6̣ 1 | 7̣ . 3̣  
 1. Ka - sih - an - i - lah a - ku yang le - mah, ya Tu - han  
 2. Ki - ni a - ku sa - dar - i do - sa - ku dan s'ga - la

1 7̣ 6̣ 4̣ | 3̣ . . ' 3̣ 4̣ | 6̣ . 7̣ 1 7̣ 6̣ | 4̣ . 6̣  
 Ma - ha - ku - a - sa. Ha - pus - kan se - mua ke - sa - lah - an  
 ke - ku - rang - an - ku. Na - mun ka - sih - Mu te - tap pa - da -

3̣ 6̣ | 7̣ . 7̣ 1 7̣ | 6̣ . . ' 1 2 | 3̣ . 4̣ 3̣ 3̣ | 6̣  
 ku, b'ri - lah a - nu - ge - rah. O - leh ka - sih dan ku - a -  
 ku, su - ci - kan di - ri - ku. Ku - se - rah - kan s'lu - ruh hi -

. 4̣ 3̣ 1 2 | 3̣ . 4̣ 3̣ 1 | 7̣ . . ' 6̣ 7̣ | 1 7̣  
 sa - Mu ku - ra - sa - kan da - mai - Mu. A - ku tahu Kau  
 dup - ku pa - da Tu - han yang be - nar. Ha - ti - ku se -

6̣ 7̣ 6̣ | 4̣ 6̣ 4̣ 3̣ 1 | 7̣ . 3̣ 1 7̣ | 6̣ . . ||  
 s'la - lu de - kat pa - da - ku, lim - pah - kan rah - mat - Mu.  
 la - lu ber - syu - kur, ber - ge - mar dan ber - ba - ha - gia.

## BERITA ANUGERAH

***(Berdiri)***

PL Bagi setiap kita yang mengakui kelemahan saat menjalani  
pencobaan, dengarkanlah berita anugerah yang ditulis dalam

### **Roma 5:1-2:**

Sebab itu, kita yang dibenarkan karena iman,  
kita hidup dalam damai sejahtera dengan Allah  
oleh karena Tuhan kita, Yesus Kristus.  
Oleh Dia kita juga beroleh jalan masuk oleh iman  
kepada kasih karunia ini.  
Di dalam kasih karunia ini kita berdiri  
dan kita bermegah dalam pengharapan  
akan menerima kemuliaan Allah.

Di dalam Kristus engkau telah diampuni!

**Umat Di dalam Kristus engkau pun telah diampuni!**

PL Damai Kristus bagimu!

**Umat Damai Kristus bagimu juga!**

## NYANYIAN

### **Tuhanlah Kes'lamatanku**

Syair & Melodi: *"The Lord is My Salvation"*, Nathan Nockels, Honas Myrin, Keith  
& Kristyn Getty. Terjemahan: Juswantori Ichwan (dengan perubahan)

do = a ; 4 ketuk MM = 75

<i>F#m</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F#m</i>	<i>D</i>	<i>E</i>
: 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1   2 . . .	0 0 3 3 5 6 . 7 6 5   5 . . .				
1. Rahmat Tu-han me- ra - ih - ku	da - ri sa - mu - d'ra men-de - ru.				
2. Tak 'ku gen-tar ma- sa ge - lap.	Kua-sa - Nya 'kan me-no-pang- ku.				
3. Di da- lam Dia ha - rap - an - ku	yang meng-ge-na- pi jan - ji - Nya.				
4. Ka-la me- ra - tap, me - nan- ti ;	di ma - sa du - ka dan se - pi.				

*D/F#*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 1 . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||  
 1. 'Ku di - ta - ruh      di tem-pat a - man:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!  
 2. 'Kan ku- li - hat      da-tang-nya te-rang:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!  
 3. Ka - but sir - na, ber-gan- ti ce-rah:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!  
 4. A - nu- g'rah-Nya me- li - put - i - ku:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

Refrain:

*E*                      *D*      *A*      *E*                      *D*      *A/C#*  
 5 7 2 1 7 | 6 5 1 . | 5 7 2 1 7 | 6 . 5 5 . |  
 Sia - pa - kah se - per - ti Ye - sus,      yang bang-kit, ja - ya      a - tas maut?

*D/F#*                      *E/G#*                      *A A/C# D A/C# Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 1 6 0 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . ||  
 'Ku di - te-bus, di- pu - lih - kan-Nya:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

### Bait 5

*F#m*                      *D*                      *E*                      *F#m*                      *D*                      *E*  
 | 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1 | 2 . . . | 0 0 3 3 5 6 . 7 6 5 | 5 . . . |  
 5. Ke- lak di a - khir ha - yat - ku                      ku - bur bu - kan tu - ju - an - ku.

*F#m*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 6 . 5 | 6 7 1 2 2 . 1 | 1 . . . ||  
 5. Dia yang bangkit, membangkit-kan-ku:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

(ke Refrain)

CODA:

*D*                      *A/C#*                      *E/G#*      *A*      *A/C#*      *D*                      *A/C#*                      *E*  
 ||: 1 7 | 6 6 5 . 3 2 ↓ 2 . 3 . 1 7 | 6 6 5 . 3 5 ↓ 5 . .  
 Di - mu - lia- kan-lah Sang Ba - pa.      Di - mu - lia- kan Pu - t'ra-Nya.  
*D*                      *A/C#*      *C#F*      *F#m*      *Bm*                      *E*                      *A*  
 1 7 | 6 6 5 . 1 7 ↓ 7 . 1 . . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||  
 Di - mu - lia- kan-lah      Roh Ku - dus.      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

# PELAYANAN FIRMAN

## DOA EPIKLESE

(Duduk)

## BACAAN PERTAMA

Lektor Bacaan pertama dari kitab **Kejadian 2:15-17, 3:1-7**

*(lektor membacakan Kejadian 2:15-17, 3:1-7)*

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

## ANTAR BACAAN

### Mazmur 32

Syair: Juswantori Ichwan, menurut Mazmur 32. Melodi: Michael Ledner "You are My Hiding Place" (refrain), Juswantori Ichwan (bait)

la = c 4 ketuk MM = 80

**Pra-Paska 1**

**REFRAIN** (umat) ay.7

Cm Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

0 3 6 3 | 5 . 4 4 . | 0 2 5 2 | 4 . 3

Kau per - lin - dung - an - ku, Kau ja - ga hi - dup-

A<sup>b</sup> Dm G Fm/G

3 . 2 | 1 . 4 1 | 3 . 2 2 . 1 | 7 7 1 2 |

ku da - ri ke - se - sak - an, se - hing - ga 'ku le -

G G<sup>7</sup> Cm

3 3 3 4 5 | 6 . . . ||

pas dan ber - so - rak - lah!

**BAIT 1 - 4** (cantor) 1:ay.2; 2:ay.3-4; 3:ay.5; 4:ay.6

Cm Fm B<sup>b</sup>

0 6 6 7 1̇ | 1̇ . 4 4 . | 0 5 5 5 6 7 |

1. Ba - ha - gi - a - lah o - rang, yang di - tu - tup - i

2. Tu - lang - tu - lang - ku le - su, se - la - ma ber - di -

3. Ku - ung - kap - kan do - sa - ku, ti - dak - lah 'ku sem -

4. O - rang - o - rang yang sa - leh ber - do - a - lah ke -

E <sup>b</sup>	A <sup>b</sup>	Fm
7 . 3 3 .	0 4 4 4 5 6	6 . 2 4 6 6
1. do - sa - nya.	Se - mu - a	pe - lang - gar - an - nya te - lah
2. am di - ri.	Kar' - na	se - pan - jang ha - ri te - rus
3. bu - nyi - kan.	Ya, Tu - han - ku	a - ku - i pe - lang -
4. pa - da - Mu,	se - la - gi	Eng - kau da - pat di - te -

D/G <sup>b</sup>	G <sup>7</sup>	Cm	Fm
2 1 7 6	5 . . .	0 6 6 7 1	1 . 4 4 .
1. Tu - han am - pun - i.		Ba - ha - gi - a - lah	o - rang
2. a - ku me - nge - luh.		Kar' - na si - ang	ma - lam
3. gar - an - ku se - mua.		La - lu Kau am - pun - i	
4. mu - i u - mat - Mu.		Ma - ka se - sung - guh - nya	

B <sup>b</sup>	E <sup>b</sup>	A <sup>b</sup>
0 5 5 5 6 7	7 . 3 3 .	0 4 4 4
1. yang tak ber - ji - wa	pe - ni - pu,	yang ti - ap
2. ta - ngan - Mu me - ne - kan	- ku.	Bak mu - sim
3. se - mu - a ke - sa - lah	- an,	Se - ti - ap
4. di wak - tu da - tang	ban - jir;	ter - ja - di

Fm	D <sup>7</sup> /G <sup>b</sup>	G <sup>7</sup>
5 6	6 . 2 4 6 6	2 1 7 6
1. ke - sa - lah - an - nya,	ti - dak	di - per - hi - tung - kan.
2. pa - nas yang te - rik,	O,	ke - ring - lah sum - sum - ku.
3. ke - sa - lah - an	o - leh	kar' - na do - sa - ku.
4. ban - jir yang be - sar,	i - tu	tak me - lan - da - nya.

**BAIT 5 & 6** (cantor) 5:ay.8-9; 6:ay.10-11

Cm	Fm	B <sup>b</sup>
0 6 6 7 1	1 4 . 3 4 .	0 5 5 6 7
5. Ku <u>mau</u> tun - juk - kan	pa - da - mu	ja - lan yang ha -
6. O, ba - nyak - lah	ke - sa - kit - an	di de - ri - ta

E <sup>b</sup>	A <sup>b</sup>	Fm
7 3 . 2 3 .	0 4 4 5 6	6 . 2 4
5. rus kau tem - puh.	Ku <u>mau</u> mem - b'ri	na - si - hat,
6. o - rang fa - sik.	Na - mun yang ber - i	- man

	0 6	2 2	. 1	<u>D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup></u> 7 6	5 4	<u>G<sup>7</sup></u> 3 3	
5.	ma	- ta	- Ku	ter - tu	- ju	ke - pa	- da - mu.
6.	di	- li	- put	- i	- Nya	de - ngan	se - ti - a.

## BACAAN KEDUA

Lektor Bacaan kedua dari surat **Roma 5:12-19**

*(lektor membacakan Roma 5:12-19)*

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

## BACAAN INJIL

**(Berdiri)**

PF Injil Tuhan kita Yesus Kristus menurut **Matius 4:1-11**

*(Pelayan Firman membacakan Matius 4:1-11)*

Demikianlah Injil Yesus Kristus. Berbahagialah mereka yang mendengarkan Firman Allah dan yang memeliharanya.

**Umat (menyanyikan) Hosana**

la=e 4 ketuk MM±70

	<u>Em</u>		/D C		/B Am B Em	
. 6	1 7 6 5 6	. 6	1 7 6 5 6	. 6	1 . 7 .	6 . .
	Ho - sa -	na,	Ho - sa	na,	Ho - sa -	na.

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## KHOTBAH

**(Duduk)**

Melewati Padang Gurun Pencobaan

## SAAT HENING

*Dilakukan tanpa ada suara apapun*

## PENGAKUAN IMAN

**(Berdiri)**

Penatua Marilah kita bersama dengan umat Allah di masa lalu, masa kini, dan masa depan, mengingat janji baptisan kita dengan mengikrarkan Pengakuan Iman Rasuli.

Umat **Aku percaya dst.**

## DOA SYAFAAT

**(Duduk)**

*Mendoakan pokok-pokok doa syafaat.*

## PELAYANAN PERSEMBAHAN

### PENGANTAR PERSEMBAHAN

Penatua Umat yang terkasih, kini tiba saatnya menyatakan ungkapan syukur kepada Tuhan melalui persembahan. Firman Tuhan dalam **Mazmur 119:108** menyatakan:

*Kiranya persembahan sukarela  
yang berupa puji-pujian berkenan kepada-Mu,  
ya TUHAN, dan ajarkanlah hukum-hukum-Mu kepadaku.*

*(Pengantar persembahan dapat ditambahkan dengan petunjuk kepada umat untuk memberikan persembahannya sesuai dengan kebutuhan masing-masing jemaat)*

## NYANYIAN

### KJ 403 - Hujan Berkat Kan Tercurah

Syair: *There Shall Be Showers of Blessing*, Daniel W. Whittle 1883, terj. Yamuger 1984. Melodi: James McGranahan 1883

do = bes 6 ketuk (2 x 3)

$\overline{5\ 5\ 5}\ \overline{5\ 6\ 7}\ | \overline{\dot{1}\ \dots\ 5\ \dots}'\ | \overline{7\ 7\ 7}\ \overline{7\ \dot{1}\ \dot{2}}\ | \overline{\dot{1}\ \dots\ \dot{1}\ .0}\ |$

Hujan berkat'kan ter-cu - rah, i - tu-lah jan-ji ku-dus:

$\overline{6\ 6\ 6}\ \overline{\dot{1}\ 7\ 6}\ | \overline{5\ \dots\ \dot{1}\ \dots}'\ | \overline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}}\ | \overline{\dot{2}\ \dots\ \dot{2}\ .0}\ ||$

hidup se-gar da-ri sor-ga 'kan di-be-ri Pe-ne-bus.

### Refrain

$\dot{3} \dots \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{1} \dots 5 \dots ' \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 7 \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \dots \dot{2} \dots 0 \quad |$   
Hu - jan ber-kat - Mu i - tu yang ka-mi per-lu:

$\dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad 5 \dots \dot{1} \dots ' \quad | \quad 7 \quad 7 \quad 7 \quad 7 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \dots \dot{1} \dots \quad ||$   
sudah me-ne-tes ber-kat - Mu, bi - ar ter-cu-rah pe-nuh!

2. Hujan berkat 'kan tercurah, hidup kembali segar.  
Di atas bukit dan lurah bunyi derai terdengar. **(Refr.)**
3. Hujan berkat 'kan tercurah. Kini kami berseru,  
"B'rilah dengan limpah-ruah, agar genap sabdaMu!" **(Refr.)**  
**(Berdiri)**
4. Hujan berkat 'kan tercurah; kami menantikannya.  
Hati telah kami buka, Yesus, Kauisi seg'ra! **(Refr.)**

### DOA PERSEMBAHAN

Penatua Mari berdoa.... *(jeda sejenak)*

Kami bersyukur Tuhan sebab berkat-Mu selalu tercurah  
saat kami melewati padang gurun kehidupan.  
Saat ini kami mempersembahkan  
apa yang Tuhan berikan kepada kami,  
sebagai bentuk ungkapan syukur.  
Berkatilah ya Tuhan  
agar menjadi persembahan yang harum bagi-Mu.  
Di dalam nama Tuhan Yesus, kami berdoa.

**Umat Amin.**

### PENGUTUSAN

PF Umat yang dikasihi Tuhan  
Lawanlah godaan saat melewati padang gurun pencobaan.

Mintalah Tuhan untuk memantapkan langkahmu.  
 Percayalah Ia akan memberi pertolongan  
 tepat pada waktunya.

## NYANYIAN

### KJ 436 – Lawanlah Godaan

Syair dan lagu: *Yield Not to Temptation*, Horatio R. Palmer, 1868,

Terjemahan: Yamuger, 1984

do = as    6 ketuk (2 x 3)

$\dot{3} \dots \dot{3} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \mid \dot{2} \dots \dot{2} \dots \mid \dot{1} \dots \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \mid \underline{7 \dots 7} \cdot 0 \mid$   
 La - wan-lah go - da - an,    s'la - lu ber-te - kun;

$6 \dots 6 \quad 7 \quad \dot{1} \mid 5 \dots \dot{1} \dots \mid \dot{2} \dots \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{3} \dots \dot{3}} \cdot 0 \mid$   
 ti - ap ke-me-nang - an    kau tambah te - guh;

$\dot{3} \dots \dot{3} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \mid \dot{2} \dots \dot{2} \dots \mid \dot{1} \dots \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \mid \underline{7 \dots 7} \cdot 0 \mid$   
 naf - su ke - ja - hat - an    ha - rus kau-ten-tang;

$6 \dots 6 \quad 7 \quad \dot{1} \mid 5 \dots \dot{1} \dots \mid \underline{\dot{3} \dots \dot{2}} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{1} \dots \dot{1}} \cdot 0 \parallel$   
 ha - rap a - kan Ye - sus:    pas - ti kau me-nang.

### *Refrein*

$5 \dots 5 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \mid 5 \dots \dot{1} \dots \mid \dot{2} \dots \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{3} \dots \dot{1}} \dots \mid$   
 Min-ta-lah pa-da Tu-han, a - gar kau di - ku - at - kan;

$\dot{1} \dots \dot{1} \quad \dot{1} \quad 7 \quad 6 \mid 5 \dots \dot{1} \dots \mid \underline{\dot{3} \dots \dot{3}} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{1} \dots \dot{1}} \cdot 0 \parallel$   
 I - a b'ri per-to-long - an:    pas - ti - lah kau me-nang.

2. Tinggalkan yang jahat, dosa dicegah;  
 tindakanmu tulus tiada bercela:  
 junjung kebenaran, hidup dalam t'rang,  
 harap akan Yesus: pasti kau menang. (*Refrain*)

3. Allah memberikan tajuk mulia  
 bagi yang berjaya di dalam iman;  
 Kristus memulihkan kau yang tertekan,  
 harap akan Yesus: pasti kau menang. **(Refrain)**

## PENGUTUSAN

PF Arahkanlah hatimu kepada Tuhan!

**Umat Kami mengarahkan hati kami kepada Tuhan**

PF Jadilah saksi Kristus!

**Umat Syukur kepada Allah!**

PF Terpujilah Tuhan!

**Umat kini dan selamanya.**

## BERKAT

PF Kasih sayang Allah Bapa  
 di dalam Putra-Nya, Tuhan Yesus Kristus  
 dan dalam persekutuan Roh Kudus  
 senantiasa menaungimu dan menyertaimu  
 dalam setiap karya yang engkau lakukan.

**Umat (menyanyikan) Hosana Amin**

do = f 3 ketuk

6\_7 | 1 1 1\_2 | 3 3 3 | 6\_5 | 3  
**Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa - na.**

6\_7 | 1 1 1\_2 | 3 3 3 | 6 6 5 | 6 ||  
**Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa-na, A - min!**

Lagu: "Alleluia 7" Jacques Berthier, 1984 © Les Presses de Taizé 1984

**HENING**

**(Duduk)**

# KENALI DAN PERCAYALAH PADANYA

Minggu Pra-Paskah II – 5 Maret 2023

GKI Sinode Wilayah Jawa Barat

## BERHIMPUN

### PENYALAHAN LILIN PRA-PASKAH

Penatua Mari kita memasuki Minggu Pra-Paskah II  
dengan menyalakan sebuah lilin,  
suluh yang menuntun langkah kita  
menjalani pertobatan dan penyangkalan diri.

### NYANYIAN

#### Berbaliklah Kepada Tuhan (2x)

Syair dan Melodi: "Turn to the Living God", Lori Ture, 1961 (G3C #485).

Adaptasi: Juswantori Ichwan

do = d ; 4 dan 2 ketuk MM = 74

*D A G/B A/C# D Em D/F# Asus4 A*  
0 5 | 3 3 5 3 2 | 1 2 3 . 3 | 4 4 4 3 2 . 1 | 5 2 .  
Ber - ba - lik - lah ke - pa - da Tu - han. Di - a - lah Pe - mu - lih hi - dup - mu.

*G/B A/C# D Em Em/G F#sus4 F# G G/A G/D D*  
1 7 | 1 . 6 5 . | 4 3 2 1 | 3 . . 3 2 | 1 4 3 2 . 1 | 1 . . ||  
Tu - han - Mu ten - tu 'kan me - nyam - but - mu; me - me - luk - mu de - ngan e - rat!

*Sementara umat bernyanyi, penatua menyalakan lilin Pra-Paskah kedua*

### AJAKAN BERIBADAH

Penatua Marilah kita datang dengan penuh syukur  
karena Tuhan telah memberi kita kesempatan

untuk mengenal dan percaya kepada-Nya.  
Marilah kita datang kepada Yesus, Mesias Israel,  
Sang Harapan Dunia!

## PROSESI

**(Berdiri)**

### **KJ 159:1,2,6 – Yesus Mesias Israel**

Syair: H. A. Pandopo, 1984. Lagu: Godlief Soumokil, 1984

la = c 2 ketuk

3 2 3 | 6 7 | 1 2 7 | 6 . ' | 3 6 5 | 3  
Ye - sus, Me - si - as Is - ra - el, Ye - sus, Eng - kau

1 2 | 3 5 4 2 | 3 . ' | 6 1 7 | 6 3 | 5 6  
I - ma - nu - el; Ye - sus, Ha - rap - an du -

4 3 | 2 . ' | 2 1 7 | 3 1 | 7 6 5 | 6 . ||  
ni - a, Ju - ru - se - la - mat Di - kau - lah!

2. Biarlah kami mengerti bahwa telah Engkau beri damai sentosa yang penuh hanyalah oleh kurbanMu.
6. Biar semua mengerti damai kekal yang Kauberi: Kau Jurus'lamat dunia; Yesus, Kau Raja semesta.

## VOTUM

PF Pertolongan kita adalah dalam nama Tuhan,  
yang menjadikan langit dan bumi.

**Umat** *(menyanyikan)* **Amin**

la=g 2 ketuk MM±60

\_\_\_\_\_ Gm \_\_\_\_\_ Gm/B<sup>b</sup> \_\_\_\_\_ Cm \_\_\_\_\_ Dm \_\_\_\_\_ Gm  
3\_5 | 6 6\_7 | 1 . | 7 6 5 7 | 6  
**A - min, A - min, A - min.**

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## **SALAM**

PF Tuhan beserta saudara!

**Umat dan beserta saudara juga!**

## **KATA PEMBUKA**

**(Duduk)**

PL Umat Tuhan,  
setiap kita yang hadir di sini, pasti mengenal Yesus,  
Pertanyaannya, seberapa dalam kita sudah mengenal Dia?  
Apakah pengenalan kita bertambah,  
sehingga iman kita bertumbuh?  
Apakah kita juga terus percaya dengan teguh kepada-Nya  
ketika menghadapi segala dinamika kehidupan  
yang kita lalui?

Mari kita memeriksa diri kita di hadapan Allah  
dan datang dalam doa pada-Nya.

*(Umat berdoa secara pribadi)*

PL Ya Allah yang Mahatahu,  
kami datang kepada-Mu dengan segala keberadaan kami.  
Ketika kami memeriksa diri, kami merasa malu,  
sebab sebagai pengikut Kristus kami menganggap diri  
sudah cukup tahu tentang Yesus  
sehingga tidak berupaya untuk makin mengenal Kristus.

Saat menghadapi persoalan  
kami meragukan kuasa-Mu.  
Padahal jika kami benar-benar mengenal-Mu,  
semestinya kami dapat teguh percaya pada-Mu.

Ampunilah kami ya Tuhan.

Tolonglah kami  
 untuk terus mampu mengenal Engkau lebih lagi,  
 melalui aneka peristiwa yang kami alami.  
 Dan kami bersyukur  
 akan kesabaran-Mu menanti kami  
 membuka hati selebar-lebarnya  
 untuk mengenal Engkau lebih lagi.  
 Di dalam nama Tuhan Yesus, kami berdoa:

**Umat Amin.**

## NYANYIAN

### NKB 9 – Engkau Sabar Menanti

Syair: O Jesus, Thou Art Standing; W.W. How. Terjemahan: E. L. Pohan

Lagu: Edward Husband & Justin H. Knecht.

do = es 4 ketuk

1 | 1  $\overline{7}$  1 2 2 | 2 1 . 3 | 3  $\overline{2}$  3 4 2 | 7 ..'   
 Engkau sa - bar me-nan-ti, se - di - kit tak je - mu

1 | 1  $\overline{7}$  1 3 5 | 5 . 4 3 | 2  $\overline{3}$  4 3 . 2 | 1 ..'   
 menunggu ku-bu-ka - kan ba-gi- Mu pin - tu-ku.

5 |  $\dot{1}$  .  $\overline{7}$  6 3 | 5 . 4 3 | 2  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\overline{7}$  6 | 5 ..'   
 Tu-han - ku, ku - a - ku - i: Ku-pa-kai na - ma - Mu,

3 | 3  $\overline{2}$  3 1  $\overline{3}$  5 | 5 . 4 3 | 2 1  $\overline{7}$  1  $\overline{2}$  | 1 . . ||   
 Te-ta - pi ku - bi - ar - kan di lu - ar Ra - ja - ku.

- Engkau ketuk pintuku, 'ku lihatlah jelas.  
 bekas luka di tangan dan muka yang welas.  
 Sebab dosaku jua terkancing pintu\_ku;  
 dan 'Kau sabar menunggu 'ku buka hati\_ku.

**(Berdiri)**

3. Engkau menyapa daku dengan lemah-lembut:  
 “Untukmu t’lah ‘Ku tahan derita kemelut.  
 Beginikah caramu menyambut Tuhan\_mu?”  
 O Yesus, b’rilah ampun! Masuki hati\_ku.

## BERITA ANUGERAH

PL Bagi kita yang telah mengakui dan menyesali dosa kita,  
 dengarkanlah berita anugerah yang diambil  
 dari **Roma 10:9-10**

*Sebab jika kamu mengaku dengan mulutmu,  
 bahwa Yesus adalah Tuhan,  
 dan percaya dalam hatimu,  
 bahwa Allah telah membangkitkan Dia  
 dari antara orang mati,  
 maka kamu akan diselamatkan.*

Di dalam Kristus engkau telah diampuni!

**Umat Di dalam Kristus engkau pun telah diampuni!**

PL Damai Kristus bagimu!

**Umat Damai Kristus bagimu juga!**

## NYANYIAN

### Tuhanlah Kes’lamatanku

Syair & Melodi: “The Lord is My Salvation”, Nathan Nockels, Honas Myrin, Keith  
 & Kristyn Getty. Terjemahan: Juswantori Ichwan (dengan perubahan)

do = a ; 4 ketuk MM = 75

<i>F#m</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F#m</i>	<i>D</i>	<i>E</i>
: 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1   2 . . .			0 0 3 3 5 6 . 7 6 5   5 . . .		
1. Rahmat Tu-han me-ra-ih-ku			da-ri sa-mu-d’ra men-de-ru.		
2. Tak ’ku gen-tar ma-sa ge-lap.			Kua-sa-Nya ’kan me-no-pang-ku.		
3. Di da-lam Dia ha-rap-an-ku			yang meng-ge-na-pi jan-ji-Nya.		
4. Ka-la me-ra-tap, me-nan-ti;			di ma-sa-du-ka dan se-pi.		

*D/F#*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 1 . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||  
 1. 'Ku di - ta - ruh      di tem-pat a - man:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!  
 2. 'Kan ku- li - hat      da-tang-nya te-rang:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!  
 3. Ka - but sir - na, ber-gan- ti ce-rah:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!  
 4. A - nu- g'rah-Nya me- li - put - i - ku:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

Refrain:

*E*                      *D*      *A*      *E*                      *D*      *A/C#*  
 5 7 2 1 7 | 6 5 1 . | 5 7 2 1 7 | 6 . 5 5 . |  
 Sia - pa - kah se - per - ti Ye - sus,      yang bang-kit, ja - ya      a - tas maut?

*D/F#*                      *E/G#*                      *A A/C# D A/C# Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 1 6 0 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . ||  
 'Ku di - te-bus, di- pu - lih - kan-Nya:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

### Bait 5

*F#m*                      *D*                      *E*                      *F#m*                      *D*                      *E*  
 | 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1 | 2 . . . | 0 0 3 3 5 6 . 7 6 5 | 5 . . . |  
 5. Ke-lak di a - khir ha - yat - ku                      ku - bur bu - kan tu - ju - an - ku.

*F#m*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 6 . 5 | 6 7 1 2 2 . 1 | 1 . . . ||  
 5. Dia yang bangkit, membangkit-kan-ku:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

(ke Refrain)

CODA:

*D*                      *A/C#*                      *E/G#*      *A*      *A/C#*      *D*                      *A/C#*                      *E*  
 ||: 1 7 | 6 6 5 . 3 2 2 . 3 . 1 7 | 6 6 5 . 3 5 5 . .  
 Di - mu - lia- kan-lah Sang Ba - pa.      Di - mu - lia- kan Pu - t'ra-Nya.  
*D*                      *A/C#*      *C#F*      *F#m*      *Bm*                      *E*                      *A*  
 1 7 | 6 6 5 . 1 7 7 . 1 . . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||  
 Di - mu - lia- kan-lah      Roh Ku - dus.      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

# PELAYANAN FIRMAN

## DOA EPIKLESE

(Duduk)

## BACAAN PERTAMA

Lektor Bacaan pertama dari kitab **Kejadian 12:1-4**

*(lektor membacakan Kejadian Kejadian 12:1-4)*

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

## ANTAR BACAAN

### Mazmur 121

Syair: Juswanti Ichwan, menurut Mazmur 121. Lagu: Juswanti Ichwan.

do = c 4 ketuk MM = 85

**Pra-Paska 2**

**REFRAIN** (umat) ay.2

$G^7$                        $C$                        $Em$                        $F$   
0 5 5 5 | 1̇ 1̇ . 5 7 7 7 1̇ | 6 6 . 3  
Per - to - long - an - ku      da - tang - nya      da - ri      Tu - han,      yang

$Dm$                        $G$  .                       $C$   
3 3 | 4 4 4 3 2 1 | 5 5 0 5 5 5 | 1̇ 1̇  
men - cip - ta - kan      la - ngit      dan      bu - mi.      Per - to - long - an - ku

$Em$                        $F$                        $Dm$   $C/E$   
. 5 7 7 7 1̇ | 6 6 . 3 3 3 | 4 3  
da - tang - nya      da - ri      Tu - han,      yang      men - cip - ta - kan

$F$                        $G$                        $C$   
2 1 . 7 | 1 1 ||  
la - ngit      dan      bu - mi.



## BACAAN INJIL

**(Berdiri)**

PF Injil Tuhan kita Yesus Kristus menurut **Yohanes 3:1-17**

*(Pelayan Firman membacakan Yohanes 3:1-17)*

Demikianlah Injil Yesus Kristus. Berbahagialah mereka yang mendengarkan Firman Allah dan yang memeliharanya.

**Umat (menyanyikan) Hosana**

la=e 4 ketuk MM±70

\_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ /D C \_\_\_\_\_ /B Am B Em  
. 6 | 1̇ 7 6 5 6 . 6 | 1̇ 7 6 5 6 . 6 | 1̇ . 7 . | 6 . . ||  
**Ho - sa - na, Ho - sa na, Ho - sa - na.**

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## KHOTBAH

**(Duduk)**

Kenali dan Percayalah pada-Nya

## SAAT HENING

*Dilakukan tanpa ada suara apapun*

## PENGAKUAN IMAN

**(Berdiri)**

Penatua Marilah kita bersama dengan umat Allah di masa lalu, masa kini, dan masa depan, mengingat janji baptisan kita dengan mengikrarkan Pengakuan Iman Rasuli.

**Umat Aku percaya dst.**

## DOA SYAFAAT

**(Duduk)**

*Mendoakan pokok-pokok doa syafaat.*

# PELAYANAN PERSEMBAHAN

## PENGANTAR PERSEMBAHAN

Penatua Umat yang dikasihi Tuhan, marilah kita bersukacita dan menyatakan syukur kepada Tuhan dengan memberikan persembahan. Firman Tuhan dari **Mazmur 4:6**

*Persembahkanlah korban yang benar  
dan percayalah kepada Tuhan.*

*(Pengantar persembahan dapat ditambahkan dengan petunjuk kepada umat untuk memberikan persembahannya sesuai dengan kebutuhan masing-masing jemaat)*

## NYANYIAN

### KJ 286:1,2,3,5 – Bumi dan Langit, Pujilah

Syair: *Praise to the Holiest in the Height*, John Henry Newman 1865, terj.

Yamuger 1984. Lagu: Thoman Haweis 1792, disesuaikan oleh Samuel Webbe Jr. (1770 – 1843)

do = f 3 ketuk

5̣ 1 3 | 5 . 4 | 3 4 2 | 1 . ' 3 | 2 5 1 | 7 1 6 | 5 . ' 2 |  
Bumi dan la - ngit, pu - ji-lah Yang Ting-gi dan Kudus: fir-

3 2 1 | 4 3 2 | 5 4 3 | 6 . ' 5 | 6 4 3 | 3 2 1 7 | 1 . . ||  
manNya ma - ha - mu - li - a dan ja - lan-Nya tentu.

2. Betapa kasih hikmat-Nya! kendati kita aib:  
Sang Adam baru menjelma, Penolong yang ajaib.

**(Berdiri)**

4. Tak sekedar karunia yang dimilikiNya:  
hakekat Allah yang kekal yaitu kodratNya.

## **DOA PERSEMBAHAN**

Penatua    Mari berdoa.... *(jeda sejenak)*

Bersama dengan langit dan bumi yang memuji Tuhan,  
kami pun memuji-Mu  
atas limpah berkat yang kami terima dari-Mu.  
Berkat yang senantiasa membuat kami  
dapat menjalani kehidupan hingga saat ini.

Oleh karenanya dengan penuh syukur  
kami membawa persembahan ini kepada-Mu.

Kiranya berkenan  
dan menjadi persembahan yang harum bagi-Mu.  
Ajarlah kami juga untuk terus mempersembahkan diri kami  
dalam percaya dan ketaatan kami pada-Mu.  
Di dalam nama Tuhan Yesus Putra-Mu kami berdoa.

**Umat    Amin**

## **PENGUTUSAN**

PF        Allah yang hadir dalam diri Yesus Kristus  
adalah Allah yang dekat dengan-Mu.  
Dia senantiasa dapat dicari dan dikenali.  
Karena itu, kenalilah Ia lebih dalam  
hingga engkau makin percaya dan berubah di dalam-Nya.

## NYANYIAN

### NKB 177:1-3 – Ku Cari Suatu Panji

Syair dan lagu: A Flag to Follow; John W. Peterson, Terjemahan: Tim Nyanyian GKI, Hak Cipta: Singspiration, Inc.

do = bes 4 ketuk

5 |  $\dot{1}$  .  $\overline{5}$  3 4 |  $\overline{5}$  .  $\overline{6}$  5 5 | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 |  $\dot{1}$  . . .  
Ku-ca - ri sua-tu pan - ji 'kan ku-i-ring te-tap,

5 |  $\dot{1}$  .  $\overline{5}$  3 4 |  $\overline{5}$  .  $\overline{6}$  5  $\dot{1}$  | 7  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 . . .  
dan pan-du yang be-ra - ni, ta-kut-ku 'kan le-nyap.

5 | 6 .  $\overline{6}$  6 6 | 7 7 . 7 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  . . .  
Ku-ca - ri ke-sem-pat-an men-co-ba da-ya-ku,

5 |  $\dot{1}$  .  $\overline{5}$  3 4 |  $\overline{5}$  .  $\overline{6}$  5 5 | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 |  $\dot{1}$  . . . ||  
yang da - pat me-mu-as - kan da-ha-ga ji-wa-ku.

#### Refrein

$\dot{1}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  . . .  
Di da - lam Ye-sus, Tu-han, 'ku men - da-pat-kan-nya;

$\dot{1}$  | 4 3 2  $\dot{1}$  | 7 5  $\dot{1}$  4 | 3 2  $\overline{\dot{1}}$  2 .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  . . . ||  
Tetap-lah 'ku ber-ja-lan t'rus di ba-wah pan - ji - Nya.

2. 'Ku cari jawab pasti, penawar raguku;  
dan suluh yang memandu setiap langkahku.  
'Ku cari tutur hikmat, yang kuasanya besar  
supaya makna hidup tersingkaplah benar. (**Refrain**)
3. 'Ku cari kepuasan yang lama 'ku perlu;  
'ku cari kebebasan dan damai yang penuh.  
'Ku cari pengampunan, enyah gelisahku;  
'ku cari pengharapan 'kan 'ku pegang teguh. (**Refrain**)

## PENGUTUSAN

PF Arahkanlah hatimu kepada Tuhan!

**Umat Kami mengarahkan hati kami kepada Tuhan**

PF Jadilah saksi Kristus!

**Umat Syukur kepada Allah!**

PF Terpujilah Tuhan!

**Umat kini dan selamanya.**

## BERKAT

PF Kasih sayang Allah Bapa  
di dalam Putra-Nya, Tuhan Yesus Kristus  
dan dalam persekutuan Roh Kudus  
senantiasa menaungimu dan menyertaimu  
dalam setiap karya yang engkau lakukan.

**Umat (menyanyikan) Hosana Amin**

do = f 3 ketuk

$\overline{6} \underline{7} \mid 1 \ 1 \ \overline{1} \underline{2} \mid 3 \ 3 \ 3 \mid \overline{6} \underline{\quad} 5 \mid 3$   
**Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa - na.**

$\overline{6} \underline{7} \mid 1 \ 1 \ \overline{1} \underline{2} \mid 3 \ 3 \ 3 \mid 6 \ 6 \ 5 \mid 6 \ \parallel$   
**Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa - na, A - min!**

Lagu: "Alleluia 7" Jacques Berthier, 1984 © Les Presses de Taizé 1984

## HENING

**(Duduk)**

# DISEGARKAN AIR KEHIDUPAN

Minggu Pra-Paskah III – 12 Maret 2023

GKI Sinode Wilayah Jawa Barat

## BERHIMPUN

### PENYALAN LILIN PRA-PASKAH

Penatua Mari kita memasuki Minggu Pra-Paskah III  
dengan menyalakan sebuah lilin,  
suluh yang menuntun langkah kita  
menjalani pertobatan dan penyangkalan diri.

### NYANYIAN

#### Berbaliklah Kepada Tuhan (2x)

Syair dan Melodi: "Turn to the Living God", Lori Ture, 1961 (G3C #485).

Adaptasi: Juswantori Ichwan

do = d ; 4 dan 2 ketuk MM = 74

*D* *A* *G/B* *A/C#* *D* *Em* *D/F#* *Asus4* *A*  
0 5 | 3 3 5 3 2 | 1 2 3 . 3 | 4 4 4 3 2 . 1 | 5 2 .  
Ber - ba - lik - lah ke - pa - da Tu - han. Di - a - lah Pe - mu - lih hi - dup - mu.

*G/B* *A/C#* *D* *Em* *Em/G* *F#sus4* *F#* *G* *G/A* *G/D* *D*  
1 7 | 1 . 6 5 . | 4 3 2 1 | 3 . . 3 2 | 1 4 3 2 . 1 | 1 . . ||  
Tu - han - Mu ten - tu 'kan me - nyam - but - mu; me - me - luk - mu de - ngan e - rat!

*Sementara umat bernyanyi, penatua menyalakan lilin Pra-Paskah ketiga*

### AJAKAN BERIBADAH

Penatua Marilah kita datang berhimpun di hadapan Tuhan,  
Sebab Yesus berkata

"Marilah kepada-Ku, semua yang letih lesu  
dan berbeban berat,

Aku akan memberi kelegaan kepadamu."

Bukalah telinga untuk mendengar suara-Nya.

Siapkanlah hati untuk disegarkan oleh-Nya.

## PROSESI

**(Berdiri)**

### **KJ 144b:1-3 – Suara Yesus Kudengar**

Syair: *I Heard the voice of Jesus Say*, Horatius Bonar, 1846, Terjemahan: Yamuger, 1983, Lagu: Lagu rakyat Inggris

do = d    6 ketuk (2 x 3)  
 $\frac{3}{3} \mid \frac{3}{3} \cdot \frac{3}{3} \quad \frac{4}{4} \cdot \frac{4}{4} \mid \frac{5}{5} \frac{4}{4} \frac{3}{3} \quad \frac{2}{2} \frac{3}{3}' \frac{4}{4} \mid \frac{5}{5} \frac{1}{1} \frac{4}{4} \quad \frac{3}{3} \cdot \frac{2}{2} \mid \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \parallel$   
 Su - a - ra    Yesus    ku - de - ngar, "Hai ma - ri    yang pe - nat,  
 Se - rah - kan - lah ke - pa - da - Ku    be - ban - mu    yang be - rat."

$\frac{5}{5} \mid \frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{5}{5} \quad \frac{1}{1} \cdot \frac{5}{5} \mid \frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{5}{5} \quad \frac{5}{5} \cdot \frac{5}{5} \mid \frac{6}{6} \cdot \frac{5}{5} \quad \frac{5}{5} \frac{4}{4} \frac{3}{3} \mid \frac{3}{3} \cdot \frac{2}{2} \cdot \frac{3}{3} \mid$   
 Ke - pa - da    Yesus,    Tu - han - ku, 'ku    da - tang    ber - se - rah;    ji -

$\frac{3}{3} \cdot \frac{3}{3} \quad \frac{4}{4} \cdot \frac{4}{4} \mid \frac{5}{5} \frac{4}{4} \frac{3}{3} \quad \frac{2}{2} \frac{3}{3}' \frac{4}{4} \mid \frac{5}{5} \frac{1}{1} \frac{4}{4} \quad \frac{3}{3} \cdot \frac{2}{2} \mid \frac{1}{1} \cdot \frac{1}{1} \cdot \parallel$   
 wa - ku    yang le - tih - le - su    di - bu - at - Nya    le - ga.

2. Suara Yesus kudengar, "Yang haus, datanglah,  
dan air hidup Kuberi, hai mari, minumlah."  
Kepada Yesus, Tuhanku, 'ku datang berserah;  
kudapat Air Alhayat dan hidup dalamNya.
3. Suara Yesus kudengar, "Akulah Sang Terang.  
Lihatlah sinar wajahKu: harimu cemerlang."  
'Ku datang pada Tuhanku, Mentari mulia;  
seluruh jalan hidupku cerah bahagia.

## VOTUM

PF Pertolongan kita adalah dalam nama Tuhan,  
yang menjadikan langit dan bumi.

**Umat** *(menyanyikan)* **Amin**

la=g 2 ketuk MM±60

\_\_\_\_\_ Gm \_\_\_\_\_ Gm/B<sup>b</sup> Cm Dm Gm  
3\_5 | 6 6\_7 | 1̇ . | 7 6 5 7 | 6  
**A - min, A - min, A - min.**

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## SALAM

PF Tuhan beserta saudara!

**Umat dan beserta saudara juga!**

## KATA PEMBUKA

*(Duduk)*

PL *"Upah dosa adalah maut!"*

Begitulah Firman Tuhan yang telah kita dengar,  
Dosa membuat kita jauh dari Allah, Sumber Hidup.  
Karena dosa, kita terjebak di gurun kehidupan:  
tersesat dan kehilangan arah,  
bahkan menemui jalan yang buntu,  
apalagi di dalam krisis hidup yang tak menentu.

Dalam situasi tersebut, maut terasa semakin dekat.  
Pikiran begitu ruwet dan bising,  
hati begitu tawar dan kosong.  
Jiwa terasa kering dan sesak,  
bagai orang yang kehausan di padang gurun.  
Namun Allah tidak tinggal diam.  
Dia segera menolong.

Melalui Yesus Kristus, Ia hadir bagaikan oase.  
Umat-Nya **Disegarkan Air Kehidupan**  
yang memulihkan, mendamaikan, dan menenangkan.

Dalam ziarah pertobatan di masa Pra-Paskah ini,  
sudahkah kita menyadari kehadiran-Nya?  
Sudahkah kita membuka diri pada Air Kehidupan,  
bagai perempuan Samaria yang dipulihkan?  
Mari kita merenungkannya.

*(Umat merenungkan secara pribadi)*

PL      Mari kita berdoa *(jeda sejenak)*  
Allah yang penuh kasih,  
saat kami tersesat di gurun dosa,  
Engkau memanggil kami untuk datang kepada-Mu.  
Engkau hadir menjadi Air Kehidupan:  
    mengenyahkan rasa dahaga,  
    menyegarkan diri dari kepanasan,  
    dan menguatkan kami lagi  
    untuk melangkah di ziarah pertobatan.

Ampunilah kami ya Allah,  
jika kami tidak peka pada panggilan-Mu.  
Kadang kami abai mendengar suara-Mu,  
dan menutup mata pada kehadiran-Mu.  
Kami kadang membiarkan jiwa kami kekeringan,  
oleh karena enggan mengarahkan hati kepada-Mu.  
Namun di dalam abai dan salah kami,  
Engkau tetap mengingat kami  
dan melimpahi kami dengan rahmat-Mu.

Dalam permohonan ampun ini ya Allah,  
kami merendahkan hati dan diri di hadapan-Mu,  
mendambakan sumber air sejuk  
yang menyegarkan hidup kami.  
Di dalam nama Tuhan Yesus Kristus, kami memohon:

**Umat Amin.**

## NYANYIAN

### NKB 147 – Bagai Rusa Berteriak

Berdasarkan: Mazmur 42:1-5, Terjemahan: E. L. Pohan, Lagu: Tradisional Jerman

do = g 3 ketuk

$\overline{5} \cdot \overline{1} \mid 3 \quad 3 \quad \overline{3} \cdot \overline{3} \mid 4 \quad 4 \quad \overline{4} \cdot \overline{4} \mid 5 \quad \overline{2} \quad \overline{3} \cdot \overline{4} \mid 3 \cdot '$

Ba - gai ru - sa ber - te - ri - ak ca - ri sum - ber air se - juk,

$\overline{1} \cdot \overline{7} \mid 7 \quad 6 \quad \overline{1} \cdot \overline{6} \mid 6 \quad 5 \quad \overline{1} \quad 3 \mid 5 \quad \overline{4} \quad \overline{7} \cdot \overline{2} \mid 1 \cdot '$

de - mi - ki - an pun ji - wa - ku menje - rit ke - pa - da - Mu.

$\overline{3} \cdot \overline{4} \mid 5 \quad 5 \quad \overline{6} \cdot \overline{3} \mid 4 \cdot \quad \overline{2} \cdot \overline{3} \mid 4 \quad 4 \quad \overline{5} \cdot \overline{2} \mid 3 \cdot '$

A - kan Al - lah a - ba - di haus - ku tia - da ter - pe - ri.

$\overline{3} \cdot \overline{2} \mid 1 \cdot \overline{1} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \mid 5 \quad 4 \quad \overline{3} \cdot \overline{2} \mid 1 \cdot \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{7} \mid 2 \quad 1 \parallel$

Bi - la - kah ti - ba waktu - ku me - li - hat - Mu, ya Allah - ku?

- Siang malam air mataku adalah makananku,  
kar'na orang menghujatku: Hai, di manakah Allahmu?  
Dan teringatlah terang, dengan girang dan senang  
aku pimpin 'kan mereka masuk ke rumah Allahnya.

**(Berdiri)**

- Apakah sebab 'kau tunduk dan gelisah, jiwaku?  
Janganlah 'kau putus asa, Tuhanlah harapanmu.  
'Kan 'ku pujilah terus kuasa Allah yang kudus.  
Kar'na itulah hentikan keluhanmu dan rintihan.

## BERITA ANUGERAH

PL Berita pengampunan dinyatakan Allah melalui Firman-Nya di dalam surat **Ibrani 10:22**.

*Karena itu marilah kita menghadap Allah  
dengan hati yang tulus ikhlas  
dan keyakinan iman yang teguh,  
oleh karena hati kita telah dibersihkan  
dari hati nurani yang jahat  
dan tubuh kita telah dibasuh dengan air yang murni.*

Di dalam Kristus engkau telah diampuni!

**Umat Di dalam Kristus engkau pun telah diampuni!**

PL Damai Kristus bagimu!

**Umat Damai Kristus bagimu juga!**

## NYANYIAN

### Tuhanlah Kes'lamatanku

Syair & Melodi: "The Lord is My Salvation", Nathan Nockels, Honas Myrin, Keith & Kristyn Getty. Terjemahan: Juswantori Ichwan (dengan perubahan)

do = a ; 4 ketuk MM = 75

*F#m*                      *D*                      *E*                      *F#m*                      *D*                      *E*  
||: 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1 | 2 . . . | 0 0 3 3 5 6 . 7 6 5 | 5 . . . |

1. Rahmat Tu-han me-ra-ih-ku                      da-ri sa-mu-d'ra men-de-ru.  
2. Tak 'ku gen-tar ma-sa ge-lap.                      Kua-sa-Nya 'kan me-no-pang-ku.

3. Di da-lam Dia ha-rap-an-ku                      yang meng-ge-na-pi jan-ji-Nya.  
4. Ka-la me-ra-tap, me-nan-ti;                      di ma-sa-du-ka dan se-pi.

*D/F#*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 1 . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||

1. 'Ku di-ta-ruh di tem-pat a-man: Tu-han-lah ke-s'la-mat-an-ku!  
2. 'Kan ku-li-hat da-tang-nya te-rang: Tu-han-lah ke-s'la-mat-an-ku!

3. Ka-but-sir-na, ber-gan-ti ce-rah: Tu-han-lah ke-s'la-mat-an-ku!  
4. A-nu-g'rah-Nya me-li-put-i-ku: Tu-han-lah ke-s'la-mat-an-ku!

Refrain:

*E* *D* *A* *E* *D* *A/C#*  
5 7 2̇ 1̇ 7 | 6 5 1̇ . | 5 7 2̇ 1̇ 7 | 6 . 5 5 . |  
Sia - pa - kah se - per - ti Ye - sus, yang bang-kit, ja - ya a - tas maut?  
*D/F#* *E/G#* *A* *A/C#* *D* *A/C#* *Bm* *E* *Asus4* *A*  
0 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 0 1̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 6 0 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . ||  
'Ku di - te-bus, di-pu-lih-kan-Nya: Tu - han-lah ke- s'la-mat - an - ku!

Bait 5

*F#m* *D* *E* *F#m* *D* *E*  
| 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1 | 2 . . . | 0 0 3 3 5 6 . 7 6 5 | 5 . . . |  
5. Ke-lak di a-khir ha-yat-ku ku-bur bu-kan tu-ju-an-ku.  
*F#m* *E/G#* *A* *A/C#* *D* *Bm* *E* *Asus4* *A*  
0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 6 . 5 | 6 7 1 2 2 . 1 | 1 . . . ||  
5. Dia yang bangkit, membangkit-kan-ku: Tu - han-lah ke- s'la-mat - an - ku!

(ke Refrain)

CODA:

*D* *A/C#* *E/G#* *A* *A/C#* *D* *A/C#* *E*  
||: 1̇ 7 | 6 6 5 . 3 2 ↓ 2 . 3 . 1̇ 7 | 6 6 5 . 3 5 ↓ 5 . .  
Di - mu - lia - kan-lah Sang Ba - pa. Di - mu - lia - kan Pu - t'ra-Nya.  
*D* *A/C#* *C#F* *F#m* *Bm* *E* *A*  
1̇ 7 | 6 6 5 . 1̇ 7 ↓ 7 . 1̇ . . 1̇ | 1̇ 2 3 4 2 . 1̇ | 1̇ . . . :||  
Di - mu - lia - kan-lah Roh Ku - dus. Tu - han-lah ke- s'la-mat - an - ku!

## PELAYANAN FIRMAN

**DOA EPIKLESE**

**(Duduk)**

**BACAAN PERTAMA**

Lektor Bacaan pertama dari kitab **Keluaran 17:1-7**

(lektor membacakan Keluaran 17:1-7)

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

# ANTAR BACAAN

## Mazmur 95

Syair: Juswantori Ichwan, menurut Mazmur 95. Melodi: Juswantori Ichwan

do = c 4 ketuk MM = 90

REFRAIN (umat) ay.7b-8a

                                                                                
C                  Em                  F                  C  
1 2 | 3 5 3 5 . 3 3 5 | 6 1' 1' 6 5 3 | 5 5 . 5  
Pa - da ha - ri i - ni, ji - ka kau de-ngar su - a - ra - Nya, ja-ngan- lah

                                                                                
B<sup>b</sup>                  C                  G                  C                  Em                  F  
λ 6 5 4 | 5 5 . 1 2 | 3 5 3 5 . 3 3 5 | 6 1  
ke-ras-kan ha - ti - mu. Pa - da ha - ri i - ni, ji - ka kau de-ngar

                                                                                
C                  Em                  F                  G/C                  G                  C  
1' 6 5 3 | 5 5 . 6 3 3 2 2 | 1 1 . 0 ||  
su - a - ra - Nya, Ja-ngan - lah ke-ras-kan ha - ti - mu.

BAIT 1 - 2 (cantor) 1:ay.1-2; 2:ay.3-5

                                                                                
G                  C                  Em                  F                  C  
1 2 | 3 5 . 5 6 5 5 3 | 1' 1' 1' 1' 5  
1. Ma - ri ki - ta ber - so - rak - so - rai un - tuk Tu-han  
2. Se - bab Tu - han a - da - lah Al - lah yang be - sar

                                                                                
G                  C                  Em                  D<sup>7</sup>                  G  
1 2 | 3 5 5 5 6 5 3 2 | 1 1 . 3 2  
1. ba - gi Di - a, gu - nung ba - tu ke - s'la - mat - an ki - ta.  
2. Ra - ja ak - bar yang meng-a - tas - i se - ga - la al - lah

                                                                                
G                  C                  E<sup>7</sup>                  Am                  Fm  
3 4 | 5 5 5 5 5 5 6 7 | 1' 1' . 1' 2'  
1. Ma - ri - lah mengha - dap Dia de - ngan nya - nyi - an syu-kur,  
2. Ba - gi - an bu - mi ter - da - lam, pun - cak gu - nung gu - nung

			C				F	Dm	G										
	1̇	2̇		3̇	2̇	2̇	1̇	1̇	6	5	4		5	5	.				
1.	dan	ber	-	so	-	rak	ba	-	gi	-	Nya	de	-	ngan	ber	-	maz	-	mur.
2.	la	-	ut	dan	da	-	rat	-	an	ke	-	pu	-	nya	-	an	Tu	-	han.

**BAIT 3 - 5** (cantor) 3:ay.6-7; 4:ay.8-9; 5:ay.10-11

				G			C				Em				F			C						
	1	2		3	5	5	5	5	6	5	5	3		1̇	1̇	1̇	1̇	5						
3.	Hai	ma	-	suk	-	lah,	ma	-	ri	-	lah	ki	-	ta	su	-	jud	me	-	nyembah				
4.	Ja	-	ngan	ke	-	ras	-	kan	ha	-	ti	-	mu	se	-	per	-	ti	di	Me	-	ri	-	ba
5.	Em	-	pat	pu	-	luh	ta	-	hun	'Ku	je	-	mu	ke	-	pa	-	da	me	-	re	-	ka	

				G			C				Em				D7			G				
	1	2		3	5	5	5	6	5	3	2		1	1	1	3	2					
3.	di	-	ha	-	dap	-	an	Tu	-	han	yang	men	-	ja	-	di	-	kan	ki	-	ta	
4.	se	-	per	-	ti	ha	-	ri	di	Ma	-	sa,	di	pa	-	dang	gu	-	run			
5.	"Me	-	re	-	ka	bang	-	sa	yang	se	-	sat	dan	tak	ke	-	nal	ja	-	lan	-	Ku."

				G			C				E7				Am			Fm						
	3	4		5	5	5	5	5	5	6	7		1̇	1̇	1̇	1̇	2̇							
3.	Dia	-	lah	Al	-	lah	dan	ki	-	ta	-	lah	u	-	mat	gem	-	ba	-	la	-	an	-	Nya;
4.	pa	-	da	wak	-	tu	ne	-	nek	mo	-	yang	mu	meng	-	u	-	ji	A	-	ku;			
5.	Se	-	bab	i	-	tu	Ku	ber	-	sum	-	pah	da	-	lam	mur	-	ka	-	Ku:				

				C			F	Dm	G											
	1̇	2̇		3̇	2̇	2̇	1̇	1̇	6	5	4		5	5	.					
3.	Dan	ka	-	wan	-	an	dom	-	ba	tun	-	tun	-	an	ta	-	ngan	-	Nya.	
4.	wa	-	lau	su	-	dah	me	-	li	-	hat	per	-	bu	-	at	-	an	-	Ku.
5.	"M	'	re	-	ka	'tak	'kan	ma	-	suk	ke	per	-	hen	-	ti	-	an	-	Ku."

## BACAAN KEDUA

Lektor Bacaan kedua dari surat **Roma 5:1-11**

(lektor membacakan Roma 5:1-11)

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

## BACAAN INJIL

**(Berdiri)**

PF Injil Tuhan kita Yesus Kristus menurut **Yohanes 4:5-21,34-42**  
(Pelayan Firman membacakan Yohanes 4:5-21, 34-42)

Demikianlah Injil Yesus Kristus. Berbahagialah setiap orang yang mendengarkan Firman Allah dan yang memeliharanya.

**Umat** ***(menyanyikan)* Hosana**

la=4 4 ketuk MM±85

\_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ /D C \_\_\_\_\_ /B Am B Em  
. 6 | 1̇ 7 6 5 6 . 6 | 1̇ 7 6 5 6 . 6 | 1̇ . 7 . | 6 . . ||  
Ho - sa - na, Ho - sa na, Ho - sa - na.

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## KHOTBAH

**(Duduk)**

Disegarkan Air Kehidupan

## SAAT HENING

*Dilakukan tanpa ada suara apapun*

## PENGAKUAN IMAN

**(Berdiri)**

Penatua Marilah kita bersama dengan umat Allah di masa lalu, masa kini, dan masa depan, mengingat janji baptisan kita dengan mengikrarkan Pengakuan Iman Rasuli.

**Umat** **Aku percaya dst.**

## DOA SYAFAAT

**(Duduk)**

*Mendoakan pokok-pokok doa syafaat.*

## PELAYANAN PERSEMBAHAN

### PENGANTAR PERSEMBAHAN

Penatua Marilah mensyukuri rahmat Allah yang berlimpah bagaikan air yang mengalir, menyegarkan dan memberi kehidupan pada kita. **Mazmur 145:9-10** menyatakan:

*TUHAN itu baik kepada semua orang,  
 dan penuh rahmat terhadap segala yang dijadikan-Nya.  
 Segala yang Kaujadikan itu  
 akan bersyukur kepada-Mu, ya TUHAN,  
 dan orang-orang yang Kaukasih akan memuji Engkau.*

*(Pengantar persembahan dapat ditambahkan dengan petunjuk kepada umat untuk memberikan persembahannya sesuai dengan kebutuhan masing-masing jemaat)*

## NYANYIAN

### PKJ 203 – Ada Damai Sejahtera Allah

Syair dan lagu: God Gives Peace Like a River, Anonim. Terj.: Leatha Humes, 1999

do = f 4 ketuk

5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ . 1̣ 1̣ . 2̣ | 3̣ 3̣ ' 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ . 1̣  
 1. A - da da-mai se-jah - t'ra Al - lah, a - da da-mai se-  
 2. Ka- sih Al-lah ber-lim - pah-lim - pah, ka - sih Al-lah ber-  
 3. Rah-mat Al-lah ba - gai - kan su - ngai, rah-mat Al-lah ba-  
 1̣ . 1̣ | 6̣ 5̣ ' 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ . 1̣ 1̣ . 2̣ | 3̣  
 jah - t'ra Al - lah, a - da da - mai se - jah - t'ra Al -  
 lim - pah - lim - pah, ka - sih Al - lah ber - lim - pah - lim -  
 gai - kan su - ngai, rah - mat Al - lah ba - gai - kan su -  
 3̣ . 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ . . . | 2̣ . ' 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ . 1̣ 1̣ . 2̣ |  
 lah di ha-ti - ku. A - da da-mai se - jah - t'ra  
 pah di ha-ti - ku. Ka - sih Al-lah ber-lim - pah -  
 ngai di ha-ti - ku. Rah-mat Al-lah ba - gai - kan  
 3̣ 3̣ ' 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ . 1̣ 1̣ . 1̣ | 6̣ 5̣ ' 5̣ 6̣ | 1̣  
 Al - lah, a - da da-mai se - jah - t'ra Al - lah, a - da da-  
 lim - pah, ka - sih Al-lah ber-lim - pah-lim - pah, ka - sih Al -  
 su - ngai, rah-mat Al-lah ba - gai - kan su - ngai, rah-mat Al -  
 1̣ . 1̣ 1̣ . 2̣ | 3̣ 3̣ . 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣ . . . | 1̣ . ||  
 mai se - jah - t'ra Al - lah di ha - ti - ku.  
 lah ber - lim - pah-lim - pah di ha - ti - ku.  
 lah ba - gai - kan su - ngai di ha - ti - ku.

## **DOA PERSEMBAHAN**

**(Berdiri)**

Penatua    Mari berdoa... *(jeda sejenak)*

Rahmat-Mu melimpah bagaikan sungai  
yang mengalir di dalam hidup kami.

Di dalam berbagai keterbatasan dan pergumulan,  
rahmat-Mu menyegarkan kami  
hingga kami dapat terus bersyukur  
memuji nama-Mu ya Allah,  
dan bahkan mempersembahkan hidup kami  
untuk melakukan misi Kerajaan-Mu.

Persembahan materi yang kami bawa,  
kiranya menjadi bekal untuk gereja  
mengalirkan berkat dan rahmat-Mu bagi dunia  
yang sedang menantikan pemulihan.

Terpujilah Allah Sang Khalik Semesta.

Di dalam nama Kristus dalam persekutuan Roh Kudus,  
kami berdoa:

**Umat      Amin.**

## **PENGUTUSAN**

PF            Jalan pertobatan yang engkau tempuh  
tidak membuat hidupmu bebas dari pergumulan.  
Namun jalan itu mengarahkanmu  
pada Kristus, Sang Air Hidup  
seperti yang dirasakan perempuan Samaria  
di pinggir sumur Yakub.  
Engkau akan merasa pulih di tengah letih,  
dan engkau tidak lagi kehausan  
meski berziarah di gurun dunia.



SL/Solis

Hai saudara, bila jiwamu haus,  
yang fana jangan kau kejar.

**Umat**

**Kau pasti dis'lamatkan Tuhan  
bila engkau berdoa padaNya.  
Ya Tuhanku, b'ri aku minum  
dan puaskan haus jiwaku;  
b'riku makan, hingga jiwaku kenyang.  
Ya Tuhan, baharui diriku.**

*(Modulasi dari A ke Bes)*

**Umat**

**Ya Tuhanku, b'ri aku minum  
dan puaskan haus jiwaku;  
b'riku makan, hingga jiwaku kenyang.  
Ya Tuhan, baharui diriku.**

## **PENGUTUSAN**

PF Arahkanlah hatimu kepada Tuhan!

**Umat Kami mengarahkan hati kami kepada Tuhan**

PF Jadilah saksi Kristus!

**Umat Syukur kepada Allah!**

PF Terpujilah Tuhan!

**Umat kini dan selamanya.**

## **BERKAT**

PF Kasih karunia, rahmat dan damai sejahtera dari Allah Bapa,  
dan dari Yesus Kristus, Sang Air Hidup  
menyegarkanmu untuk melangkah  
dalam ziarah di gurun dunia.  
Kiranya Roh Kudus yang memenuhi hatimu,  
menyertaimu dalam kebenaran dan kasih  
dari sekarang sampai selama-lamanya.

**Umat**     *(menyanyikan)* **Hosana Amin**

do = f     3 ketuk

$\overline{6 \_ 7}$  | 1 1     $\overline{1 \_ 2}$  | 3 3 3 | 6  $\_ \_ 5$  | 3  
**Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa - na.**

$\overline{6 \_ 7}$  | 1 1     $\overline{1 \_ 2}$  | 3 3 3 | 6 6 5 | 6 ||  
**Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa -na, A - min!**

Lagu: "Alleluia 7" Jacques Berthier, 1984 © Les Presses de Taizé 1984

**HENING**

**(Duduk)**

# MENJADI TERANG DI TENGAH DUNIA YANG KURANG PERCAYA

Minggu Pra-Paskah IV – 19 Maret 2023

GKI Sinode Wilayah Jawa Barat

## BERHIMPUN

### PENYALAAAN LILIN PRA-PASKAH

Penatua    Mari kita memasuki Minggu Pra-Paskah IV  
              dengan menyalakan sebuah lilin,  
              suluh yang menuntun langkah kita  
              menjalani pertobatan dan penyangkalan diri.

### NYANYIAN

#### Berbaliklah Kepada Tuhan (2x)

Syair dan Melodi: *"Turn to the Living God"*, Lori Ture, 1961 (G3C #485).

Adaptasi: Juswanti Ichwan

do = d ; 4 dan 2 ketuk MM = 74

                  D            A                    G/B A/C#    D                    Em                    D/F#                    Asus4    A  
\_\_\_\_\_  
0 5̣ | 3 3 5 3 2 | 1 2 3 . 3 | 4 4 4 3 2 . 1 | 5 2 .  
Ber - ba - lik - lah ke - pa - da Tu - han.    Di - a - lah Pe - mu - lih    hi - dup - mu.

                  G/B A/C#    D                    Em                    Em/G                    F#sus4    F#                    G                    G/A                    G/D    D  
\_\_\_\_\_  
1 7̣ | 1 . 6 5 . | 4 3 2 1 | 3 . . 3 2 | 1 4 3 2 . 1 | 1 . . ||  
Tu-han - Mu    ten-tu    'kan me-nyam-but- mu;    me-me - luk- mu de - ngan e - rat!

*Sementara umat bernyanyi, penatua menyalakan lilin Pra-Paskah keempat*

## AJAKAN BERIBADAH

Penatua Tuhan adalah terangku dan keselamatanku,

**Umat kepada siapakah aku harus takut?**

Penatua Tuhan adalah benteng hidupku

**Umat terhadap siapakah aku harus gemetar?**

(Mazmur 27:1)

## PROSESI

**(Berdiri)**

### KJ 405:1-3 – Kaulah Ya Tuhan Surya Hidupku

*Syair: Be Thou My Vision, Eleanor H. Hull, 1912, berdasarkan nyanyian Irlandia abad ke-8, Terjemahan: Yamuger, 1980, Lagu: Tradisional Irlandia*

do = es 3 ketuk

1 1 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 1 1 2 | 3 . . ' |  
Kau - lah, ya Tu - han, Sur - ya hi - dup - ku;

2 2 2 | 2 3 5 | 6 5 3 | 5 . . ' |  
a - sal Kau a - da, yang lain tak per - lu.

6 6̣ 7̣ | 1̣ 7̣ | 6 5 3 | 5 1 7 | 6 . 5 ' |  
Si - ang dan ma - lam Eng - kau ku - ke - nang;

1 3 5 | 6̣ 5̣ 3 | 1̣ 3̣ | 2 1 1 | 1 . . ||  
di ha - di - rat - Mu ji - wa - ku te - nang!

2. Kaulah Hikmatku, Firman hidupku;  
Kau besertaku dan 'ku sertaMu.  
Engkau Bapaku, aku anakMu;  
denganMu, Tuhan, 'ku satu penuh.
3. Kaulah bagiku tempat berteduh;  
Kaulah perisai dan benteng teguh.  
Sukacitaku kekal dalamMu;  
Kuasa sorgawi, Engkau kuasaku!

## VOTUM

PF Pertolongan kita adalah dalam nama Tuhan,  
yang menjadikan langit dan bumi.

**Umat** *(menyanyikan)* **Amin**

la=g 2 ketuk MM±60

\_\_\_\_\_ Gm \_\_\_\_\_ Gm/B<sup>b</sup> Cm Dm Gm  
3\_5 | 6 6\_7 | 1̇ . | 7 6 5 7 | 6  
**A - min, A - min, A - min.**

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## SALAM

PF Tuhan beserta saudara!

**Umat dan beserta saudara juga!**

## KATA PEMBUKA

*(Duduk)*

PL Umat yang terkasih,  
bila kita mencermati dinamika situasi yang ada di dunia ini,  
dari waktu ke waktu,  
kita melihat semakin besarnya kebutuhan pemulihan  
bagi dunia ini.  
Namun bersamaan dengan kebutuhan pemulihan tersebut,  
kita juga diperhadapkan  
dengan banyaknya ketidakpastian di dalam kehidupan.

Bagaimana kita merespons keadaan dunia ini?  
Bagaimanakah kita memberi dampak  
kepada lingkungan agar mampu menyikapi kondisi ini?

Sudahkah kita mengarahkan pandangan  
kepada Sang Terang yang selalu menuntun

dan memberikan arah bagi kehidupan  
yang kita jalani dan situasi yang kita alami?

Sudahkah kita beriman kepada Sang Terang?  
Sudahkah kita menjadi terang bagi dunia?  
Sebagai manusia berdosa,  
kita harus mengakui bahwa  
janganakan menjadi terang,  
terkadang iman kita pun goyah  
saat melihat problematika yang terjadi di dunia ini.  
Mari memohon ampun atas kesalahan kita

*(Hening sejenak)*

Mari kita berdoa...  
Ya Allah, kami datang dengan penyesalan atas dosa-dosa kami.  
Ketika kami menghadapi kompleksnya kehidupan,  
kami lebih dahulu bersikap pesimis  
dari pada beriman kepada-Mu.  
Ketika kami menghadapi problematika kehidupan,  
kadang kami hanya fokus pada masalah yang dihadapi,  
tanpa menghiraukan suara pertolongan dari-Mu.  
Ketika sesama kami goyah imannya,  
kami ikut goyah.

Ya Roh Kudus,  
mampukan kami memiliki iman yang kuat  
agar kami bisa memberi dampak yang baik  
di manapun kami berada.

**Umat      Amin.**

## NYANYIAN

### KJ 158:1,2,4 – 'Ku Ingin Menghayati

Syair: *Ik wil mij gaan vertroosten*, Anonim Belanda, 1539, Terjemahan: H. A. Pandopo/Subronto K. Atmodjo, 1979/1982, Lagu: Belanda, 1539

la = e    2 ketuk

$\overline{0\ 3} \mid \overline{3\ 3} \quad \overline{2\ 4} \mid \overline{3\ 2\ 1} \mid \overline{7\ 6} \quad \overline{7\ 7} \mid \overline{6}$   
'Ku i - ngin mengha - yat - i    seng - sa - ra    Tu-han -ku.

$\overline{0\ 3} \mid \overline{3\ 3} \quad \overline{2\ 4} \mid \overline{3\ 2\ 1} \mid \overline{7\ 6} \quad \overline{7\ -7} \mid \overline{6}$   
Se - mo - ga    ku-da - pat - i,    ya    Ye-sus, rah-mat-Mu!

$\overline{0\ 6} \mid \overline{1\ 1} \quad \overline{2\ 2} \mid \overline{3\ 1\ 3} \mid \overline{3\ 3} \quad \overline{2\ 2} \mid \overline{1}$   
Be - ban ke - sa - lah - an - ku mem-bu-at - ku le - lah;

$\overline{0\ 5} \mid \overline{5\ 5} \quad \overline{3\ 2\ 1} \mid \overline{7\ 6\ 1} \mid \overline{7\ 6} \quad \overline{7\ 7} \mid \overline{6} \quad \cdot \parallel$   
be - ri - lah hi - dup ba - ru,    ya Ye-sus, to-long-lah!

2. O ingat akan daku yang hilang tersesat;  
bertimbunlah dosaku yang menekan berat.  
JalanMu kulalaikan, hidupku bercela;  
Engkau penuh kebaikan, ya Yesus, tolonglah!

**(Berdiri)**

4. Kiranya Kausembuhkan hatiku yang sedih,  
sudilah menghapuskan dosaku yang keji.  
'Ku rindu akan hidup yang suci mulia;  
hentikanlah tangisku, ya Yesus, tolonglah!

## BERITA ANUGERAH

PL        Bagi kita yang mengakui segala dosa dan kesalahan, Allah Sang Maha Kasih mengampuni segala kesalahan kita dan memberikan terang kehidupan kepada kita. **Efesus 5:8** menyatakan:

*"Memang dahulu kamu adalah kegelapan,  
tetapi sekarang kamu adalah terang di dalam Tuhan.  
Sebab itu hiduplah sebagai anak-anak terang"*

Di dalam Kristus engkau telah diampuni!

**Umat Di dalam Kristus engkau pun telah diampuni!**

PL Damai Kristus bagimu!

**Umat Damai Kristus bagimu juga!**

## NYANYIAN

### Tuhanlah Kes'lamatanku

Syair & Melodi: *"The Lord is My Salvation"*, Nathan Nockels, Honas Myrin, Keith & Kristyn Getty. Terjemahan: Juswanti Ichwan (dengan perubahan)

do = a ; 4 ketuk MM = 75

*F#m*                      *D*                      *E*                      *F#m*                      *D*                      *E*  
 ||: 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1 | 2 . . . | 0 0 3 3 5 6 . 7 6 5 | 5 . . . |

1. Rahmat Tu-han me-ra-ih-ku                      da-ri sa-mu-d'ra men-de-ru.  
 2. Tak 'ku gen-tar ma-sa ge-lap.                      Kua-sa-Nya 'kan me-no-pang-ku.

3. Di da-lam Dia ha-rap-an-ku                      yang meng-ge-na-pi jan-ji-Nya.  
 4. Ka-la me-ra-tap, me-nan-ti;                      di ma-sa-du-ka dan se-pi.

*D/F#*                      *E/G#*                      *A* *A/C#* *D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 1 . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||

1. 'Ku di-ta-ruh di tem-pat a-man: Tu-han-lah ke-s'la-mat-an-ku!  
 2. 'Kan ku-li-hat da-tang-nya te-rang: Tu-han-lah ke-s'la-mat-an-ku!

3. Ka-but-sir-na, ber-gan-ti ce-rah: Tu-han-lah ke-s'la-mat-an-ku!  
 4. A-nu-g'rah-Nya me-li-put-i-ku: Tu-han-lah ke-s'la-mat-an-ku!

Refrain:

*E*                      *D*                      *A*                      *E*                      *D*                      *A/C#*  
 5 7 2 1 7 | 6 5 1 . | 5 7 2 1 7 | 6 . 5 5 . |

Sia-pa-kah se-per-ti Ye-sus, yang bang-kit, ja-ya a-tas maut?

*D/F#*                      *E/G#*                      *A* *A/C#* *D* *A/C#* *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 1 6 0 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . ||

'Ku di-te-bus, di-pu-lih-kan-Nya: Tu-han-lah ke-s'la-mat-an-ku!

### Bait 5

*F#m*                      *D*                      *E*                      *F#m*                      *D*                      *E*  
| 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1 | 2 . . . | 0 0 3 3 5 6 . 7 6 5 | 5 . . . |  
5. Ke-lak di a-khir ha-yat - ku                      ku - bur bu - kan tu - ju - an - ku.

*F#m*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 6 . 5 | 6 7 1 2 2 . 1 | 1 . . . ||  
5. Dia yang bangkit, membangkit-kan-ku: Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

*(ke Refrain)*

CODA:

*D*                      *A/C#*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *A/C#*                      *E*  
||: 1 7 | 6 6 5 . 3 2 ↓ 2 . 3 . 1 7 | 6 6 5 . 3 5 ↓ 5 . .  
Di - mu - lia - kan-lah Sang Ba - pa. Di - mu - lia - kan Pu - t'ra-Nya.

*D*                      *A/C#*                      *C#/F*                      *F#m*                      *Bm*                      *E*                      *A*  
1 7 | 6 6 5 . 1 7 ↓ 7 . 1 . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||  
Di - mu - lia - kan-lah Roh Ku - dus. Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

## PELAYANAN FIRMAN

**DOA EPIKLESE**

***(Duduk)***

**BACAAN PERTAMA**

Lektor      Bacaan pertama dari kitab **1 Samuel 16:1-13**

*(lektor membacakan 1 Samuel 16:1-13)*

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat      Syukur kepada Allah!**

# ANTAR BACAAN

## Mazmur 23

Syair: Untung Ongkowidjojo, menurut Mazmur 23. Lagu: Untung Ongkowidjojo

do = f 4 ketuk MM = 74

Paska/Pra-Paska 4/Masa Biasa 23 [28]

REFRAIN (umat) ay.1

C	F	C	F	F/A	B <sup>b</sup>	F	C	F
5	3	1	2	4	3	1	1	5
6	1	2	1	3	2	4	3	1
Kau TU - HAN a - da - lah gem - ba - la - ku yang ba - ik. 'Ku tak a -								
C	Dm	B <sup>b</sup>	F/C	C	F			
2	5	3	1	6	1	6	5	1
3	2	1	1	1				
kan ke - ku - rang - an se - bab Kau be - ser - ta - ku.								

BAIT 1 - 4 (cantor) 1: ay.2; 2: ay.3; 3: ay.4-5; 4: ay.6

	A				Dm			
1.	7	3	3	3	7	6	3	3
2.	3	3	3	3	7	6	3	3
3.	3	3	3	3	7	6	3	3
4.	3	3	3	3	7	6	3	3
1. <u>Ia</u> ba - ring - kan - 'ku di pa - dang rum - put, di								
2. <u>Ia</u> tun - tun a - ku di ja - lan be - nar o -								
3. Se - bab ga - da - Mu dan tong - kat - Mu - lah yang								
4. Ke - ba - jik - an dan ke - mu - rah - an a -								

	Gm		Dm		B <sup>b</sup>		Gm	
1.	2	2	3	4	6	3	3	3
2.	2	2	3	4	6	3	3	3
3.	2	2	3	4	6	3	3	3
4.	2	2	3	4	6	3	3	3
1. pa - dang rumput hi - jau. <u>Ia</u> bim - bing a - ku ke								
2. leh kar' - na na - ma - Nya. wa - lau ber - ja - lan di								
3. hi - bur - kan a - ku. Kau - se - di - a - kan hi -								
4. kan meng - i - kut - i - ku. dan 'ku 'kan di - am di								

	Am		Dm		B <sup>b</sup>		B <sup>b</sup> /F	F
1.	5	5	5	3	1	1	5	6
2.	5	5	5	3	1	1	5	6
3.	5	5	5	3	1	1	5	6
4.	5	5	5	3	1	1	5	6
1. a - ir te - nang dan se - gar - kan ji - wa - ku.								
2. lem - bah ke - lam 'ku tak ta - kut ba - ha - ya.								
3. dang - an ba - gi - ku di - ha - da - pan la - wan - ku.								
4. ru - mah TU - HAN se - pan - jang ma - sa.								

## BACAAN KEDUA

Lektor Bacaan kedua dari surat **Efesus 5:8-14**

*(lektor membacakan Efesus 5:8-14)*

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

## BACAAN INJIL

**(Berdiri)**

PF Injil Tuhan kita Yesus Kristus menurut **Yohanes 9:1-41**

*(Pelayan Firman membacakan Yohanes 9:1-41)*

Demikianlah Injil Yesus Kristus. Berbahagialah mereka yang mendengarkan Firman Allah dan yang memeliharanya.

**Umat (menyanyikan) Hosana**

la=e 4 ketuk MM±70

\_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ /D C \_\_\_\_\_ /B Am B Em  
. 6 | 1̇ 7 6 5 6 . 6 | 1̇ 7 6 5 6 . 6 | 1̇ . 7 . | 6 . . ||  
**Ho - sa - - na, Ho - sa na, Ho - sa - - na.**

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## KHOTBAH

**(Duduk)**

Menjadi Terang di tengah Dunia yang Kurang Percaya

## SAAT HENING

*Dilakukan tanpa ada suara apapun*

## PENGAKUAN IMAN

**(Berdiri)**

Penatua Marilah kita bersama dengan umat Allah di masa lalu, masa kini, dan masa depan, mengingat janji baptisan kita dengan mengikrarkan Pengakuan Iman Rasuli.

**Umat Aku percaya dst.**

## DOA SYAFAAT

**(Duduk)**

*Mendoakan pokok-pokok doa syafaat.*

# PELAYANAN PERSEMBAHAN

## PENGANTAR PERSEMBAHAN

Penatua Umat yang terkasih,

mari kita menyatakan ungkapan syukur kepada Tuhan melalui persembahan. Firman Tuhan dalam **Mazmur 4:6** menyatakan:

*"Persembahkanlah korban yang benar dan percayalah kepada TUHAN".*

*(Pengantar persembahan dapat ditambahkan dengan petunjuk kepada umat untuk memberikan persembahannya sesuai dengan kebutuhan masing-masing jemaat)*

## NYANYIAN

### KJ 450:1,2,5 – Hidup Kita yang Benar

Syair dan lagu: J. M. Malessy, 1980

do = bes 4 ketuk

5 5 i i | i  $\overline{76}$  5 . | 5 5 3 3 |  $\overline{2i}$   $\overline{7i}$  2 . |  
Hi-dup ki-ta yang be-nar ha-rus-lah mengu - cap syu-kur.

3 3 2 i | i  $\overline{76}$  5 . | 5  $\overline{6i}$  i 7 | i . . . ||  
Da-lam Kris-tus ber-ge-mar; ja-nganlah te - ke - bur.

*Refrein*

2 2 5 2 |  $\overline{32}$   $\overline{34}$  3 . | 5  $\overline{43}$  2 6 | 5 . . . |  
Dalam su-sah pun se - nang; da-lam se- ga - la hal

3  $\overline{33}$  2 i i | i  $\overline{76}$  5 . | 5  $\overline{6i}$  i 7 | i . . . ||  
a - ku bermazmur dan u-cap syukur; i - tu kehen-dak-Nya!

2. Biar badai menyerang, biar ombak menerjang,  
aku akan bersyukur kepada Tuhanku. (*Refrein*)

**(Berdiri)**

5. Tuhan Yesus, tolonglah, sempurnakan syukurku.  
Roh Kudus berkuasalah di dalam hidupku! **(Refrein)**

## **DOA PERSEMBAHAN**

Penatua Mari berdoa.... *(jeda sejenak)*  
Ya Tuhan inilah persembahan kami.  
Layakkanlah persembahan kami,  
dan pakailah persembahan ini  
seturut dengan kehendak-Mu  
sehingga menjadi terang bagi dunia.  
Di dalam nama Tuhan Yesus  
Kami berdoa:

**Umat Amin.**

## **PENGUTUSAN**

PF Umat yang terkasih,  
di tengah dunia yang kurang percaya,  
karya Allah tetap nyata.  
Maka kita dipanggil menjadi dutanya  
untuk mengirimkan pelita Injili!

## **NYANYIAN**

### **KJ 425 : 1,2,3 Berkumandang Suara dari Seberang**

Syair dan lagu: There's a Call Cornes Ringing / Send the Light, Charles H. Gabriel  
(1858 – 1932), Terjemahan: E. L. Pohan Shn., 1966

**do = g 4 ketuk**

$\overline{\underline{5}} \ . \overline{\underline{5}} \ | \ 1 \ 1 \ \overline{\underline{1}} \ . \overline{\underline{5}} \ | \ \overline{\underline{1}} \ . \overline{\underline{2}} \ | \ 3 \ 3 \ 3 \ ' \ \overline{\underline{4}} \ . \overline{\underline{3}} \ |$   
Ber - ku - man - dang sua - ra da - ri se - be - rang, "Ki - rim -

2 . . 3 . 2 | 1 . . ' 5 . 5 | 1 1 1 . 5  
 lah cah - ya - mu!" Ba - nyak ji - wa da - lam

1 . 2 | 3 3 3 ' 4 . 3 | 2 . . 3 . 2 | 1 . . ||  
 do - sa meng-e - rang, "Ki - rim - lah cah'-ya - mu!"

*Refrein*

3 . 4 | 5 . 5 . 6 5 . 4 | 3 3 3 ' 4 . 3 |  
 Ki - rim - lah pe - li - ta In - jil - i menyen-

2 . 2 . 4 3 . 2 | 3 . . ' 3 . 4 | 5 . 5 . 6 5 . 4 |  
 tak yang ter - le - lap. Ki - rim - lah pe - li - ta

3 3 3 ' 4 . 3 | 2 . 2 . 4 3 . 2 | 1 . . . ||  
 In - jil - i me-nyen - tak yang ter - le - lap.

2. Kita t'lah dengar jeritan dari jauh,  
 "Kirimlah cahyamu!"  
 Bantuanmu b'rikan, janganlah jemu,  
 "Kirimlah cahyamu!" (*Refrain*)
3. Jangan kita tinggal diam mendengar:  
 "Kirimlah cahyamu!"  
 Injil Tuhan haruslah kita sebar,  
 "Kirimlah cahyamu!" (*Refrain*)

**PENGUTUSAN**

- PF Arahkanlah hatimu kepada Tuhan!
- Umat Kami mengarahkan hati kami kepada Tuhan**
- PF Jadilah saksi Kristus!
- Umat Syukur kepada Allah!**
- PF Terpujilah Tuhan!
- Umat kini dan selamanya.**

## BERKAT

PF Tuhan menjagamu  
untuk selalu beriman di tengah dunia ini.  
Tuhan memimpinmu  
untuk selalu menjadi terang bagi dunia ini  
Tuhan memberkatimu dan melindungimu;  
Tuhan menyinarimu dengan wajah-Nya  
dan memberimu kasih karunia;  
Tuhan menghadapkan wajah-Nya kepadamu  
dan memberi engkau damai sejahtera.

## Umat *(menyanyikan)* Hosana Amin

do = f 3 ketuk

$\overline{6 \underline{\quad} 7}$  | 1 1  $\overline{1 \underline{\quad} 2}$  | 3 3 3 |  $\overline{6 \underline{\quad} 5}$  | 3  
Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa - na.

$\overline{6 \underline{\quad} 7}$  | 1 1  $\overline{1 \underline{\quad} 2}$  | 3 3 3 | 6 6 5 | 6 ||  
Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa - na, A - min!

Lagu: "Alleluia 7" Jacques Berthier, 1984 © Les Presses de Taizé 1984

## HENING

*(Duduk)*

# BANGKIT DARI TITIK NADIR

Minggu Pra-Paskah V – 26 Maret 2023

GKI Sinode Wilayah Jawa Barat

## BERHIMPUN

### PENYALAAAN LILIN PRA-PASKAH

Penatua Mari kita memasuki Minggu Pra-Paskah V  
dengan menyalakan sebuah lilin,  
suluh yang menuntun langkah kita  
menjalani pertobatan dan penyangkalan diri.

### NYANYIAN

#### Berbaliklah Kepada Tuhan (2x)

Syair dan Melodi: "Turn to the Living God", Lori Ture, 1961 (G3C #485).

Adaptasi: Juswantori Ichwan

do = d ; 4 dan 2 ketuk MM = 74

*D A G/B A/C# D Em D/F# Asus4 A*  
0 5 | 3 3 5 3 2 | 1 2 3 . 3 | 4 4 4 3 2 . 1 | 5 2 .  
Ber - ba - lik - lah ke - pa - da Tu - han. Di - a - lah Pe - mu - lih hi - dup - mu.

*G/B A/C# D Em Em/G F#sus4 F# G G/A G/D D*  
1 7 | 1 . 6 5 . | 4 3 2 1 | 3 . . 3 2 | 1 4 3 2 . 1 | 1 . . ||  
Tu - han - Mu ten - tu 'kan me - nyam - but - mu; me - me - luk - mu de - ngan e - rat!

*Sementara umat bernyanyi, penatua menyalakan lilin Pra-Paskah kelima*

### AJAKAN BERIBADAH

Penatua Kristus telah menempuh jalan penuh sengsara,  
la merendahkan diri-Nya menjadi hamba terendah

rela mengurbankan diri untuk memikul dosa manusia.  
 la rindu setiap kita yang percaya kepada-Nya  
 tidak binasa, melainkan beroleh pengharapan!

Maka, marilah kita datang ke hadapan-Nya!  
 Dengarlah panggilan-Nya!  
 Naikkanlah syukur, puji, dan sembah bagi Dia!

## PROSESI

**(Berdiri)**

### **KJ 157 – Insan, Tangisi Dosamu**

Syair: *O Mensch, bewein dein Sunde gross*, Sebald Heyden, 1530, Terjemahan: H. A. Pandopo/Subronto K. Atmodjo, 1978/1982, Lagu: Mattahaus Greitter, 1525/Jenewa, 1551, Mazmur 68

do = d    1 ketuk  
 1 1 2 3 1 3 4 5 0 5 4 3 2 1 3 4 5 0  
 In-san, tangis - i do - sa - mu! I - ngat - lah, Kris - tus me - nempuh  
 6 5 4 3 1 2 1 0 1 1 2 3 1 3 4 5 0  
 ja - lan pe - nuh sengsa - ra dan ba - gai hamba te - ren - dah  
 5 4 3 2 1 3 4 5 0 6 5 4 3 1 2 1 0  
 I - a ko - songkan di - ri - Nya men - ja - di Per - an - ta - ra.  
 i i i 7 5 6 6 5 0 i i i 7 5 6 6 5 0  
 Yang ma - ti di - hi - dupkan Nya, yang sa - kit di - sembuhan Nya,  
 3 4 6 5 3 4 3 0 2 3 4 5 4 3 3 2 0  
 yang hilang I - a ca - ri, ber - kor - ban di - ri ak - hir - nya,  
 5 6 7 i 7 6 6 5 0 1 2 3 4 3 2 1 . ||  
 me - mi - kul do - sa du - ni - a di a - tas ka - yu sa - lib.

2. Syukur, pujian dan sembah kepada Dia angkatlah yang mati bagi kita.

Ikutlah Dia yang menang, pikullah salib dan beban  
 dengan bersukacita!  
 KasihNya perkenalkanlah dan dalam kuasa namaNya  
 kalahkanlah yang jahat.  
 Ingat darahNya yang kudus, yang bagi Allah, Bapamu,  
 berharga tinggi amat!

## VOTUM

PF Pertolongan kita adalah dalam nama Tuhan,  
 yang menjadikan langit dan bumi.

**Umat** *(menyanyikan)* **Amin**

la=g 2 ketuk MM±60

_____	Gm	_____	Gm/B <sup>b</sup>	Cm	Dm	Gm
3_5		6 6_7		1 .		7 6 5 7   6
<b>A</b>	-	<b>min,</b>	<b>A</b>	-	<b>min,</b>	<b>A</b> - <b>min.</b>

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## SALAM

PF Tuhan beserta saudara!

**Umat** **dan beserta saudara juga!**

## KATA PEMBUKA

**(Duduk)**

PL Dalam perziarahan hidup,  
 kita berjumpa dengan aneka pengalaman yang terjadi.  
 Ada kalanya pengalaman itu sungguh menyenangkan.  
 Ada kalanya sangat mendukakan.

Berbagai pergumulan mendera kehidupan kita.  
 Tekanan ekonomi, pekerjaan dan bisnis,  
 konflik di tengah keluarga,

sakit yang tak terduga,  
hingga kehilangan orang tercinta.

Situasi ini membuat kita berada pada titik nadir  
yang tentunya tak mudah.

Di tengah situasi titik terendah itulah  
satu hal yang meneguhkan iman kita:

Tuhan hadir dan menopang kita.

Ia tidak membiarkan kita terus berada di titik nadir  
yang dapat mengubah perspektif kita  
tentang hidup yang Ia anugerahkan.

Tuhan menuntun dan mengangkat kita  
untuk bangkit dari titik nadir hidup ini  
bahkan melalui panggilan untuk menjadi pelayan-Nya.

Apakah kita tetap berpengharapan kepada Dia,  
ketika berada di titik nadir hidup kita?

Atau kita malah menyerah dan kalah  
menghadapi situasi tersebut?

*(jeda sejenak)*

Mari kita berdoa:

Kami datang dalam penyesalan kami ya Tuhan.

Ampunilah kami,

ketika kami berada di titik nadir hidup ini.

Kami mudah menyerah dan kalah.

Jiwa kami pun terancam,

bagai berada dalam lautan yang kelam.

Kami mestinya mengimani,

Engkau hadir, menghibur, menyahabati kami

yang ada dalam duka dan lara.  
 Engkau memberikan pengharapan,  
 di tengah keputusasaan;  
 membangkitkan semangat,  
 di tengah keluh kesah dan derita.  
 Mampukan kami ya Roh Kudus,  
 untuk bersandar hanya kepada-Mu  
 yang mengangkat kami dalam rangkulannya kasih-Mu.  
 Demi Kristus kami memohon

**Umat Amin.**

## NYANYIAN

### NKB 19 - Dalam Lautan yang Kelam

Syair: I Was Sinking Deep in Sin / Love Lifted Me; James Rowe. Terjemahan: B. Maruta (bait 1); Yamuger, 1983 (bait 2 & 3). Lagu: Howard E. Smith, Hak Cipta: Singspiration, Inc.

do = a 6 ketuk (2 x 3)

5 . 6 5 . 3 | 5 . 6 5 . . | 5 6 7 1̇ . 2̇ | 7 . . 7 . 0 |  
 Dalam lautan yang ke-lam, terancam ji - wa-ku,

6 . 7 6 . 4 | 6 . 7 6 . . | 6 7 1̇ 7 . 6 | 5 . . 5 . 0 |  
 da-lam do - sa teng-ge-lam, hilang harap-an-ku.

5 . 6 5 . 3 | 5 . 6 5 . . | 5 6 7 1̇ . 5 | 6 . . 6 . 0 |  
 Ta - pi Tu-han ber - ke-nan dengar se-ru - an-ku,

6 . 7 1̇ . 2̇ | 3̇ . 1̇ 7 . 6 | 5 . . 2̇ . . | 1̇ . . 1̇ . 0 ||  
 la - lu 'ku di-s'la - matkan Mukha - lis - ku.

### *Refrein*

3̇ . . 5 . 2̇ | 1̇ . . 1̇ . 0 | 1̇ . . 3 . 7 | 6 . . 6 . 0 |  
 Ka - sih ku-dus! Ka - sih ku-dus!

6 . . 6 7 i | 5 . i i . . | 2 . . 6 . 3 | 2 . . 2 . 0 |  
 Yang t'lah mengangkat-ku: Ka - sih ku-dus!

3 . . 5 . 2 | i . . i . 0 | i . . 3 . 7 | 6 . . 6 . 0 |  
 Ka - sih ku-dus! Ka - sih ku-dus!

6 . . 6 7 i | 5 . i i . . | 3 . . 3 . 2 | i . . i . 0 ||  
 Yang t'lah mengangkatku: Ka - sih ku-dus!

2. KasihNya kudus, besar, patut 'ku balaslah;  
 kar'na itu 'ku gemar agungkan namaNya.  
 'Ku serahkan hidupku bulat kepadaNya,  
 melayani Tuhanku selamanya! **(Refrain)**

**(Berdiri)**

3. 'Kau yang hampir tenggelam pandanglah padaNya!  
 Tuhan Yesus t'lah menang: 'kau 'kan diangkatNya!  
 Laut yang mengamuk pun dibuatNya reda.  
 Yesus mau menolongmu: percayalah! **(Refrain)**

## **BERITA ANUGERAH**

PL Anugerah Tuhan dinyatakan bagi setiap kita yang dengan sungguh-sungguh meletakkan pengharapan di dalam Dia.

Firman Tuhan dalam **Yeremia 33:8** menyatakan:

Aku akan mentahirkan mereka dari segala kesalahan yang mereka lakukan dengan berdosa terhadap Aku, dan Aku akan mengampuni segala kesalahan yang mereka lakukan dengan berdosa dan dengan memberontak terhadap Aku.

Di dalam Kristus engkau telah diampuni!

**Umat Di dalam Kristus engkau pun telah diampuni!**

PL Damai Kristus bagimu!  
 Umat Damai Kristus bagimu juga!

## NYANYIAN

### Tuhanlah Kes'lamatanku

Syair & Melodi: "The Lord is My Salvation", Nathan Nockels, Honas Myrin, Keith & Kristyn Getty. Terjemahan: Juswatori Ichwan (dengan perubahan)

do = a ; 4 ketuk MM = 75

*F#m* *D* *E* *F#m* *D* *E*  
 ||: 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1 | 2 . . . | 0 0 3 3 5 6 . 7 6 5 | 5 . . . |

1. Rahmat Tu-han me- ra - ih - ku da - ri sa - mu - d'ra men - de - ru.  
 2. Tak 'ku gen - tar ma - sa ge - lap. Kua - sa - Nya 'kan me - no - pang - ku.

3. Di da - lam Dia ha - rap - an - ku yang meng - ge - na - pi jan - ji - Nya.  
 4. Ka - la me - ra - tap, me - nan - ti; di ma - sa du - ka dan se - pi.

*D/F#* *E/G#* *A* *A/C#* *D* *Bm* *E* *Asus4* *A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 1 . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||

1. 'Ku di - ta - ruh di tem - pat a - man: Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!  
 2. 'Kan ku - li - hat da - tang - nya te - rang: Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!  
 3. Ka - but sir - na, ber - gan - ti ce - rah: Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!  
 4. A - nu - g'rah - Nya me - li - put - i - ku: Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!

Refrain:

*E* *D* *A* *E* *D* *A/C#*  
 5 7 2 1 7 | 6 5 1 . | 5 7 2 1 7 | 6 . 5 5 . |

Sia - pa - kah se - per - ti Ye - sus, yang bang - kit, ja - ya a - tas maut?

*D/F#* *E/G#* *A* *A/C#* *D* *A/C#* *Bm* *E* *Asus4* *A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 1 6 0 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . ||

'Ku di - te - bus, di - pu - lih - kan - Nya: Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!

### Bait 5

*F#m* *D* *E* *F#m* *D* *E*  
 | 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1 | 2 . . . | 0 0 3 3 5 6 . 7 6 5 | 5 . . . |

5. Ke - lak di a - khir ha - yat - ku ku - bur bu - kan tu - ju - an - ku.

*F#m*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 6 . 5 | 6 7 1 2 2 . 1 | 1 . . . ||  
 5. Dia yang bangkit, membangkit-kan- ku: Tu - han- lah ke- s'la- mat - an - ku!

*(ke Refrain)*

CODA:

*D*                      *A/C#*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *A/C#*                      *E*  
 ||: 1 7 | 6 6 5 . 3 2 2 . 3 . 1 7 | 6 6 5 . 3 5 5 . .  
 Di - mu - lia - kan - lah Sang Ba - pa. Di - mu - lia - kan Pu - t'ra-Nya.  
*D*                      *A/C#*                      *C#/F*                      *F#m*                      *Bm*                      *E*                      *A*  
 1 7 | 6 6 5 . 1 7 7 . 1 . . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||  
 Di - mu - lia - kan - lah Roh Ku - dus. Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!

## PELAYANAN FIRMAN

### DOA EPIKLESE

*(Duduk)*

### BACAAN PERTAMA

Lektor Bacaan pertama dari kitab **Yehezkiel 37:1-14**

*(lektor membacakan Yehezkiel 37:1-14)*

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

### ANTAR BACAAN

#### Mazmur 130

Syair: Juswantori Ichwan, menurut Mazmur 130. Lagu: Juswantori Ichwan

la = d 4 ketuk MM = 72

**Pra-Paska 5**

**REFRAIN** (umat) ay.1

*A*                      *Dm*                      *C/E* *F*                      *Bb*  
 3 3 | 6 7 1 2 | 3 3 . 3 3 | 6 6 6  
 Da - ri ju - rang yang da - lam, ber - se - ru 'ku pa-

C F A7 Dm

5 6 5 | 3 3 3 3 | 5 4 3 2 |  
 da - Mu, ya Tu - han! Ber - se - ru - ku pa -

Dm A Dm

3 2 1 . 3 3 | 3 7 1 7 | 6 6 . ||  
 da - Mu da - ri ju - rang yang da - lam

**BAIT 1 - 4** (cantor) 1: ay.2; 2: ay.3-4; 3: ay.5-6; 4: ay.7-8

Dm Gm C F

6 6 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 1 2 3 .  
 1. Ya, Tu - han de - ngar - kan - lah su - a - ra - ku!  
 2. Ji - ka Kau te - rus meng - i - ngat ke - sa - lah - an  
 3. Ji - wa - ku me - nan - ti - nan - ti - kan Tu - han.  
 4. Ber - ha - rap - lah pa - da Tu - han, hai Is - ra - el

Gm C F

3 3 | 4 4 4 3 2 2 3 4 | 3 4 5 .  
 1. Bi - ar - lah te - li - nga - mu b'ri per - ha - ti - an.  
 2. Tu - han, si - a - pa - kah yang da - pat ber - ta - han?  
 3. dan a - ku pun meng - ha - rap - kan fir - man - Nya.  
 4. se - bab pa - da - Nya a - da ka - sih se - ti - a.

A7 Dm

5 5 | 5 5 5 5 6 7 | 1 7 6 .  
 1. Ke - pa - da su - a - ra per - mo - hon - an - ku.  
 2. Ta - pi pa - da - mu - lah peng - am - pun - an,  
 3. Le - bh da - ri - pa - da peng - a - wal  
 4. Ba - nyak Dia la - ku - kan pem - be - bas - an,

B<sup>b</sup> Gm Am

1 1 | 1 7 7 6 6 5 5 4 | 3 3 . ||  
 1. O, de - ngar - kan - lah su - a - ra - ku, ya Tu - han.  
 2. su - pa - ya Eng - kau di - ta - kut - i o - rang.  
 3. yang meng - ha - rap - kan da - tang - nya pa - gi.  
 4. Dia yang 'kan be - bas - kan ki - ta da - ri do - sa.

## BACAAN KEDUA

Lektor Bacaan kedua dari surat **Roma 8:6-11**

*(lektor membacakan Roma 8:6-11)*

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

## BACAAN INJIL

***(Berdiri)***

PF Injil Tuhan kita Yesus Kristus menurut **Yohanes 11:1-15, 25-29, 33-45**

*(Pelayan Firman membacakan Yohanes 11:1-15, 25-29; 33-45)*

Demikianlah Injil Yesus Kristus. Berbahagialah mereka yang mendengarkan Firman Allah dan yang memeliharanya.

**Umat *(menyanyikan)* Hosana**

la=e 4 ketuk MM±70

\_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ /D C \_\_\_\_\_ /B Am B Em  
. 6 | 1̇ 7 6 5 6 . 6 | 1̇ 7 6 5 6 . 6 | 1̇ . 7 . | 6 . . ||  
Ho - sa - - na, Ho - sa na, Ho - sa - na.

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## KHOTBAH

***(Duduk)***

Bangkit dari Titik Nadir

## SAAT HENING

*Dilakukan tanpa ada suara apapun*

## PENGAKUAN IMAN

***(Berdiri)***

Penatua Marilah kita bersama dengan umat Allah di masa lalu, masa kini, dan masa depan, mengingat janji baptisan kita dengan mengikrarkan Pengakuan Iman Rasuli.

**Umat Aku percaya dst.**

## PELAYANAN PENEGUHAN PENATUA

[Jika dilakukan Peneguhan Penatua]

Lampiran Liturgi di [halaman 180](#)

### DOA SYAFAAT

***(Duduk)***

Mendoakan pokok-pokok doa syafaat.

## PELAYANAN PERSEMBAHAN

### PENGANTAR PERSEMBAHAN

Penatua Anugerah dan berkat Tuhan senantiasa nyata dalam setiap perjalanan hidup kita. Inilah yang memampukan kita untuk terus mengucap syukur dalam segala keadaan. Firman Tuhan dalam **1 Tesalonika 5:18** menjadi landasan dalam pemberian persembahan saat ini:

*"Mengucap syukurlah dalam segala hal,  
sebab itulah yang dikehendaki Allah  
di dalam Kristus Yesus bagi kamu".*

*(Pengantar persembahan dapat ditambahkan dengan petunjuk kepada umat untuk memberikan persembahannya sesuai dengan kebutuhan masing-masing jemaat)*

### NYANYIAN

#### **KJ 439:1,2,4 – Bila Topan K'ras Melanda Hidupmu**

Syair: *When upon Life's Billows / Count Your Blessings*, Johnson Oatman, Jr., 1897, Terjemahan: Yamuger, 1978, Lagu: Edwin Othello Excell, 1897

do = es    2 ketuk

$\overline{3\ 3} \quad \overline{3\ 4} \mid \overline{5\ 5} \quad \overline{5\ 3} \mid 4\ 3 \mid 4\ .\prime \mid \overline{2\ 3} \quad \overline{4\ 5} \mid$   
Bi - la to-pan k'ras me-lan-da hi-dup-mu,      bi - la pu-tus

7 6 5 4 | 3 4 | 5 . ' | 3 3 3 4 | 5 5 5 3 |  
 a - sa dan le - tih le - su, ber - kat Tu - han sa - tu - sa - tu

4 3 | 4 . ' | 2 3 4 5 | 7 6 5 4 | 3 2 | 1 . ||  
 hi - tung - lah, kau nis - ca - ya ka - gum o - leh ka - sih - Nya.

*Refrain*

5 . 5 | 1 5 5 3 | 4 4 | 4 . ' | 4 . 4 |  
 Ber - kat Tu - han, ma - ri hi - tung - lah, kau 'kan

7 6 5 4 | 3 4 | 5 . ' | 1 . 1 | 7 6 . |  
 ka - gum o - leh ka - sih - Nya. Ber - kat Tu - han

*rit. . . . .*

*a tempo*

7 7 6 6 | 5 . ' | 1 1 7 1 | 7 6 5 4 | 3 2 | 1 . ||  
 ma - ri hi - tung - lah, kau nis - ca - ya ka - gum o - leh kasih - Nya.

2. Adakah beban membuat kau penat,  
 salib yang kaupikul menekan berat?  
 Hitunglah berkatNya, pasti kau lega  
 dan bernyanyi t'rus penuh bahagia! (*Refrain*)

**(Berdiri)**

4. Dalam pergumulanmu di dunia  
 janganlah kuatir, Tuhan adalah!  
 Hitunglah berkat sepanjang hidupmu,  
 yakinlah, malaikat menyertaimu! (*Refrain*)

**DOA PERSEMBAHAN**

Penatua Mari kita berdoa.. (*jeda sejenak*)

Bapa di dalam sorga,  
 kami membawa persembahan syukur ke hadapan-Mu,  
 atas segala berkat yang Engkau berikan,  
 serta karya-Mu yang telah memulihkan kami

dan memanggil kami bangkit dari titik nadir.  
 Terimalah ya Bapa persembahkan ini.  
 Jadikanlah persembahkan ini sebagai berkat untuk sesama,  
 agar tiap orang yang mengalami pergumulan  
 terus merasakan sentuhan kasih-Mu.  
 Terpujilah Allah Tritunggal, sang Khalik semesta,  
 sumber segala kurnia.

**Umat Amin.**

## PENGUTUSAN

PF Di tengah titik nadir dan pergumulan hidupmu,  
 yakinlah bahwa Dia adalah tumpuan dan pengharapanmu!  
 Di tengah gundah dan pilu hatimu,  
 percayalah bahwa Dia menguatkan hatimu!  
 Karena, Dia adalah Yesus Jurus'lamatmu!

## NYANYIAN

### PKJ 202 - Yesusku Jurus'lamatku (2x)

Syair dan lagu: Bonar Gultom (Gorga), 1990

do = e      3 ketuk

5̣ | 3̣ . 4̣ 5̣ | 1̣ . 2̣ 3̣ | 3̣ . 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ . 1̣ | 4̣ . 5̣ 6̣ | 5̣ .  
 Ye - sus - ku Ju - ru - s'la - mat - ku, Tu - han - ku, Mu -

3̣ | 3̣ . . | 2̣ 0 5̣ | 3̣ . 4̣ 5̣ | 1̣ . 1̣ | 4̣ . 5̣ 6̣ | 6̣ 7̣ 1̣ |  
 kha - lis - ku. Tumpu - an peng - ha - rap - an - ku dan pe -

1̣ 1̣ 0 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ . 1̣ | 1̣ . . | 1̣ 0 5̣ | 3̣ . 4̣ 5̣ | 1̣ . 2̣  
 ri - sai per - lin - dung - an - ku. Tat - ka - la hi -

3̣ | 3̣ . 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ . 1̣ | 4̣ . 5̣ 6̣ | 5̣ . 3̣ | 3̣ . . | 2̣ 0  
 dup - ku sen - du dan ha - ti gun - dah pi - lu,

5̣ | 3̣ . 4̣ 5̣ | 1̣ . 1̣ | 4̣ . 5̣ 6̣ | 6̣ 7̣ ị | ị 1̣  
 Tu - han - ku Ye - sus ku - se - ru dan ji - wa - ku  
 0 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ . 1̣ | 1̣ . . | 1̣ 0 5̣ | 5̣ . 2̣ | 5̣ . 2̣ |  
 te - nang dan te - duh. Se - ti - ap lang - kah  
 5̣ . 3̣ | 5̣ 0 6̣ | 5̣ . 2̣ | 2̣ 3̣ 4̣ | 3̣ . . | 3̣ 0 5̣ | 5̣ .  
 ku - tem - puh, ku - to - leh Tu - han - ku. Se - ti -  
 2̣ | 5̣ . 2̣ | 5̣ . 3̣ | ị 0 3̣ | 2̣ . 7̣ | 7̣ . 6̣ 5̣ 6̣ |  
 ap has - rat ku - ge - lut, ku - ta - nya Tu - han -  
 5̣ . . | 5̣ 0 5̣ | 3̣ . 4̣ 5̣ | 1̣ . 2̣ 3̣ | 3̣ . 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ .  
 ku. Ke da - lam ka - sih Pe - ne - bus  
 1̣ | 4̣ . 5̣ 6̣ | 5̣ . 3̣ | 3̣ . . | 2̣ 0 5̣ | 3̣ . 4̣ 5̣ | 1̣ . 1̣ | 4̣ . 5̣  
 'ku ber - se - rah se - la - lu, ti - a - da la - gi ta -  
 6̣ | 6̣ 7̣ ị | ị 1̣ 0 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ . 1̣ | 1̣ . . | 1̣ 0 ||  
 kut - ku, wa - lau hi - dup pe - nuh se - te - ru.

## PENGUTUSAN

PF Arahkanlah hatimu kepada Tuhan!

**Umat Kami mengarahkan hati kami kepada Tuhan**

PF Jadilah saksi Kristus!

**Umat Syukur kepada Allah!**

PF Terpujilah Tuhan!

**Umat kini dan selamanya.**

## BERKAT

PF Semoga Allah, sumber pengharapan  
 memenuhi kamu dengan segala sukacita  
 dan damai sejahtera dalam iman kamu,

supaya oleh kekuatan Roh Kudus,  
kamu berlimpah-limpah dalam pengharapan  
kini dan selamanya!

**Umat**     **(menyanyikan) Hosana Amin**

do = f     3 ketuk

$\overline{6 \_ 7}$  | 1 1     $\overline{1 \_ 2}$  | 3 3 3 |  $\overline{6 \_ 5}$  | 3  
**Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa - na.**

$\overline{6 \_ 7}$  | 1 1     $\overline{1 \_ 2}$  | 3 3 3 | 6 6 5 | 6 ||  
**Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa -na, A - min!**

Lagu: "Alleluia 7" Jacques Berthier, 1984 © Les Presses de Taizé 1984

**HENING**

**(Duduk)**

# LEMAH LEMBUT SEPERTI YESUS

Minggu Palmarum & Sengsara – 2 April 2023

GKI Sinode Wilayah Jawa Barat

## LITURGI PALMARUM

### PENYALAAAN LILIN PRA-PASKAH

Penatua    Mari kita memasuki Minggu Palmarum-Sengsara  
              dengan menyalakan sebuah lilin,  
              suluh yang menuntun langkah kita  
              menjalani pertobatan dan penyangkalan diri.

### NYANYIAN

#### Berbaliklah Kepada Tuhan (2x)

Syair dan Melodi: "Turn to the Living God", Lori Ture, 1961 (G3C #485).

Adaptasi: Juswantori Ichwan

do = d ; 4 dan 2 ketuk MM = 74

\_\_\_\_\_                    D                    A                    \_\_\_\_\_                    G/B    A/C#    D                    \_\_\_\_\_                    Em                    \_\_\_\_\_                    D/F#                    \_\_\_\_\_                    Asus4    A  
0 5 | 3 3 5 3 2 | 1 2 3 . 3 | 4 4 4 3 2 . 1 | 5 2 .  
Ber - ba - lik - lah ke - pa - da Tu - han.    Di - a - lah Pe - mu - lih    hi - dup - mu.

\_\_\_\_\_                    G/B    A/C#    D                    \_\_\_\_\_                    Em                    \_\_\_\_\_                    Em/G                    \_\_\_\_\_                    F#sus4                    \_\_\_\_\_                    F#                    \_\_\_\_\_                    G                    \_\_\_\_\_                    G/A                    \_\_\_\_\_                    G/D    D  
1 7 | 1 . 6 5 . | 4 3 2 1 | 3 . . 3 2 | 1 4 3 2 . 1 | 1 . . ||  
Tu-han - Mu    ten- tu    'kan me-nyam-but- mu;    me-me - luk- mu de - ngan e - rat!

*Sementara umat bernyanyi, penatua menyalakan lilin Pra-Paskah keenam*

## PEMBACAAN INJIL PALMARUM

*Seorang narator membacakan narasi yang merupakan adaptasi dari Matius 21:1-11 bersama 1 orang yang menyuarakan perkataan Yesus. Layar multimedia menampilkan gambar mengenai peristiwa Yesus masuk ke kota Yerusalem.*

Narator Ketika Yesus dan murid-murid-Nya telah dekat Yerusalem dan tiba di Betfage yang terletak di bukit Zaitun, Yesus menyuruh dua orang murid-Nya dengan pesan:

Suara *"Pergilah ke kampung yang di depanmu itu, dan di situ kamu akan segera menemukan seekor keledai betina tertambat dan anaknya adadekatnya. Lepaskanlah keledai itu dan bawalah keduanya kepada-Ku. Dan jikalau ada orang menegor kamu, katakanlah: Tuhan memerlukannya. Ia akan segera mengembalikannya."*

Narator Maka pergilah murid-murid itu dan berbuat seperti yang ditugaskan Yesus kepada mereka. Mereka membawa keledai betina itu bersama anaknya, lalu mengalasinya dengan pakaian mereka dan Yesus pun naik ke atasnya. Orang banyak yang sangat besar jumlahnya menghamparkan pakaiannya di jalan, ada pula yang memotong ranting-ranting dari pohon-pohon dan menyebarkannya di jalan.

Orang banyak yang berjalan di depan Yesus dan yang mengikuti-Nya dari belakang berseru:

*(Umat menyanyikan NKB 74 "Hosana")*

## PROSESI

***(Berdiri)***

*(Umat melambaikan daun palem sementara menyanyikan "Hosana")*

### NKB 74 - Hosana

Syair dan lagu: *Hosanna*; Zangbundel – Johan de Heer. Terj.: Tim Nyanyian GKI

do = bes 6 ketuk (2 x 3)

5 | 5 . . 3 . i | i . . 5 . i | 3 . . 3 . . | i . . i . .  
Ho-sa - na, Ho-sa - na, Ho-sa - na!

5 | i . i i 7 6 | 5 . 4 3 . 5 | i . i i 7 i | 2 . . 2 . .  
Ho-sa - na pu - ji - lah te-rus, nya-nyi-kan-lah syukur,

5 | i . i i 7 6 | 5 . 4 3 . 5 | i . 3 2 6 7 | i . . i . . ||  
ke-pa - da Ye-sus, Pe - ne-bus, dengarkanlah mazmur!

### *Refrein*

5 | 5 . 6 7 . i | 2 . 3 2 . 2 | 2 . 2 3 . 2 | 2 . . 7 . .  
Ho-sa - na ber-kumandang-lah, dengarkan sua-ra-nya!

5 | 5 . 6 7 . i | 2 . 3 2 . 2 | 2 . 2 2 . 4 | 5 . . 5 . .  
Hai pu-tra - pu - tri, nyanyilah ber-sa - ma ma-lak-Nya!

5 | i . i i 7 i | 3 . i i . . | 2 . 5 5 . . | 3 . i i . .  
Hai pu-tra - pu - tri, nyanyi-lah, sua-ra-mu ang-kat-lah!

5 | 3 . 3 3 2 3 | 4 . 6 6 . 6 | 5 . i 7 6 7 | i . . i . . ||  
Hai pu-tra-pu - tri, nyanyi-lah ber-sa - ma ma-lak-Nya!

**Bait 2** Hosana, Hosana, Hosana!

Hosana! Lihat Rajamu berjalan dengan gag

Khalayak ramai berseru: "Ikutlah menyembah!"

***(Refrein)***

**Bait 3** Hosana, Hosana, Hosana!  
 Hosana! Angkatlah terus pujian tak henti,  
 Naikkan lagu yang kudus, menyambut Almasih.  
*(Refrein)*

**VOTUM**

PF Pertolongan kita adalah dalam nama Tuhan,  
 yang menjadikan langit dan bumi.

**Umat** *(menyanyikan)* **Amin**  
 la=g 2 ketuk MM+60

_____	Gm _____	Gm/B <sup>b</sup> _____	<u>Cm</u>	<u>Dm</u>	Gm
3_5	6 6_7	1̇ .	7 6	5 7	6
<b>A</b>	<b>- min,</b>	<b>A</b>	<b>- min,</b>	<b>A</b>	<b>- min.</b>

(melodi: Heidi Kabul 2022)

**SALAM**

PF Diberkatilah Dia yang datang dalam nama Tuhan!

**Umat Hosana!**

*(Umat melambaikan daun palem)*

PF Hosana bagi Putera Daud!

**Umat Hosana!**

*(Umat melambaikan daun palem)*

PF Hosana di tempat maha tinggi!

**Umat Hosana! Hosana! Hosana!**

*(Umat melambaikan daun palem)*

# KATA PEMBUKA

(Duduk)

Diiringi dengan instrumen "Tuhanlah Keselamatanku"

PL Hari ini kita merayakan Minggu Palmarum-Sengsara yang menjadi peringatan akan peristiwa Yesus memasuki kota Yerusalem untuk menghadapi jalan sengsara-Nya. Yesus berani menghadapi jalan ini bahkan dengan penuh kelembutan hati sebab di hati-Nya hanya ada satu tujuan: menyatakan keselamatan bagi kita semua!

## NYANYIAN

### Tuhanlah Kes'lamatanku

Syair & Melodi: "The Lord is My Salvation", Nathan Nockels, Honas Myrin, Keith & Kristyn Getty. Terjemahan: Juswanti Ichwan (dengan perubahan)

do = a ; 4 ketuk MM = 75

*F#m*                      *D*                      *E*                      *F#m*                      *D*                      *E*  
 ||: 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1 | 2 . . . | 0 0 3 3 5 6 . 7 6 5 | 5 . . . |

1. Rahmat Tu-han me- ra - ih - ku                      da - ri sa - mu - d'ra men - de - ru.  
 2. Tak 'ku gen - tar ma - sa ge - lap.                      Kua - sa - Nya 'kan me - no - pang - ku.  
 3. Di da - lam Dia ha - rap - an - ku                      yang meng - ge - na - pi jan - ji - Nya.  
 4. Ka - la me - ra - tap, me - nan - ti ;                      di ma - sa du - ka dan se - pi.

*D/F#*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 1 . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||

1. 'Ku di - ta - ruh di tem - pat a - man: Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!  
 2. 'Kan ku - li - hat da - tang - nya te - rang: Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!  
 3. Ka - but sir - na, ber - gan - ti ce - rah: Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!  
 4. A - nu - g'rah - Nya me - li - put - i - ku: Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!

Refrain:

*E*                      *D*                      *A*                      *E*                      *D*                      *A/C#*  
 5 7 2 1 7 | 6 5 1 . | 5 7 2 1 7 | 6 . 5 5 . |  
 Sia - pa - kah se - per - ti Ye - sus, yang bang - kit, ja - ya a - tas maut?

*D/F#*                      *E/G#*                      *A* *A/C#* *D* *A/C#* *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 0 1̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 6̇ 0 1̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ . 1̇ | 1̇ . . . ||  
 'Ku di - te-bus, di-pu - lih - kan-Nya: Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

**Bait 5**

*F#m*                      *D*                      *E*                      *F#m*                      *D*                      *E*  
 | 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1 | 2 . . . | 0 0 3 3 5 6 . 7 6 5 | 5 . . . |  
 5. Ke- lak di a - khir ha - yat - ku                      ku - bur bu - kan tu - ju - an - ku.

*F#m*                      *E/G#*                      *A* *A/C#* *D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 6 . 5 | 6 7 1 2 2 . 1 | 1 . . . ||  
 5. Dia yang bangkit, membangkit-kan- ku: Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

*(ke Refrain)*

**CODA:**

*D*                      *A/C#*                      *E/G#*                      *A* *A/C#* *D*                      *A/C#*                      *E*  
 ||: 1̇ 7 | 6 6 5 . 3 2 2 . 3 . 1̇ 7 | 6 6 5 . 3 5 5 . . .  
 Di - mu - lia - kan-lah Sang Ba - pa. Di - mu - lia - kan Pu - t'ra-Nya.

*D*                      *A/C#*                      *C#/F*                      *F#m*                      *Bm*                      *E*                      *A*  
 1̇ 7 | 6 6 5 . 1̇ 7 7 . 1̇ . . 1̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ . 1̇ | 1̇ . . . :||  
 Di - mu - lia - kan-lah Roh Ku - dus. Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

**DOA PENGAKUAN DOSA**

PL                      Mari kita berdoa... (*jeda sejenak*)  
 Kami bersyukur kepada-Mu ya Allah  
 sebab hari ini kami dapat menyatakan  
 bahwa Anak-Mu Yesus Kristus  
 adalah Juruselamat bagi setiap insan yang percaya.  
 Kami mengenang peristiwa Kristus  
 memasuki Yerusalem dengan keledai,  
 yang menjadi lambang kerendahan hati  
 dan kelemahlembutan.  
 Peristiwa ini pun menjadi teladan bagi setiap kami  
 untuk memiliki karakter **Lemah Lembut Seperti Yesus**.

Ampuni kami ya Allah,  
 jika perbuatan dan perkataan kami  
 tidak menunjukkan kelemahanlembutan.  
 Sikap kasar yang justru kerap kali muncul  
 dalam tutur kata dan perbuatan kami,  
 sehingga menorehkan luka pada diri sesama.  
 Ampunilah kami dan kasihanilah kami ya Allah!

**Umat KJ 42 – Tuhan Kasihani**

Syair: *Kyrie eleison*, Lagu: Liturgi Ortodoks (Rusia)

5 . 4 3 4 | 5 3 ' | 4 . 3 2 3 | 4 2 ' |  
 Tu - han, ka - sih - an - i, Kris - tus, ka - sih - an - i,  
 5 . 4 3 4 | 5 6 | 5 4 | 3 . ||  
 Tu - han, ka - sih - an - i ka - si - mi!

PL Baharui diri kami ya Allah,  
 dan pulihkanlah hidup kami sesuai dengan cara-Mu.

**Umat Amin.**

**BERITA ANUGERAH**

**(Berdiri)**

PL Bagi setiap kita yang mengakui dosa dan kesalahannya di hadapan Tuhan, kini dengarkanlah berita anugerah di dalam **1 Yohanes 4:9-10**,

*Dalam hal inilah kasih Allah dinyatakan di tengah-tengah kita, yaitu bahwa Allah telah mengutus Anak-Nya yang tunggal ke dalam dunia, supaya kita hidup oleh-Nya. Inilah kasih itu: Bukan kita yang telah mengasihi Allah, tetapi Allah yang telah mengasihi kita dan yang*

telah mengutus Anak-Nya sebagai pendamaian bagi  
dosa-dosa kita.

Di dalam Kristus engkau telah diampuni!

**Umat Di dalam Kristus engkau pun telah diampuni!**

PL Damai Kristus bagimu!

**Umat Damai Kristus bagimu juga!**

## NYANYIAN

### KJ 161:1,3,4 - Segala Kemuliaan

Syair: *Gloria, laus et honor / All Glory, Laud and Honor*, John Mason Neale, 1854,  
berdasarkan syair Theodulph dari Orleans +/- 820, Terjemahan: Yamuger, 1977,  
Lagu: Melchior Teschner, 1615

do = bes 4 ketuk

1 | 5 5 6 7 |  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$  '  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 |  $\dot{1}$  . .'  
Se - ga - la ke - mu - lia - an ba - gi - Mu, Pe - ne - bus!

1 | 5 5 6 7 |  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$  '  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 |  $\dot{1}$  . .'  
Pun sua - ra a - nak - a - nak me - mu - ji Di - kau t'rus.

$\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 7 6 5 ' 5 |  $\dot{1}$  7 6 6 | 5 . .'  
"Ho - sa - na, Ra - ja ka - mi! Ho - sa - na, A - nak Daud!"

5 | 3 5 6 5 | 5 4 3 ' 3 | 4 3 2 2 | 1 . .||  
U - tus - an Tu - han Al - lah, mu - ba - rak - lah Eng - kau!"

3. Segala kemuliaan bagiMu, Penebus!  
Pun suara anak-anak memuji Dikau t'rus.  
Kaum Israel dahulu menghias jalanMu;  
pun kami mengelukan namaMu yang kudus.

4. Segala kemuliaan bagiMu, Penebus!  
 Pun suara anak-anak memuji Dikau t'rus.  
 Seb'lum Engkau sengsara, pujian bergema;  
 sekarang kami puji Kau dalam t'rang baka.

## LITURGI SENGSARA PELAYANAN FIRMAN

### DOA EPIKLESE

*(Duduk)*

### BACAAN PERTAMA

Lektor Bacaan pertama dari kitab **Yesaya 50:4-9**.

*(lektor membacakan Yesaya 50:4-9)*

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

### ANTAR BACAAN

#### Mazmur 31:8-17 (Bait 1-5)

Syair: Kristian Feri Arwanto (bait 1), Tim Nyanyian Mazmur GKI (bait 2-5)

menurut Mazmur 31:10-17. Lagu: Kristian Feri Arwanto

la = c 4 ketuk MM = 70

**REFRAIN** (umat) ay.10a, 16b

_____ Cm	_____ G	_____ Cm	_____ A <sup>b</sup>	_____ Fm	_____ G
6̣ 7̣   1 1 .	6̣ 7̣ 1   3 3 0	2 3   4 3 2 1   7̣ . .			
Kasih - an - i	a - ku, ya	TU-HAN,	se- bab	'ku ra - sa	se - sak.

_____ G	_____ Fm	_____ Cm	_____ Fm	_____ G <sup>7</sup>	_____ Cm
7̣ 1   2 2 .	2 1 3   2 2 .	7̣ 1   2 1 7̣ 6̣ 5̣   6̣ .			
S'lamat-kan-lah	a - ku, ya	TU-HAN	o - leh	ka - sih se - ti - a - Mu!	

**BAIT 1 - 2** (cantor) 1: ay.2-4; 2: ay.5-6

<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>				
0 6	C7 6 3	Fm 4 4	6	Bb 5 6	Eb 3 3	0 3	3 1	Fm 2 2	
1.	Pa - da - Mu	TU - HAN	a - ku	ber - lin - dung,	ja - ngan	se - ka - li			
	Ja - di - lah	TU - HAN	gu - nung	ba - tu - ku	tempat	ber - lin - dung			
2.	Engkau yang	a - kan	le - pas - kan	a - ku	da - ri	ja - ring	yang		
	Engkau - lah	TU - HAN	tem - pat	ber - lin - dung,	ke da - lam	ta - ngan -			

<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>
2 4	G 3 2	1 2	Cm 3 3	C7 0 6	6 3	Fm 4 4	6 5	Bb 6	
1.	ka - li	'ku men - da - pat	ma - lu.	Lu - put - kan	a - ku	se - bab	ke -		
	dan ku - bu	per - ta - han - an - ku,		dan o - leh	kar - na	na - ma -			
2.	di - pasang	ter - ha - dap	a - ku,	se - bab	Eng - kau - lah	tem - pat	per -		
	Mu 'ku - se - rah - kan - nya - wa - ku.			Eng - kau - lah	Tu - han	yang mem - be -			

<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>
7 5	Eb 3 3	0 3	2 3	Fm 4 3	2 6	G 7 7	1 7	Cm 6 . 0	
1.	a - dil - an - Mu,	ya Tu - han	sendengkan	te - li - nga -	Mu.				
	Mu ya Tu - han,	Eng - kau me - nun - tun	dan mem - bimbing - ku.						
2.	lin - dung - an - ku,	Eng - kau - lah Tu - han	pen - nye - la - mat - ku.						
	bas - kan a - ku,	Eng - kau - lah TU - HAN,	Al - lah yang se - tia.						

**BAIT 3 - 4** (cantor) 3: ay.11-12; 4: ay.13-16

<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>
0 6	C7 6 3	Fm 4 4	6	Bb 5 6	Eb 3 3	0 3	3 1	Fm 2 2	
3.	Hi - dup - ku	ha - bis	di da - lam	du - ka,	dan ta - hun	u - mur -			
	Di de - pan	la - wan	a - ku	ter - hi - na,	dan me - na - kut - kan				
4.	'Ku te - lah	hi - lang	da - ri	i - ngatan,	te - lah men - ja - di				
	Na - mun pa - da - Mu	a - ku	per - ca - ya,	a - ku ber - ka - ta:					

<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>	<u>        </u>
2 4	G 3 2	1 2	Cm 3 3	C7 0 6	6 3	Fm 4 4	6 5	Bb 6	
3.	ku di da - lam	ke - luh	ke - sah.	Kar' - na seng - sa - ra	ke - kuat - an -				
	ba - gi pa - ra	te - tang - ga - ku.	Dan ke - nal - an - ku	ka - get me -					
4.	ba - gai ba - rang	yang pe - cah	Se - bab mu - suh - ku	ber - un - ding					
	"TU - HAN, Kau - lah Al - lah - ku!	Ma - sa hi - dup - ku	a - da da -						

	E <sup>b</sup>		Fm		G		Cm	
	7 5   3 3	0 3 2 3	4 3 2	6 7	1 7	6 . 0		
3.	ku me - ro - sot	dan tu - lang- tu- lang-ku	ja - di	me- le - mah.				
	li - hat a - ku.	O - rang di	ja - lan pun la - ri	da - ri - ku.				
4.	me- la - wan-ku	ber-sa- tu ha - ti	ca - but nya-wa- ku.					
	lam ta - ngan-Mu.	Le- pas-kan- lah a - ku	da - ri mu-suh- Mu!"					

**BAIT 5** (cantor) ay.17

	C <sup>7</sup>		Fm		B <sup>b</sup>		E <sup>b</sup>		Fm
	0 6 6 3	4 4 .	6 5 6	3 3	0 3 3 1	2 2			
	Bu-at wa - jah-ku	pun ber-ca - ha-ya	a - tas ham - ba - Mu,						
	G		Cm		C <sup>7</sup>		Fm		B <sup>b</sup>
	2 4 3 2 1 2	3 3	0 6 6 3	4 4 .	6 5 6				
	ya Tu- han Pe - nye-la - mat-ku.	S'la-mat-kan a - ku	da - ri yang						
	E <sup>b</sup>		Fm		G		Cm		
	7 5   3 3	0 3 2 3	4 3 2	6 7	1 7	6 . 0			
	me-nge - jar- ku.	S'la-mat-kan o - leh	ka - sih se - tia - Mu.						

**BACAAN KEDUA**

Lektor Bacaan kedua dari surat **Filipi 2:5-11**.

*(lektor membacakan Filipi 2:5-11)*

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

**BACAAN INJIL (SENGSARA)**

***(Berdiri)***

PF Injil Tuhan kita Yesus Kristus menurut **Matius 27:11-26**

*(Pelayan Firman membacakan Matius 27:11-26)*

Demikianlah Injil Yesus Kristus.

Berbahagialah mereka yang mendengarkan Firman Allah dan yang memeliharanya.

## Umat (menyanyikan) Hosana

la=e 4 ketuk MM+70

\_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ /D C \_\_\_\_\_ /B Am B Em  
. 6 | 1̇ 7 6 5 6 . 6 | 1̇ 7 6 5 6 . 6 | 1̇ . 7 . | 6 . . ||  
Ho - sa - na, Ho - sa na, Ho - sa - na.

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## KHOTBAH

**(Duduk)**

Lemah Lembut Seperti Yesus

## SAAT HENING

*Dilakukan tanpa ada suara apapun*

## PENGAKUAN IMAN

**(Berdiri)**

Penatua Marilah kita bersama dengan umat Allah di masa lalu, masa kini, dan masa depan, mengingat janji baptisan kita dengan mengikrarkan Pengakuan Iman Rasuli.

Umat **Aku percaya dst.**

## PERSIAPAN PERJAMUAN KUDUS

*[Jika dilakukan Sakramen Perjamuan Kudus pada hari Jumat Agung/Paskah]*

*Lampiran Formulir Liturgi di [halaman 188](#)*

## DOA SYAFAAT

**(Duduk)**

*Mendoakan pokok-pokok doa syafaat.*

## PELAYANAN PERSEMBAHAN

### PENGANTAR PERSEMBAHAN

Penatua Hanya rasa syukur yang dapat kita ungkapkan atas teladan hidup yang telah Kristus tunjukkan melalui jalan penderitaannya. **Mazmur 96:2 dan 8** menyatakan:

*Menyanyilah bagi TUHAN, pujilah nama-Nya,  
kabarkanlah keselamatan  
yang dari pada-Nya dari hari ke hari.  
Berilah kepada TUHAN kemuliaan nama-Nya,  
bawalah persembahan dan masuklah ke pelataran-Nya!*

*(Pengantar persembahan dapat ditambahkan dengan petunjuk kepada umat untuk memberikan persembahannya sesuai dengan kebutuhan masing-masing jemaat)*

## NYANYIAN

### KJ 363:1,2,4 – Bagi Yesus Kuserahkan

Syair: All for Jesus, All for Jesus, Mary D. James, 1889, Terjemahan: Lembaga Literatur Baptis (dengan perubahan seperlunya). Dengan izin L.L.B.,

Lagu: Asa Hull (1828 – ...)

do = f     4 ketuk

3 . 3    3    3    2 3 | 5 . 3 . | 2 . 2    5    5    4 2 | 3 . . 0 |  
Ba-gi    Yesus    kuserah - kan    hi-dup-ku se-luruh-nya;

3 . 3    3    3    2 3 | 5 . 3 . | 2 . 2    5    5    4 2 | 1 . . 0 |  
ha-ti dan per-bu-atan - ku, pun wak-tu-ku milik-Nya.

6 . 6    4    4    6 6 | 5 . 3 . | 2 . 2    5    5    4 2 | 3 . . 0 |  
Ba-gi    Yesus    semua - nya, pun waktu-ku milik-Nya.

6 . 6    4    4    6 6 | 5 . 3 . | 2 . 2    5    5    4 2 | 1 . . 0 ||  
Ba-gi    Yesus    semua - nya, pun waktuku milik-Nya.

2. Tanganku kerja bagiNya, kakiku mengikutNya;  
matakु memandang Yesus; yang kupuji Dialah!  
Bagi Yesus semuanya, yang kupuji Dialah!  
Bagi Yesus semuanya, yang kupuji Dialah!

**(Berdiri)**

4. O, betapa mengagumkan! Maharaja semesta  
mau memanggilkmu sahabat; aku dilindungiNya!  
Bagi Yesus semuanya; aku dilindungiNya!  
Bagi Yesus semuanya; aku dilindungiNya!

## **DOA PERSEMBAHAN**

Penatua    Mari kita berdoa.... *(jeda sejenak)*

Hanya kepada-Mu ya Tuhan,  
kami naikkan puji dan syukur  
atas segala berkat dan kemurahan yang Engkau limpahkan.  
Melalui kelemahlembutan Kristus,  
kami merasakan sentuhan kasih-Mu yang besar  
di dalam kehidupan kami.

Kepada-Mu persembahkan ini kami bawa,  
sebagai ungkapan syukur atas segala karya-Mu.  
Kiranya ungkapan syukur ini dapat dikelola  
agar gereja mampu meneruskan karya penyelamatan-Mu  
di tengah dunia yang menantikan pemulihan.  
Di dalam nama Tuhan Yesus Kristus,  
kami berdoa dan bersyukur.

**Umat        Amin.**

## **PENGUTUSAN**

PF            Teladanilah kelemahlembutan Yesus  
dalam kehidupan sehari-hari  
yang penuh tantangan, kekerasan, dan egoisme.  
Nyatakanlah kasih-Nya di manapun engkau berada.  
Percayalah, kasih-Nya yang besar mengiringi  
ke manapun engkau pergi.

## NYANYIAN

### NKB 73 – Kasih Tuhanku Lembut

Syair dan lagu: Teed're Liefde van den Heer!; J. Hovy. Terj.: Tim Nyanyian GKI

do = d 6 ketuk (2 x 3)

$\overline{3 . 2} \quad \overline{1 . 2} \mid \overline{3 . 5} \quad \overline{1 . .} \mid \overline{1 . 6} \quad \overline{5 . 3} \mid \overline{4 . 3} \quad \overline{2 . .}' \mid$   
Ka - sih Tu - han-ku lembut! Pa-da-Nya 'ku ber- te - lut

$\overline{3 . 2} \quad \overline{1 . 2} \mid \overline{3 . 5} \quad \overline{1 . .} \mid \overline{3 . .} \quad \overline{2 \quad 3} \quad \overline{2} \mid \overline{1 . .} \quad \overline{1 . 0} \mid$   
dan ku-dam-ba-kan pe-nuh: ka - sih be- sar!

$\overline{6 . 4} \quad \overline{1 . 6} \mid \overline{5 . 3} \quad \overline{5 . .} \mid \overline{2 . 3} \quad \overline{4 . 2} \mid \overline{3 . 6} \quad \overline{5 . .}' \mid$   
Ye -sus da-tang di du-nia, tang-gung do - sa ma-nu-sia;

$\overline{6 . 4} \quad \overline{1 . 6} \mid \overline{5 . 3} \quad \overline{5 . .} \mid \overline{2 . .} \quad \overline{2 \quad 3} \quad \overline{2} \mid \overline{2 . .} \quad \overline{2 . 0} \mid$   
ba - gi -ku pun nya - ta- lah: Ka - sih be - sar!

#### *Refrein*

$\overline{3 . .} \quad \overline{2 \quad 3} \quad \overline{2} \mid \overline{1 . .} \quad \overline{1 . .} \mid \overline{1 . .} \quad \overline{6 \quad 4} \quad \overline{6} \mid \overline{5 . .} \quad \overline{5 . 0} \mid$   
Ka - sih be-sar! Ka - sih be-sar!

$\overline{1 . 1} \quad \overline{1 \quad 7} \quad \overline{5 \quad 7} \mid \overline{6 \quad 4} \quad \overline{6 \quad 5 . .} \mid \overline{3 . .} \quad \overline{2 \quad 3} \quad \overline{2} \mid \overline{1 . .} \quad \overline{1 . 0} \parallel$   
Tidak terhingga dan a-jaib be-nar: Ka - sih be-sar!

2. DitolongNya yang penat dan yang berbeban berat  
juga orang yang sesat, Kasih besar!  
Walau hatimu cemar, kasihNya lebih besar  
dan membuat 'kau benar, Kasih besar! (*Refrein*)
3. Wahai insan, datanglah! Mari sambut kasihNya  
ingat akan janjiNya: Kasih besar!  
Yesus t'lah memanggilmu, simak suaraNya merdu  
dan serahkan hatimu, Kasih besar! (*Refrein*)

## PENGUTUSAN

PF Arahkanlah hatimu kepada Tuhan!

**Umat Kami mengarahkan hati kami kepada Tuhan**

PF Jadilah saksi Kristus!

**Umat Syukur kepada Allah!**

PF Terpujilah Tuhan!

**Umat kini dan selamanya.**

## BERKAT

PF Kiranya Allah Bapa melalui kasih dan rahmat-Nya, teladan Kristus yang memancarkan kelembahlembutan, dan Roh Kudus yang mengobarkan keberanian hidup, menyertai, menjaga, dan memberkatimu sekarang sampai selama-lamanya.

**Umat (menyanyikan) Hosana Amin**

do = f 3 ketuk

$\overline{6_7} \mid 1 \ 1 \ \overline{1_2} \mid 3 \ 3 \ 3 \mid \overline{6_5} \mid 3$   
**Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa - na.**

$\overline{6_7} \mid 1 \ 1 \ \overline{1_2} \mid 3 \ 3 \ 3 \mid 6 \ 6 \ 5 \mid 6 \parallel$   
**Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa-na, A - min!**

Lagu: "Alleluia 7" Jacques Berthier, 1984 © Les Presses de Taizé 1984

## HENING

**(Duduk)**

# MELANGKAH DI JALAN KESENGSARAAN

Kamis Putih (Tenebrae) – 6 April 2023

GKI Sinode Wilayah Jawa Barat

## PEMBUKA

### PERSIAPAN

- Tujuh lilin telah menyala (6 lilin ungu, 1 lilin putih) ketika kebaktian dimulai.
- Ruangan yang digunakan untuk beribadah dibuat agak redup.

### PEMBUNYIAN LONCENG 3X

*Lonceng gereja dibunyikan sebanyak 3x dan setelah itu umat diundang berdiri.*

### AJAKAN BERIBADAH

**(Berdiri)**

Penatua Damai Tuhan besertamu!

**Umat Juga besertamu!**

Penatua Umat yang terkasih,  
ibadah Kamis Putih pada malam ini,  
akan kita ikuti melalui ritus "Tenebrae".

Ritus "Tenebrae" yang berarti bayang-bayang mengajak kita untuk mengenang kegelapan kegelapan peristiwa penyaliban Yesus bersama dengan tokoh-tokoh Alkitab yang hadir dan turut melangkah di jalan kesengsaraan.

Seperti Yesus membasuh kaki para murid

di malam terakhir sebelum penyaliban-Nya,  
 penganangan ini pun mengundang kita  
 untuk membasuh dan membersihkan diri  
 dari sikap-sikap hidup  
 yang menunjukkan keberdosaan,  
 membawa kegelapan,  
 dan membuat Yesus tersalib kembali.

Marilah kita menyambut undangan ini  
 dengan hati yang terbuka untuk dibasuh  
 dan dipulihkan oleh Tuhan.

## NYANYIAN

### Berbaliklah Kepada Tuhan (5x)

Syair dan Melodi: "Turn to the Living God", Lori Ture, 1961 (G3C #485).

Adaptasi: Juswantori Ichwan

do = d ; 4 dan 2 ketuk MM = 74

	<i>D</i>	<i>A</i>		<i>G/B</i>	<i>A/C#</i>	<i>D</i>		<i>Em</i>		<i>D/F#</i>		<i>Asus4</i>	<i>A</i>												
0	5		3	3	5	3	2		1	2	3	.	3		4	4	4	3	2	.	1		5	2	.

Ber - ba - lik - lah ke - pa - da Tu - han. Di - a - lah Pe - mu - lih hi - dup - mu.

			<i>G/B</i>	<i>A/C#</i>	<i>D</i>		<i>Em</i>	<i>Em/G</i>		<i>F#sus4</i>	<i>F#</i>		<i>G</i>		<i>G/A</i>		<i>G/D</i>	<i>D</i>										
1	7		1	.	6	5	.	4	3	2	1		3	.	3	2		1	4	3	2	.	1		1	.	.	

Tu-han - Mu ten-tu 'kan me-nyam-but-mu; me-me-luk-mu de-ngan e-rat!

## DOA PEMBUKAAN

Penatua Mari kita berdoa.... (*jeda sejenak*)

Ya Allah, Pemulih kehidupan,

Engkau menyambut kami dalam kasih yang begitu besar.

Engkau menyediakan pembasuhan,

Engkau menyucikan dan mengampuni.

Karena itu ya Tuhan,  
di malam penganangan ini,  
bimbing kami untuk menghayati  
perjalanan sengsara Anak-Mu, Yesus Kristus.  
Pimpin kami untuk memeriksa diri  
agar kami menyadari sikap-sikap hidup  
yang membawa kami ke dalam kegelapan.

Dengan begitu,  
iman kami semakin kuat,  
jiwa kami semakin pulih,  
luka kami semakin sembuh,  
hingga kami pun dapat hidup melangkah  
di dalam Tuhan Sang Pemberi Hidup.  
Bagi-Mulah kemuliaan sampai selama-lamanya.

**Umat     Amin.**

## **PEMBUNYIAN LONCENG 7X**

*Dengan tetap berdiri, umat mendengarkan lonceng gereja dibunyikan 7 kali.*

## **TOKOH PERTAMA**

### **NARASI REFLEKTIF**

**(Duduk)**

*Pembacaan Narasi dapat dilakukan dalam bentuk drama monolog.*

PL            Pemimpin yang revolusioner!  
Melawan pemerintahan Romawi yang bengis!  
Memberontak demi kemerdekaan Yahudi?  
Itulah sosok Mesias yang didambakan Yudas Iskariot.

Saat dirinya dipilih Yesus menjadi murid-Nya,  
ia percaya bahwa Yesus-lah sosok yang dia dambakan.

Pikirnya,  
menyerahkan Yesus pada imam-imam kepala  
menjadi jalan untuk mewujudkan kehendaknya.  
Harga murah 30 perak rela ia sepakati  
demi memaksa Yesus segera beraksi.

Tak pernah dia sangka  
kehendaknya untuk menjadikan Yesus sebagai Mesias  
seperti bayangannya  
justru membawa Yesus menuju kematian.  
Penyesalan pun datang terlambat.  
Yudas berkata:

*"Aku telah berdosa karena menyerahkan  
darah orang yang tak bersalah." (Mat. 27:4a)*

Oleh karena memaksakan kehendak diri  
dan mengabaikan kehendak Tuhan  
Yudas Iskariot pun mengakhiri hidupnya  
dengan penuh kemalangan.  
Namanya pun dikenal sebagai pengkhianat.

## **REFLEKSI DIRI**

*Pembacaan refleksi diri diiringi dengan instrumen lembut/pelan NKB 14*

PF        Pernahkah saudara memaksakan orang lain  
             untuk mengikuti apa yang menjadi kehendak saudara?  
             Atau bahkan saudara melakukannya pada Tuhan,

hingga saudara mengabaikan kehendak-Nya?

Apakah saudara pernah mengorbankan iman pada Kristus, demi memperoleh apa yang saudara dambakan?

Jauhkanlah pikiran saudara dari rancangan-rancangan pribadi yang tidak sesuai kehendak Allah. Padamkanlah segala ambisi dan kehendak diri yang dapat membuat orang terluka. Ujilah selalu hati dan pikiran saudara agar hidup saudara sesuai dengan kehendak Allah.

## NYANYIAN

### NKB 14 – Jadilah Tuhan Kehendak-Mu

Syair: Have Thine Own Way, Lord!; Adelaide A. Pollard. Terjemahan: tim suplemen (bait 1 & 3); Tim Nyanyian GKI 1990 (bait 2 & 4). Lagu: George C. Stebbins

do = es 9 ketuk (3 x 3)

$\overline{3\ 2\ 3} \mid \overline{4\ .\ .}\ \overline{3\ .\ .}\ \overline{1\ 7\ 1} \mid \overline{2\ .\ .}\ \overline{2\ .\ .}\ \overline{2\ X\ 2} \mid$   
Ja-di-lah, Tu-han, kehendak-Mu! Kaulah Pen-

$\overline{3\ .\ .}\ \overline{2\ .\ .}\ \overline{2\ 1\ 7} \mid \overline{1\ .\ .}\ \overline{1\ .\ .}\ \overline{3\ 2\ 3} \mid \overline{4\ .\ .}\ \overline{3\ .\ .}\ \overline{5\ X\ 5} \mid$   
jun-an, 'ku ta-nahnya. Bentuklah a-ku sesuka-

$\overline{6\ .\ .}\ \overline{6\ .\ .}\ \overline{6\ 7\ 6} \mid \overline{5\ .\ .}\ \overline{3\ .\ .}\ \overline{2\ 1\ 2} \mid \overline{1\ .\ .}\ \overline{1\ .\ .} \parallel$   
Mu, 'kan ku-nanti-kan dan berse-rah.

2. Jadilah, Tuhan kehendakMu! Tiliklah aku dan ujilah.  
Sucikan hati, pikiranku dan di depanMu, 'ku menyembah.

3. Jadilah, Tuhan kehendakMu! Tolong, ya Tuhan, 'ku yang lemah!  
Segala kuasa di tanganMu; jamahlah aku, sembuhkanlah!
4. Jadilah, Tuhan kehendakMu! S'luruh hidupku kuasailah.  
Berilah RohMu kepadaku, agar t'rang Kristus pun nyatalah.

## **DOA HENING**

*Hening tanpa suara sekitar 1 menit*

## **LILIN PERTAMA DIPADAMKAN**

PF Marilah kita memadamkan satu lilin  
sebagai pengakuan atas keberdosaan kita.

*(Seseorang memadamkan satu lilin)*

## **TOKOH KEDUA**

## **NARASI REFLEKTIF**

*Pembacaan Narasi dapat dilakukan dalam bentuk drama monolog.*

PL Orang-orang menyebutnya sebagai batu karang.  
Bagai batu karang yang tetap kokoh  
meski dihantam badai dan ombak,  
Dia selalu menunjukkan  
kalau imannya tak mudah digoncangkan.  
Dia adalah Simon Petrus.

Saat Yesus, gurunya berjalan di atas air,  
dia nekat mengikuti-Nya.

Saat orang lain menunjukkan keraguan siapa Mesias, dengan percaya diri ia menjawab:

*"Engkau adalah Mesias, Anak Allah yang hidup!"*

Saat Yesus memberitahukan penderitaan-Nya, dengan gagah ia menjawab:

*"Biarpun mereka semua tergoncang imannya karena Engkau, aku sekali-kali tidak." (Matius 26:34)*

Bahkan saat Yesus ditangkap dan semua murid meninggalkan Dia dan melarikan diri, Alkitab menuliskan bahwa

*"Petrus mengikuti Dia dari jauh sampai ke halaman Imam Besar, dan setelah masuk ke dalam ia duduk di antara pengawal-pengawal untuk melihat kesudahan perkara itu." (Matius 26:58)*

Imannya tampak begitu kokoh dan kuat.

Sikap yang begitu ideal bagi seorang murid Kristus.

Namun manusia tetaplah makhluk yang memiliki keterbatasan.

Itu juga yang terjadi dengan Simon Petrus.

Cerita selanjutnya menjadi sejarah yang tak terlupakan, bahwa ia menyangkal Yesus sebelum ayam berkokok.

Seorang yang tampak kuat beriman, ternyata tidak luput dari kerapuhan.

Seorang yang begitu idealis,

pun harus bertindak secara realistis

sebagai manusia yang tidak sempurna.  
Dan Allah pun tetap memakai Simon Petrus  
untuk meneruskan karya-Nya di dunia.

## **REFLEKSI DIRI**

*Pembacaan refleksi diri diiringi dengan instrumen lembut/pelan PKJ 42*

PF        Saudara, pernahkah saudara merasa lelah  
             melihat realitas kehidupan?  
             Apakah saudara pernah merasa putus asa  
             sebab diri yang saudara pikir kuat  
             ternyata tidak sekuat bayangan saudara?

Apakah saudara pernah merasa putus asa  
oleh karena belum sempurna menghidupi kehendak Allah?  
Pernahkah saudara kecewa pada diri sendiri  
karena gagal menjauhkan diri dari dosa?

Memang realitas hidup sering berbeda  
dengan yang dibayangkan.  
Saudara tidak bisa terus menerus merasa baik dan kuat.  
Saudara tidak bisa menjadi pribadi  
yang sepenuhnya sempurna.

Namun Kristus tetap merangkul saudara  
di dalam segala kerapuhan.  
Maka hidup beriman  
bukan bicara soal menjadi ideal dan sempurna.  
Hidup beriman bicara soal kemauan diri  
untuk merendahkan hati di hadapan-Nya.

Maka, apakah saudara masih menyombongkan diri atas kelebihan yang dimiliki?  
 Apakah saudara masih merasa gengsi mengakui keterbatasan dan kelemahan yang dimiliki?  
 Siapkah saudara untuk beriman dalam kerendahan hati agar mampu menghadapi segala realitas kehidupan?

## NYANYIAN

### PKJ 42 – Kumohon Pengampunan

Syair: L. Manik. Lagu: Tradisional Batak Simalungun, Otik-otik ma demban

do = bes    4 ketuk

- 0  $\overline{1}$  |  $\dot{3}$  .  $\overline{1}$     $\dot{3}$  .  $\overline{1}$  |  $\overline{6\ 5\ 5}$   $\overline{1}$     $\dot{1}$     $\overline{2\ 1}$  | 3
1. Ku - mo - hon peng - am - pun - an, Tu - han, a - tas
  2. Te - guh - kan - lah    i - man - ku, Tu - han, bim - bing
  3. Kau gu - nung ha - rap - an - ku, Tu - han, Sum - ber
- .  $\overline{5}$     $\overline{6}$    .  $\overline{5}$  | 3 . 3    $\overline{0\ 3}$  | 3 .  $\overline{5}$     $\overline{6\ 5\ 5}$   $\overline{1}$  |
- se - ga - la    do - sa    yang ba - nyak ku - la -  
 ti - ap    lang - kah - ku;    ja - ngan bi - ar - kan  
 ke - hi - dup - an - ku,    tem - pat per - lin - dung -
- $\overline{6\ 5\ 5}$   $\overline{1}$     $\dot{1}$     $\overline{2\ 1}$  | 3 .  $\overline{5}$     $\overline{6}$    .  $\overline{5}$  | 3 . 3 ||
- ku - kan, Tu - han, nya - ta    di ha - dap - an - Mu.  
 a - ku, Tu - han, se - sat    da - ri ja - lan - Mu.  
 an - ku, Tu - han, da - ri    je - rat peng - go - da.

## DOA HENING

*Hening tanpa suara sekitar 1 menit*

## LILIN KEDUA DIPADAMKAN

PF            Marilah kita memadamkan satu lilin  
 sebagai pengakuan atas keberdosaan kita.

*(Seseorang memadamkan satu lilin)*

# TOKOH KETIGA

## NARASI REFLEKTIF

*Pembacaan Narasi dapat dilakukan dalam bentuk drama monolog.*

PL           Dia seorang gubernur dari kekaisaran Romawi.  
Kaisar Tiberius menempatkannya  
menjadi pemimpin atas provinsi Yudea.  
Tentu saja kemampuannya  
tidak dapat dipandang sebelah mata.  
Dia punya wewenang mengadili segala perkara,  
Dia pasti berpengalaman  
untuk menegakkan keadilan dan kebenaran.  
Dia adalah Pontius Pilatus.

Saat imam-imam kepala dan tua-tua Yahudi  
membawa Yesus ke hadapan Pilatus,  
ia tidak mengalami kesulitan  
menyimpulkan perkara yang ada.  
Seru Pilatus:

*"Aku tidak mendapati kesalahan apapun pada-Nya!"  
(Yohanes 18:38b)*

Ya! Pilatus menyadari bahwa Yesus tidak bersalah.  
Ia bahkan yakin bahwa Yesus layak dibebaskan.

Namun apa yang terjadi  
pada sosok yang yakin pada kebenaran dan keadilan ini?  
*Ketika Pilatus melihat bahwa segala usaha akan sia-sia,  
malah sudah mulai timbul kekacauan,  
ia mengambil air dan membasuh tangannya*

*di hadapan orang banyak dan berkata:  
"Aku tidak bersalah terhadap darah orang ini;  
itu urusan kamu sendiri!" (Matius 27:24)*

Tahu apa yang benar dan adil  
tanpa keberanian menanggung risiko  
dan ketakutan kehilangan kekuasaan  
yang menjadi nikmat duniawi,  
menjadikan Pilatus tercatat di dalam sejarah  
sebagai pribadi yang menyerahkan Yesus  
pada kematian-Nya.

## **REFLEKSI DIRI**

*Pembacaan refleksi diri diiringi dengan instrumen lembut/pelan PKJ 307*

PF      Apakah di sekitar saudara sedang terjadi ketidakadilan  
dan saudara enggan bertindak  
demi keamanan diri saudara?  
Apakah di sekitar saudara sedang terjadi ketidakbenaran  
dan saudara takut bertindak  
demi keselamatan diri saudara?

Jangan biarkan keengganan dan ketakutan saudara  
menjadi penyebab merajalelanya  
ketidakadilan dan ketidakbenaran.  
Lebih beranilah untuk menanggung risiko,  
mengabaikan nikmat duniawi,  
demi menegakkan keadilan dan kebenaran  
sebagaimana diteladankan Yesus di jalang sengsara-Nya.

## NYANYIAN

### KJ 169:1,2,4 – Memandang Salib Rajaku

Syair: When I Survey the Wandrous Cross, Isaac Wats, 1707. Terjemahan: (bait 1) I. S. Kijne (1899 – 1970), (bait 2-5) Yamuger, 1978. Lagu: Edward Miller, 1790

do = d 3 ketuk

1 | 3 4 2 | 1 . 3 | 5 . 6 | 5 . ' 5 | 1 . 7 |  
Me - man - dang sa - lib Ra - ja - ku yang ma - ti  
6 . 5 | 5 4 3 | 3 2 ' 2 | 5 . 6 | 7 . 5 | 1 3  
un - tuk du - ni - a, ku - ra - sa han - cur cong-  
4 | 5 . ' 1 | 4 . 3 | 2 . 1 | 1 3 2 | 1 . ||  
kak - ku dan har - ta hi - lang har - ga - nya.

2. Tak boleh aku bermegah selain di dalam salibMu;  
kubuang nikmat dunia demi darahMu yang kudus.
4. Melihat darah luka-Nya membalut tubuh Tuhanku,  
'ku mati bagi dunia dan dunia mati bagiku.

## DOA HENING

*Hening tanpa suara sekitar 1 menit*

## LILIN KETIGA DIPADAMKAN

PF Marilah kita memadamkan satu lilin  
sebagai pengakuan atas keberdosaan kita.

*(Seseorang memadamkan satu lilin)*

## TOKOH KEEMPAT

### NARASI REFLEKTIF

*Pembacaan Narasi dapat dilakukan dalam bentuk drama monolog.*

PL        Dia seorang lelaki yang berasal dari Kirene,  
             salah satu dari dua kota terbesar di Libya, Afrika Utara,  
             dan dihuni cukup banyak oleh orang Yahudi.

Dia bukan orang Yahudi,  
dan pada awalnya bukan pula penganut agama Yahudi.  
Dia adalah seorang penyembah berhala  
yang masuk agama Yahudi,  
dan merupakan orang yang sangat saleh.  
Yang ia alami pun, menurut tuturan Alkitab,  
dapat disebut sebagai kesialan semata.  
Dia adalah Simon dari Kirene.

Pada suatu pagi, saat Simon mendekati pintu gerbang kota,  
dia melihat kerumunan orang keluar dari kota.  
Mereka berteriak dan mengolok-olok tiga pria  
yang sedang memikul salib.  
Salah satu dari mereka, yaitu Yesus,  
telah mengalami penyiksaan sepanjang malam.  
Karena itu ia hanya dapat berjalan lambat  
sambil memikul salib-Nya.  
Para tentara yang sangat ingin urusan ini segera berakhir,  
memerintah Simon,  
yang berdiri memandang Yesus dengan penuh empatik,  
untuk memikul salib Yesus.

Simon dari Kirene tak pernah menduga  
bahwa ia akan ketiban beban  
atau dalam kacamata tertentu sial seperti itu.  
Namun ia tidak memberontak  
pada kejadian yang tiba-tiba harus menimpa dirinya.  
Pemaksaan memikul salib  
yang tentu saja tak menyenangkan itu,  
ia terima dan jalani.  
Ia tak pernah tau,  
bahwa hal yang ia lakukan karena dipaksa ini,  
di kemudian hari menjadi salah satu  
peristiwa tindakan cinta terbesar sepanjang sejarah.

Banyak orang selama berabad-abad  
telah bekerja keras dan berjuang  
untuk membuat nama mereka dicatat dalam sejarah,  
namun tak semua berhasil.  
Sedangkan Simon dari Kirene  
malah dipaksa masuk ke dalam halaman sejarah.  
Tanpa insiden yang tak menyenangkan  
memikul salib Yesus,  
dia tidak akan pernah dikenal.  
Peristiwa pemaksaan memikul salib itu  
telah membuat Simon dikenal di seluruh dunia  
di mana pun Injil Yesus Kristus diwartakan.

## REFLEKSI DIRI

*Pembacaan refleksi diri diiringi dengan instrumen lembut/pelan KJ 376*

PF            Saudara, apakah anda merasa sedang  
                 dipaksa melakukan sesuatu saat ini?  
                 Dipaksa mengerjakan sesuatu  
                 yang menurut anda bukan tanggungjawab anda?  
                 Dipaksa segera bangkit dari peristiwa  
                 yang sangat melukai  
                 dan melakukan hal-hal yang lebih banyak  
                 dan berat dari apa yang menurut anda dapat anda lakukan?

Terimalah dan lakukanlah dengan rela.  
Anda tak pernah tau dampak dari hal-hal  
yang anda kerjakan secara terpaksa pada saat ini,  
bagi diri anda dan orang lain di masa depan.  
Maka terima dan kerjakan sajalah sebaik-baiknya.

## NYANYIAN

### KJ 376:1-4 - Ikut Dikau Saja, Tuhan

Syair dan lagu: *I Will Follow Thee, My Saviour*, J. Elginbury, Terj.: Yamuger, 1982

do = d      4 ketuk

3 3 1 2 3 4 | 5 . 3 . ' | 3 3 1 3 5 3 | 2 . . 0 |  
I - kut Di - kau sa - ja, Tu - han, ja - lan damai ba - gi - ku;

3 3 1 2 3 4 | 5 . 6 ' 6 6 | 5 1 2 3 2 | 1 . . ||  
A - ku s'la - mat dan sen - to - sa ha - nya o - leh da - rah - Mu.

### *Refrein*

5 . 5 | i i 7 6 | 5 . 3 ' 1 2 | 3 3 5 5 . 3 | 2 . . ' |  
A - ku i - ngin i - kut Dikau dan mengab - di pa - da - Mu:

$\overline{5.5} \mid i \ i \ 7 \ 6 \mid 5.3' \overline{1 \ 2} \mid 3 \ \overline{54} \ 3 \ 2 \mid 1 \dots 0 \parallel$   
dalam Dikau, Ju-ru-s'lamat, 'ku ba-ha-gi - a penuh!

- Ikut Dikau di sengsara, kar'na janjiMu teguh:  
atas kuasa kegelapan 'ku menang bersamaMu. **(Refrein)**
- Ikut dan menyangkal diri, aku buang yang fana,  
hanya turut kehendakMu dan padaMu berserah. **(Refrein)**
- Ikut dalam kesucian, lahir, batin yang bersih;  
aku rindu mengikuti suri yang Engkau beri.. **(Refrein)**

## DOA HENING

*Hening tanpa suara sekitar 1 menit*

## LILIN KEEMPAT DIPADAMKAN

PF Marilah kita memadamkan satu lilin  
sebagai pengakuan atas keberdosaan kita.

*(Seseorang memadamkan satu lilin)*

## TOKOH KELIMA

### NARASI REFLEKTIF

*Pembacaan Narasi dapat dilakukan dalam bentuk drama monolog.*

PL Dia pernah secara keliru  
disamakan dengan Maria dari Betania  
dan "perempuan berdosa" tanpa nama  
yang membasahi kaki Yesus dengan air matanya  
dan menyekanya dengan rambutnya

serta melumuri kaki Yesus dengan minyak wangi. (*Luk. 8:37-38*).

Sehingga muncul keyakinan keliru bahwa ia adalah seorang pelacur atau pezina yang bertobat. Padahal dia adalah salah seorang perempuan kaya yang mendukung pelayanan Yesus dengan kekayaan yang dimilikinya (*Luk. 8:2-3*). Namanya Maria Magdalena.

Maria Magdalena memang pernah mengalami cinta yang luar biasa dari Tuhan.

Yesus mengusir tujuh roh jahat dari dalam dirinya.

(*Luk. 8:2; Mrk. 16:9*).

Itu berarti Yesus membebaskannya secara sempurna dari ikatan dan perbudakan roh jahat yang tentu saja menyiksanya.

Ia mengalami kemerdekaan dari kuasa iblis.

Cinta luar biasa yang telah ia terima dari Yesus inilah yang kemungkinan besar kemudian mendorongnya dengan sepenuh hati mendukung pelayanan Yesus dan menjadi pengikut-Nya yang setia.

Ia bukan hanya mendukung pelayanan Yesus, ia pun setia mengiring Yesus sampai ke salib.

Meskipun ini ia lakukan dari jarak yang tak terlalu dekat, bersama dengan beberapa perempuan lainnya.

(*Mrk. 15:40; Yoh. 19:25*).

Ini tentu memiliki risiko.

Ia dapat dianggap sebagai pengikut Yesus, sang terhukum.

Tak berhenti pada peristiwa penyaliban,  
Maria Magdalena melanjutkan unjuk kesetiaannya  
mengikuti Yesus  
hingga peristiwa penguburan Sang Guru  
oleh Yusuf dari Arimatea (*Mrk. 15:47; Mat. 27:61*).

Kematian Yesus tak menyurutkan kesetiaan  
dan pengabdianya kepada Yesus.  
Pada hari pertama minggu itu,  
ketika hari masih gelap,  
Maria Magdalena dan beberapa perempuan lain,  
bergegas menuju ke kubur Yesus.  
Ia berjumpa dengan malaikat  
dan menjadi orang pertama  
yang mendengarkan berita tentang kebangkitan Yesus  
dan penyaksi pertama kubur Yesus yang sudah kosong  
dan pemberita pertama peristiwa kebangkitan Yesus.

*(Yoh. 20:11-18; Mat. 28:11-10).*

Bertolak dari pengalaman dikasihi  
melalui pembebasan dari kuasa tujuh roh jahat,  
Maria Magdalena memutuskan untuk mengikuti Yesus  
dan menjadi pemberita kebangkitan-Nya.

## **REFLEKSI DIRI**

*Pembacaan refleksi diri diiringi dengan instrumen lembut/pelan PKJ 154*

PF        Saudara,  
             kita telah menerima begitu banyak kasih Tuhan.  
             Berbagai pembebasan pun telah kita alami dari-Nya.

Bahkan keselamatan kekal Tuhan anugerahkan kepada kita.  
 Apa yang sudah kita lakukan kepada Tuhan?  
 Tetap setiakah kita kepada-Nya,  
 ketika penderitaan maha hebat mendera hidup kita?

## NYANYIAN

### PKJ 154 – Setiakah Diriku Padamu

Syair dan lagu: Arnoldus Isaak Apituley, 1999

do = f 4 ketuk

5̣ | 3̣ . 1̣ 4̣ 3̣ | 3̣ . 2̣ 5̣ | 2̣ . 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ . . '

1. Se - ti - a - kah di - ri - ku pa - da - Mu, Tu - han-ku?

2. Kau pang-gil a - ku, Tu - han, 'ku da - tang pa - da - Mu

3. Me - na - pak ja - lan Tu - han, mes-ki le - tih - le - su,

5̣ | 3̣ . 1̣ 4̣ 3̣ | 3̣ . 2̣ 5̣ | 2̣ . 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ . . '

Dan si - ap - kah ha - ti - ku mengi - ring - Mu te - rus?

de - ngan ren - dah ha - ti - ku ku - t'ri - ma tu - gas - ku.

te - tap Eng - kau 'ku tu - rut, a - pa - pun mak - sud - Mu.

3̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 1̣ 3̣ | 2̣ . . '

'Ku ha - rus menga - ku ti - dak te - kun, se - mangat pun ren - tan

Kobar - kan se - ma - ngat di ha - ti - ku, ku - at - kan i - manku

Engkau - lah ja - lan - ku, ke - be - nar - an - ku, Kaulah hi - dup - ku.

5̣ | 3̣ . 1̣ 4̣ 3̣ | 3̣ . 2̣ 3̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ . . ||

dan ji - wa - ku yang ra - puh membu - at - ku ber - ce - la.

dan tun - tun a - ku, Tu - han, a - rah - kan - lah ni - at - ku.

Ja - di - kan - lah ham - ba - Mu ber - gu - na di la - dangMu.

## DOA HENING

*Hening tanpa suara sekitar 1 menit*

## LILIN KELIMA DIPADAMKAN

PF Marilah kita memadamkan satu lilin  
sebagai pengakuan atas keberdosaan kita.

*(Seseorang memadamkan satu lilin)*

## TOKOH KEENAM

### NARASI REFLEKTIF

*Pembacaan Narasi dapat dilakukan dalam bentuk drama monolog.*

PL Dia tak serta-merta menerima anugerah kehamilannya.  
Ia bahkan menolaknya,  
karena besar risiko yang akan ia terima oleh kehamilan itu,  
karena ia belum bersuami.  
Ia menyanggah bahkan menolak dengan kritis  
perkataan malaikat:

*“Bagaimana hal itu mungkin terjadi,  
karena aku belum bersuami?”*

Kini, ketika Sang Anak itu sudah dewasa,  
dia harus menyaksikan penderitaan maha hebat  
yang dialami anak terkasih.  
Pukulan, cambukan, olokan, hinaan,  
terlihat nyata lewat matanya  
dan terdengar jelas oleh telinganya.  
Bahkan penyaliban Sang Anak terjadi di depan matanya,  
tanpa bisa berbuat apa-apa.

Pilunya hati tak tergambarkan  
karena tak berdaya membela anak terkasih.

Bayangan kehilangan yang dicinta!  
Ia hanya bisa menatap anaknya dengan pedih.  
Tak terlihat amarah dalam dirinya.  
Dalam pedih dia tetap mengingat  
segala sesuatu yang ia simpan dalam hatinya  
tentang anaknya.  
Dan sama seperti pada awal kisah,  
ia rela menerima anugerah kehamilan tanpa suami,  
demikian pun kini dalam pedih ia merelakan Sang Anak  
untuk berakhir di atas salib.  
Sebab ia sadar,  
kematian Sang Anak adalah bagian  
dari rencana Allah bagi keselamatan dunia.  
Dia adalah Maria bunda Yesus.

## **REFLEKSI DIRI**

*Pembacaan refleksi diri diiringi dengan instrumen lembut/pelan KJ 367*

PF        Merelakan hal-hal berharga,  
yang diperoleh dengan pengorbanan besar,  
sungguh tidak mudah dilakukan.  
Bahkan ketika itu demi karya yang lebih besar  
bagi sesama pun.  
Namun tidak mudah bukan berarti tidak bisa.  
Maria telah membuktikannya.  
Ia merelakan anaknya yang ia dapatkan  
dengan mengabaikan aneka risiko bagi dirinya,  
demi ketaatannya kepada Allah.  
Demi keselamatan dunia.

Saudara apa hal-hal yang berharga dalam hidupmu?  
 Bersediakah engkau merelakannya  
 demi karya yang lebih besar bagi sesama?

## NYANYIAN

### KJ 367:1,3 - Padamu Tuhan dan Allahku

Syair: Fur dich sei ganz mein Herz und Leben / Ich bete an die Macht der Liebe,  
 Gerhard Tersteegen, 1757, Terjemahan: Yamuger, 1978, Lagu: Dmitri  
 Stepanovitch Bortniansky, 1822

do = c    3 ketuk

5 | 3 . 4 | 5 . 1̇ | 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . 5 ' | 6 1̇ 6 | 5 . 3 |  
 Pa - da - Mu, Tu - han dan Al - lah - ku, ku-per-sem-bah-kan

5 4 3 | 2 . ' 5 | 3 . 4 | 5 . 1̇ | 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . 5 ' | 6 1̇ 6 |  
 hi - dup - ku: da - ri - Mu ji - wa dan ra - ga - ku, - hanya da -

5 . 3 | 6 . 5 | 4 3 | 2 . ' 5 | 7 . 5 | 1̇ . 5 | 3̇ 2̇ 1̇ |  
 lam - Mu 'ku    te - duh. Ha - ti - ku yang Eng - kau pu -

1̇ . 7 ' | 1̇ 7 6 | 5 . 3 | 6 5 4 | 3 .. | 2 .. | 1 . ||  
 lih - kan pa - da - Mu ju - ga ku - be - ri - kan.

3. Kumuliakan kuasa kasih,  
 yang dalam Yesus terjelma;  
 'ku berserah sebulat hati  
 di dalam arus rahmatNya.  
 Diriku tak kuingat lagi,  
 lautan kasih kuselami.

## DOA HENING

*Hening tanpa suara sekitar 1 menit*

## LILIN KEENAM DIPADAMKAN

PF Marilah kita memadamkan satu lilin  
sebagai pengakuan atas keberdosaan kita.

*(Seseorang memadamkan satu lilin)*

## TOKOH KETUJUH

### NARASI REFLEKTIF

*Pembacaan Narasi dapat dilakukan dalam bentuk drama monolog.*

PL Ia menyaksikan kebencian orang banyak terhadap Yesus.  
Ia mendengarkan lontaran hinaan, ejekan,  
dan tuduhan kepada Yesus.  
Ia menyaksikan penyiksaan yang dialami Yesus.  
Ia juga mendengar teriakan Yesus:

*"Eli, Eli, lama sabakhtani?"*

*Artinya: Allah-Ku, Allah-Ku,*

*mengapa Engkau meninggalkan Aku?*

Ia menyaksikan tabir Bait Suci terbelah dua  
dari atas sampai ke bawah,  
juga gempa bumi, dan bukit-bukit batu yang terbelah,  
dan kuburan-kuburan yang terbuka  
dan banyak orang kudus yang telah meninggal bangkit.

Tapi dia jugalah yang memimpin eksekusi penyaliban Yesus.  
Dan menurut Tradisi Gereja,  
ia adalah orang  
yang menikam lambung Tuhan Yesus dengan tombak.

Namun ia lakukan semua itu  
 demi tanggungjawab profesional,  
 ketaatannya pada perintah pimpinannya.

Itulah sebabnya Yesus memohon:

*"Ampunilah mereka sebab mereka tidak tau  
 apa yang mereka perbuat."*

Ia adalah Longinus,  
 seorang perwira pasukan Romawi, Centurion,  
 yang bertugas di Yudea  
 di bawah komando gubernur, Pontius Pilatus.

Tapi semua yang ia dengar dari mulut Yesus,  
 dan sikap Yesus terhadap hujatan  
 dan derita yang mendera-Nya,  
 telah mengguncang hatinya.  
 Sang perwira merasa aneh.  
 Pria macam apakah orang ini?  
 Dia mulai merasa bahwa mustahil  
 Yesus sekadar manusia biasa.

Maka ia tak mau berlama-lama  
 dalam kesalahan yang telah disadarinya.  
 Dia tak mau terus menjadi bagian  
 dari orang-orang yang telah menyalibkan Yesus.  
 Ia segera bertobat dan menyatakan pengakuan imannya:  
*"Sungguh, Ia ini adalah Anak Allah!"*

Dan konon, menurut tradisi,  
 Longinus kemudian menerima baptisan dari para Rasul

dan memutuskan untuk meninggalkan dinas militer.  
Longinus meninggalkan Yudea untuk berkhotbah  
tentang Yesus Kristus, Anak Allah  
di tanah kelahirannya Kapadokia,  
bersama dua rekan yang mengikutinya.  
Para murid Yesus menerimanya dalam komunitas,  
dan ia pun memberikan dirinya yang terbaik.

## **REFLEKSI DIRI**

*Pembacaan refleksi diri diiringi dengan instrumen lembut/pelan "Berikan diri yang Terbaik"*

PF        Saudara, pernahkah anda,  
karena perintah atasan atau risiko pekerjaan  
yang sudah anda tau sebelumnya,  
melakukan sesuatu yang bertentangan  
dengan rasa keadilan atau mengingkari kebenaran?

Pernahkah anda, misalnya,  
membuat pembukuan ganda?  
Atau menyiksa seseorang karena perintah atasan?  
Atau tindakan lainnya yang anda lakukan  
karena pekerjaan atau profesi anda?  
Dan kini rasa gelisah mengejar anda.  
Perasaan bersalah mengguncang jiwa.

Saudara, jangan berlama-lama  
menjadi bagian dari komunitas pelaku penindasan,  
ketidak-adilan, kebohongan.  
Segeralah bertobat.  
Persembahkan diri yang terbaik kepada Tuhan.

## NYANYIAN

### Berikan Diri yang Terbaik (5x)

Syair dan lagu: Arliyanus Larosa, dalam Konven Pendeta GKI, Kuningan, 1 November 2022.

do = d 3 ketuk

1 1 1 1 | 7 1 . 2 | 1 2 3 . | . . 2 3 |  
Tu-han me-ne- ri- ma di- ri- ku, di- te-

4 4 . | 3 1 3 | 2 2 . | . . . 2 |  
ri- ma a- pa a- da- nya. Dan

6 6 6 6 | 7 7 7 | 1 2 3 | 4 4 . 4 4 |  
a- ku mem-be- ri- kan di- ri yang ter ba- ik, da- ri

3 1 . | 2 6 7 | 1 1 . | . . . ||  
di- ri a- pa a- da- nya.

## LILIN KETUJUH DIPADAMKAN

***(Berdiri)***

PF Marilah kita memadamkan satu lilin  
sebagai pengakuan atas keberdosaan kita.

*(Seseorang memadamkan satu lilin yang berwarna putih. Setelah lilin mati, lonceng di gereja dibunyikan selama 30 detik—sementara keadaan gedung gereja gelap-gulita)*

## NARASI PENYALAAAN LILIN

PL Gelap! Semuanya begitu kelam!  
Beragam tindakan dosa,  
telah membuat dunia ini semakin gelap.

Tidak jarang manusia:  
memaksakan kehendak pribadi;  
merasa diri selalu baik dan sempurna;

takut untuk membela kebenaran;  
berkeluh kesah karena merasa terpaksa;  
tidak setia saat keadaan tidak baik;  
enggan untuk melepas hal berharga demi sesama;  
taat pada kekuasaan yang menindas.  
dan melalukukan berbagai tindakan dosa lainnya  
yang membuat dunia semakin gelap dan kelam.

*(seorang membawa lilin yang telah menyala dari bagian belakang ruang ibadah.  
Sepanjang narasi di bawah, lilin diarak secara perlahan menuju ke depan mimbar.  
Pemusik mulai memainkan instrumen Kidung Keesaan 235)*

PF        Namun lihatlah!  
              *"Terang itu bercahaya di dalam kegelapan  
              dan kegelapan itu tidak menguasainya."*  
Sang Terang tidak sirna!  
Yesus mati di kayu salib, tetapi Ia tidak kalah.  
Ia mati untuk membawa kemenangan,  
Ia mati untuk menghalau kegelapan,  
Ia mati untuk menunjukkan keajaiban cinta.

Maka,  
meskipun hari-harimu begitu kelam,  
hidupmu penuh sengsara dan derita,  
teruslah melangkah dalam kehidupan  
sebab terang-Nya selalu menyertaimu.

*(PF menyalakan kembali lilin putih menggunakan lilin yang diarak.  
Setelah lilin putih menyala kembali,  
umat langsung menyambut dengan menyanyi KK 235)*

## NYANYIAN UMAT

### Kidung Keesaan 235 – Mari Lihatlah Hari Terkelam

Syair: *Oh, to See the Dawn*, Keith Getty 2005, terj. Ernest Mariyanto 2016 (bait 1, 3-4), KLM SW GKI SW Jabar 2019 (bait 2). Lagu: Stuart Townsend 2005.

do = d 4 ketuk MM ± 100

1 . 2 2 . 3 | 3 . . . | 3 . 4 4 . 5 | 5 . . . |  
**Ma - ri li - hat - lah, ha - ri ter - ke - lam:**

6 . 5 4 | 5 . 1 . | 4 . 3 . | 2 . . . |  
**Kris-tus men-da - ki Kal - va - ri**

1 . 2 2 . 3 | 3 . . . | 3 . 4 4 . 5 | 5 . . . |  
**Di - a di - de - ra du - ri dan cer - ca**

6 . 5 4 | 5 . 3 . | 2 . . . | 2 . ||  
**di - pa - ku, di - sa - lib.**

*Refrein*

5 . 6 | 6 . . . | 6 . 2 . 3 | 3 . . . | 3 . 5 . 6 | 6 . . . | 6 .  
**O, a - jaib sa - lib - Nya, O, a - jaib**

2 . 5 | 3 . . . | 3 . 5 . 6 | 6 . . . | 6 . 6 . 7 | 7 . 2 . |  
**kua - sa - Nya: ma - nu - sia di - te - bus dan**

1 5 4 3 | 2 . . 1 | 1 . . . ||  
**di - am - pun - i do - sa - nya.**

2. Tiap salahku, dosa-dosaku, jadi mahkota duriMu.  
O, sungguh sendu raut wajahMu memikul bebanku. (*Refrein*)
3. Hari pun gelap, bumi bergetar: kar'na t'lah wafat Khaliknya.  
Tirai terbelah, la hiduplah; Sang Penebus menang. (*Refrein*)

4. Dalam lukaMu, ada namaku, aku selamat kar'nanya.  
Maut hancurlah, hidupku cerah karena kasih-Mu (**Refrein**)

## **PENUTUP**

PF Kiranya Yesus Kristus,  
yang demi kita telah taat sampai mati,  
bahkan sampai mati di kayu salib,  
untuk menyempurnakan karya-Nya:  
menjaga, meneguhkan, dan menguatkanmu  
untuk terus melangkah dalam kehidupan  
kini sampai selama-lamanya!

**Umat Amin.**

## **HENING**

***(Duduk)***

*Ibadah diakhiri dalam keheningan, tanpa iringan musik, sementara lampu-lampu ruang ibadah tetap dimatikan/dalam keadaan gelap.*

# SALIB-MU KURANGKUL TEGUH

Jumat Agung – 7 April 2023  
GKI Sinode Wilayah Jawa Barat

## PERSIAPAN

- Dalam liturgi ini ada ritual di mana umat akan maju ke depan altar dan menancapkan namanya ke salib besar yang terbuat dari styrofoam atau bahan sejenis. Salib ini dapat ditaruh di depan sebelum kebaktian dimulai, atau dapat juga dibawa masuk (dipanggul) oleh seseorang pada saat prosesi.
- Sebelum umat memasuki ruang kebaktian, masing-masing diberi kertas dan diminta menuliskan namanya di atas kertas. Pada waktunya, umat akan maju ke muka dan menancapkan namanya di "kayu salib").

## BERHIMPUN

### PRELUDE

(PS menyanyikan "KJ 168a - Hai Dunia Lihat Tuhan" tanpa iringan musik / a capella.  
Umat ikut menyanyikan bait ketiga.)

#### KJ 168a – Hai Dunia Lihat Tuhan

Syair: O Welt, sieh hier dein Leben, Paul Gerhardt, 1647. Terjemahan: Yamuger, 1982. Lagu: Heinrich Isaak, 1539

do = g    4 ketuk

#### Bait 1 Paduan Suara (Unisono)

3 | 1 2 3 4 5 | 4 . 3 ' 3 4 | 5 5 2  
Hai du - nia, li - hat Tu - han, Sang Sur - ya ke-

3 | 1 . 7 ' 5 | 1 2 3 3 | 2 . ' .  
hi - dup - an, ter - gan - tung di - sa - lib.

3 | 1 2 3 4 5 | 4 . 3 ' 3 4 | 5 5 2  
Sang Ra - ja Ke - mu - lia - an me-nang-gung peng-

3 | 1 . 7 ' 5 | 1 2 3 4 | 3 2 1 ||  
hi - na - an, seng - sa - ra sik - sa yang ke - ji.

PS *(hamoni/SATB)*  
Siapa menyebabkan  
hukuman dan siksaan  
terhadap diriMu?  
Kau bukanlah pendosa;  
Kau suci tak bernoda.  
Mengapa salib Kautempuh?

Umat *(bersama PS SATB tanpa iringan musik)*  
Kesalahanku jua  
dan dosaku semua  
sebanyak pasir laut,  
yang menyebabkan duka,  
sengsara-Mu dan luka  
dan siksa yang membawa maut.

## **AJAKAN BERIBADAH**

Penatua Di Jumat Agung ini,  
marilah kita berhenti sejenak  
dari segala kesibukan hidup kita.  
Marilah kita memusatkan perhatian  
pada peristiwa penyaliban Yesus.  
Biarlah mata rohani kita dapat melihat  
betapa besar dan ajaib  
pengorbanan yang telah Yesus lakukan  
melalui kematian-Nya.  
Marilah kita datang berhimpun  
di kaki salib Tuhan.

## PROSESI

***(Berdiri)***

*(seorang yang membawa kayu salib memimpin prosesi. Kayu salib itu lalu didirikan di depan, di dekat altar.)*

### **NKB 176 – Di Bawah Salib Yesus**

Syair: "Beneath the Cross of Jesus"; Elizabeth Cecelia Douglas Clephane

Lagu: Frederick C. Macker

do = d 4 ketuk

5 | 5 . 5 6 | 5 . 3 1 | 2 . 3 4 4 | 3 . . '

Di ba - wah sa - lib Ye - sus 'ku i - ngin ber-hen-ti

3 | i . i i 7 | 6 5 4 3 | 2 . 2 2 | 3 . . '

ya - i - tu ca - das yang te - guh, pe - lindung yang le - tih.

3 | 3 . 2 1 2 | 3 4 5 5 | 6 . 6 6 3 | 4 . . '

Tempat musa - fir ber - te - duh di ja - lan yang be - rat;

4 4 | 7 . 6 5 4 | 3 3 5 4 4 | 3 . 1 3 2 | 1 . . ||

Na - ung - an di pa - nas te - rik ba - gi - ku yang pe - nat.

2. Dan pada salib Yesus, tampak di mataku:  
sesosok tubuh, terpencil tersiksa bagiku.  
Hatiku yang remuk, sedih, melihatnya jelas  
bahwa aku tiada layaklah dapat kasih dan belas.

*(modulasi)*

3. Ya salib, 'ku jadikan naungan rumahku.  
Semata cahya wajahNya bagiku yang perlu.  
Biar dunia 'ku lepas, tak ada ruginya.  
Yang hilang dosa sajalah dan labaku salibNya.

## VOTUM

PF Pertolongan kita adalah dalam nama Tuhan,  
yang menjadikan langit dan bumi.

**Umat** *(menyanyikan)* **Amin**

la=g 2 ketuk MM±60

\_\_\_\_\_ Gm \_\_\_\_\_ Gm/B<sup>b</sup> Cm Dm Gm  
3\_5 | 6 6\_7 | 1̣ . | 7 6 5 7 | 6  
**A - min, A - min, A - min.**

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## SALAM

PF Tuhan beserta kita!

**Umat** **Kini dan selamanya!**

## KATA PEMBUKA

*(Duduk)*

PL Umat kekasih Tuhan,  
di hari Jumat Agung ini, kita akan merenung  
tentang salib.  
Sejatinya, salib adalah alat hukuman.  
Salib itu tanda kehinaan.  
Namun ketika Kristus disalib,  
salib-Nya menjadi lambang kemuliaan;  
lambang pengorbanan.  
Salib itu menjadi bentuk pemuliaan Kristus  
dan pemenuhan kasih Allah.  
Salib itu menjadi alat penebusan  
bagi dosa Saudara dan saya.  
Maka Rasul Paulus menyatakan  
di dalam **Galatia 8:14**:

*"Tetapi aku sekali-kali tidak mau bermegah,*

*selain dalam salib Tuhan kita Yesus Kristus,  
sebab olehnya dunia telah disalibkan bagiku  
dan aku bagi dunia."*

## **DOA PENGAKUAN DOSA**

PL Umat kekasih Tuhan,  
sudahkah kita benar-benar dapat mengatakan:  
"Dunia telah disalibkan bagiku, dan aku bagi dunia?"  
Sudahkah kita memegahkan Kristus,  
atau kita lebih sering memegahkan diri sendiri?  
Marilah kita memeriksa diri  
dan menaikkan doa pengakuan dosa kita...

*(hening sejenak)*

PL Ya Allah yang Pemurah,  
kami berhimpun kembali hari ini  
di bawah kaki salib-Mu.

Kami mengaku bahwa karena dosa-dosa kamilah,  
Kristus disalibkan walau tidak bersalah.

**Umat Ya Tuhan, kasihanilah kami!**

PL Kami mengaku bahwa sebagai umat yang telah ditebus, kami  
kerap gagal menjalani kehidupan yang kudus.

**Umat Ya Tuhan, kasihanilah kami!**

PL Kami mengaku bahwa sekalipun kami telah diperdamaian  
dengan-Mu, Tuhan,  
terkadang kami belum hidup dalam perdamaian.

**Umat Ya Tuhan, kasihanilah kami!**

PL Kami mengaku bahwa sebagai murid Kristus,  
kadang kami gagal menyangkal diri,  
memikul salib dan mengikuti Dia.

**Umat Ya Tuhan, kasihanilah kami!**

PL Kami mengaku bahwa kami suka memegahkan diri,  
lebih daripada bermegah di dalam salib-Mu.

**Umat Ya Tuhan, kasihanilah kami!**

## NYANYIAN

### KJ 169:1,2,4 – Memandang Salib Rajaku

Syair: "When I Survey the Wondrous Cross", Isaac Watts 1707

Melodi: Edward Miller, 1790

do = d 3 ketuk

1 | 3 4 2 | 1 . 3 | 5 . 6 | 5 . ' 5 | 1̇ . 7 |  
Me - man - dang sa - lib Ra - ja - ku yang ma - ti  
6 . 5 | 5 4 3 | 3 2 ' 2 | 5 . 6 | 7 . 5 | 1̇ 3  
un - tuk du - ni - a, ku - ra - sa han - cur cong-  
4 | 5 . ' 1 | 4 . 3 | 2 . 1 | 1 3 2 | 1 . ||  
kak - ku dan har - ta hi - lang har - ga - nya.

2. Tak boleh aku bermegah selain di dalam salibMu;  
kubuang nikmat dunia demi darahMu yang kudus.

(modulasi)

**(Berdiri)**

4. Melihat darah luka-Nya membalut tubuh Tuhanku,  
'ku mati bagi dunia dan dunia mati bagiku.

## **BERITA ANUGERAH**

PL           Inilah berita anugerah  
bagi setiap orang yang percaya akan  
pengorbanan Kristus.

Di dalam surat **1Petrus 2:24** tertulis:

*"Ia sendiri telah memikul dosa kita di dalam tubuh-Nya  
di kayu salib, supaya kita, yang telah mati terhadap dosa,  
hidup untuk kebenaran. Oleh bilur-bilur-Nya  
kamu telah sembuh."*

Saudara-saudariku yang terkasih,  
di dalam Kristus, engkau telah diampuni!

**Umat       Di dalam Kristus, engkau pun telah diampuni!**

## **MEMAKUKAN NAMA DISALIB**

PL           Kita mengakui bahwa sejatinya kitalah  
yang harus disalibkan karena dosa-dosa kita.  
Namun demikian, Kristus mati di sana  
untuk menggantikan kita.

Di atas salib itu ada nama Saudara dan saya.

Marilah kita mengamini rahmat Tuhan yang ajaib ini  
dengan maju ke depan, membawa kertas berisi nama kita,  
lalu menancapkannya di salib yang ada di depan.

Mari kita melakukannya disertai dengan tekad  
untuk menghargai pengorbanan Kristus,  
dengan meninggalkan dosa-dosa kita.

*Umat maju satu-persatu dengan membawa kertas berisikan namanya dan  
menancapkannya ke kayu salib menggunakan paku payung atau perekat.  
Sementara ritual dilakukan, musik memainkan instrumen "Mari Lihatlah Hari Terkelam."  
Umat menyanyikan lagu ini setelah hampir semua memakukan/menempelkan nama  
mereka di kayu salib.*

## NYANYIAN

### Kidung Keesaan 235 – Mari Lihatlah Hari Terkelam

Syair: *Oh, to See the Dawn*, Keith Getty 2005, terj. Ernest Mariyanto 2016 (bait 1, 3-4), KLM SW GKI SW Jabar 2019 (bait 2). Lagu: Stuart Townsend 2005.

do = d 4 ketuk MM ± 100

1 . 2 2 . 3 | 3 . . . | 3 . 4 4 . 5 | 5 . . . |

**Ma - ri li - hat - lah, ha - ri ter - ke - lam:**

6 . 5 4 | 5 . 1 . | 4 . 3 . | 2 . . . |

**Kris-tus men-da - ki Kal - va - ri**

1 . 2 2 . 3 | 3 . . . | 3 . 4 4 . 5 | 5 . . . |

**Di - a di - de - ra du - ri dan cer - ca**

6 . 5 4 | 5 . 3 . | 2 . . . | 2 . ||

**di - pa - ku, di - sa - lib.**

*Refrein*

5 . 6 | 6 . . . | 6 . 2 . 3 | 3 . . . | 3 . 5 . 6 | 6 . . . | 6 .  
**O, a - jaib sa - lib - Nya, O, a - jaib**

2 . 5 | 3 . . . | 3 . 5 . 6 | 6 . . . | 6 . 6 . 7 | 7 . 2 . |  
**kua - sa - Nya: ma - nu - sia di - te - bus dan**

1 5 4 3 | 2 . . 1 | 1 . . . ||

**di - am - pun - i do - sa - nya.**

2. Tiap salahku, dosa-dosaku, jadi mahkota duriMu.  
O, sungguh sendu raut wajahMu memikul bebanku. (*Refrein*)
3. Hari pun gelap, bumi bergetar: kar'na t'lah wafat Khaliknya.  
Tirai terbelah, la hiduplah; Sang Penebus menang. (*Refrein*)

4. Dalam lukaMu, ada namaku, aku selamat kar'nanya.  
Maut hancurlah, hidupku cerah karena kasih-Mu (*Refrein*)

## PELAYANAN FIRMAN

### DOA EPIKLESE

*(Duduk)*

### BACAAN PERTAMA

Lektor Bacaan Pertama diambil dari kitab **Yesaya 52:13 - 53:12**

*(lektor membacakan Yesaya 52:13 - 53:12)*

Demikianlah sabda Tuhan!

Umat **Syukur kepada Allah!**

### ANTAR BACAAN

#### Mazmur 22

Syair: Juswatori Ichwan menurut Mazmur 22:2-19. Melodi: Juswatori Ichwan  
la = e 4 ketuk MM = 72

**REFRAIN** (umat) ay.2

B <sup>7</sup>	Em	Am	Em
0 6 7 1   3 . 3 4 3 2 4   3 6 6			
Ya, Al - lah - ku,	me - nga - pa	Kau	ting - gal - kan - ku?

Bm/D	C	Am	F <sup>#</sup> /m	B
0 6 6 7   1 . 1 1 2 3 2   7 .				
Ku ber - se - ru	na - mun	Kau	te - tap	<u>jauh!</u>

B <sup>7</sup>	Em	Am	Em
0 6 7 1   3 . 3 4 3 2 4   3 6 6			
Ya, Al - lah - ku,	me - nga - pa	Kau	ting - gal - kan - ku?

C	D	Em
0 6 7   1 . 2 7 5   6 .		
dan <u>tia</u> - da	me - no - long - ku?	

**BAIT 1 - 2** (cantor) 1: ay.3-6; 2: ay.7-9

<u>E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup></u>	<u>Am</u>	<u>D</u>	<u>G</u>
0 6̣ 6̣ 6̣   6 6 6 6	5 2 5 4   4 3		
1. Kau tak men - ja - wab	se - ru - an - ku	wak - tu	si - ang,
2. Te - ta - pi	a - ku i - ni	u - lat,	bu - kan o - rang,

<u>F<sup>#</sup>m</u>	<u>B<sup>7</sup></u>	<u>Em</u>
0 3 3 3   4 4 4 4	3 7̣ 3 2   2 1	
1. dan wak - tu	ma - lam ti - dak	ju - ga a - ku te - nang.
2. di - ce - la	dan di - hi - na	o - leh ba - nyak o - rang.

<u>E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup></u>	<u>Am</u>	<u>D</u>	<u>G</u>
0 6̣ 6̣ 6̣   6 6 6 6	5 2 5 4   4 3		
1. Pa - da - hal	Kau Al - lah yang	Ku - dus dan ber - kua - sa,	
2. Se - mu - a	yang me - li - hat - ku	'pun men - ce - la - ku,	

<u>F<sup>#</sup></u>	<u>B<sup>7</sup></u>
0 3 3 3   2̣ 2̣ 2̣ 1	7̣ 1 7̣ 6̣   7̣ .
1. ber - tah - ta	di - a - tas pu - ji - an Is - ra - el.
2. men - ci - bir - kan	bi - bir - nya dan meng - e - jek - ku.

<u>E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup></u>	<u>Am</u>	<u>D</u>	<u>G</u>
0 7̣ 7̣ 1   2 2 2 1	7̣ 7̣ 1 2   2 3		
1. Pa - da - hal	ne - nek mo - yang ka - mi	pun per - ca - ya,	
2. O - rang meng - ge - leng - kan	ke - pa - la	me - li - hat - ku,	

<u>Am</u>	<u>D</u>	<u>G</u>
0 1 1 1   2 2 2 1	7̣ 5 7̣ 2   4 3	
1. bah - wa se - la - lu	Kau me - lu - put - kan me - re - ka.	
2. ber - ka - ta: "Di - a	me - nye - rah ke - pa - da	Tu - han.

<u>E<sup>7</sup></u>	<u>E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup></u>	<u>Am</u>
0 3 3 3   6 6 6 6	6 7̣ 6 5   5 4	
1. Pa - da - mu	Tu - han, me - re - ka me - min - ta	to - long
2. Bi - ar - lah	Tu - han sa - ja yang me - lu - put - kan - nya	

<u>B</u>	<u>Am</u>	<u>B<sup>7</sup></u>
0 4 4 4   3 3 3 3	4 4 5 4   3 .	
1. dan me - re - ka - pun	ti - dak di - per - ma - lu - kan.	
2. ji - ka - lau	Tu - han ber - ke - nan ke - pa - da - nya."	

**BAIT 3 - 4** (cantor) 3: ay.10-14; 4: ay.15-19

	<u>E7/G#</u>	<u>Am</u>	<u>D</u>	<u>G</u>
	0 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	5 2 5 4	4 3
3.	Kau	me - nge - lu - ar - kan	a - ku da - ri	kan - dung - an
4.	Se - ga - la	tu - lang - ku le - pas	da - ri sen - di - nya.	

	<u>F#m</u>	<u>B7</u>	<u>Em</u>
	0 3 3 3	4 4 4 4 3 7̣ 3 2	2 1
3.	mem - bu - at	a - ku a - man di	de - kap i - bu - ku.
4.	Ba - gai - kan	a - ir meng - a - lir	a - ku ter - cu - rah.

	<u>E7/G#</u>	<u>Am</u>	<u>D</u>	<u>G</u>
	0 6̣ 6̣ 6̣	6̣ 6̣ 6̣ 6̣	5 2 5 4	4 3
3.	Ku - di - se - rah - kan	pa - da - Mu se - jak	'ku la - hir.	
4.	Han - cur lu - luh - lah	ha - ti - ku ba - gai - kan	li - lin,	

	<u>F#</u>	<u>B7</u>	
	0 3 3 3	7̣ 7̣ 7̣ 1 7̣ 1 7̣ 6̣	7̣ .
3.	Se - jak 'ku	di kan - dung - an	Kau - lah Al - lah - ku!
4.	se - bab Kau	ta - ruh a - ku	da - lam de - bu <u>maut</u> .

	<u>E7/G#</u>	<u>Am</u>	<u>D</u>	<u>G</u>
	0 7̣ 7̣ 1	2 2 2 1 7̣ 7̣ 1 2	2 3	
3.	Ja - ngan - lah	ja - uh da - ri - ku	dan to - long a - ku,	
4.	Pa - ra pen - ja - hat	da - tang dan me - nge - pung	a - ku,	

	<u>Am</u>	<u>D</u>	<u>G</u>
	0 1 1 1	2 2 2 1 7̣ 5̣ 7̣ 2	4 3
3.	se - bab ke - su - sah - an	te - lah men - de - ka - ti - ku.	
4.	me - re - ka	pun me - nu - suk ta - ngan dan	ka - ki - ku.

	<u>E7</u>	<u>Am</u>	
	0 3 3 3	6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣	5 4
3.	Ba - nyak - lah	ban - teng - ban - teng	Ba - san me - nge - pung - ku.
4.	Me - non - ton	dan mem - ba - gi - ba - gi	pa - <u>kai</u> - an - ku,

	<u>B</u>	<u>Am</u>	<u>B7</u>
	0 4 4 4	3 3 3 3 4 4 5 4	3 .
3.	ba - gai - kan	si - nga yang si - ap	me - ner - kam - ku.
4.	sam - bil mem - bu - ang	un - di a - tas	ju - bah - ku.

## BACAAN KEDUA

Lektor Bacaan Kedua diambil dari **Ibrani 10:16-25**

*(lektor membacakan Ibrani 10:16-25)*

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

## BACAAN INJIL

**(Berdiri)**

PF Inilah kisah sengsara Tuhan kita Yesus Kristus menurut **Yohanes 19:16-37**

*(Pelayan Firman membacakan Yoh 19:16-22)*

**PS *(menyanyikan dalam harmoni/SATB, tanpa musik)***

Hadirah kau, waktu Tuhan disalib?

Hadirah kau, waktu Tuhan disalib?

O, itu membuat aku gentar!

Hadir kau, waktu Tuhan disalib?

PF *(Pelayan Firman membacakan Yoh 19:23-30)*

**PS *(menyanyikan dalam harmoni/SATB, tanpa musik)***

Hadirah kau, waktu Tuhan disalib?

Hadirah kau, waktu Tuhan disalib?

O, itu membuat aku gentar!

Hadir kau, waktu Tuhan disalib?

PF *(Pelayan Firman membacakan Yoh 19:31-37)*

**PS *(menyanyikan dalam harmoni/SATB, tanpa musik)***

Hadirah kau, waktu Dia dimakamkan?

Hadirah kau, waktu Dia dimakamkan?

O, itu membuat aku gentar!  
Hadirkan kau, waktu Dia dimakamkan?

PF Demikianlah Injil Yesus Kristus.  
Berbahagialah mereka yang mendengarkan Firman Allah  
dan yang memeliharanya.

**Umat** **(menyanyikan) Hosana**

la=e 4 ketuk MM+70

\_\_\_\_\_ Em \_\_\_\_\_ /D C \_\_\_\_\_ /B Am B Em  
. 6 | 1̇ 7 6 5 6 . 6 | 1̇ 7 6 5 6 . 6 | 1̇ . 7 . | 6 . . ||  
Ho - sa - - na, Ho - sa na, Ho - sa - - na.

(melodi: Heidi Kabul 2022)

## **KHOTBAH**

**(Duduk)**

Salib-Mu Kurangkul Teguh

## **SAAT HENING**

*Dilakukan tanpa ada suara apapun*

## **PENGAKUAN IMAN**

**(Berdiri)**

Penatua Marilah bersama dengan umat Allah di masa lalu,  
masa kini, dan masa depan, mengingat janji baptisan kita  
dengan mengikrarkan Pengakuan Iman Rasuli.

**Umat** **Aku percaya dst.**

## **DOA SYAFAAT**

**(Duduk)**

*Mendoakan pokok-pokok doa syafaat secara singkat (durasi 2-3 menit)*

# PELAYANAN PERSEMBAHAN

## PENGANTAR PERSEMBAHAN

Penatua Umat kekasih Tuhan,  
Kristus telah memberikan segalanya bagi kita.  
Marilah kita pun memberikan diri kita  
sebagai persembahan yang hidup bagi Tuhan.  
Seperti dikatakan di dalam **1Petrus 2:5**,

*"Biarlah kamu juga dipergunakan sebagai batu hidup  
untuk pembangunan suatu rumah rohani,  
bagi suatu imamat kudus, untuk mempersembahkan  
persembahan rohani yang karena Yesus Kristus berkenan  
kepada Allah."*

*(Pengantar persembahan dapat ditambahkan dengan petunjuk kepada  
umat untuk memberikan persembahannya sesuai dengan kebutuhan  
masing-masing jemaat)*

## NYANYIAN

### Tuhanlah Kes'lamatanku

Syair & Melodi: "The Lord is My Salvation", Nathan Nockels, Honas Myrin, Keith  
& Kristyn Getty. Terjemahan: Juswantor Ichwan (dengan perubahan)

do = a ; 4 ketuk MM = 75

<i>F#m</i>		<i>D</i>		<i>E</i>		<i>F#m</i>		<i>D</i>		<i>E</i>
: 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1   2 . . .		0 0 3 3 5 6 . 7 6 5   5 . . .								
1. Rahmat Tu-han me- ra - ih - ku		da - ri sa - mu - d'ra men-de - ru.								
2. Tak 'ku gen-tar ma - sa ge - lap.		Kua-sa - Nya 'kan me-no-pang - ku.								
3. Di da- lam <u>Dia</u> ha - rap - an - ku		yang meng-ge-na- pi jan - ji - Nya.								
4. Ka-la me- ra - tap, me - nan - ti ;		di ma - sa du - ka dan se - pi.								

*D/F#*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 1 . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||  
 1. 'Ku di - ta - ruh      di tem-pat a - man:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!  
 2. 'Kan ku- li - hat      da-tang-nya te-rang:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!  
 3. Ka - but sir - na, ber-gan- ti ce-rah:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!  
 4. A - nu- g'rah-Nya me- li - put - i - ku:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

Refrain:

*E*                      *D*      *A*      *E*                      *D*      *A/C#*  
 5 7 2 1 7 | 6 5 1 . | 5 7 2 1 7 | 6 . 5 5 . |  
 Sia - pa - kah se - per - ti Ye - sus,      yang bang-kit, ja - ya      a - tas maut?

*D/F#*                      *E/G#*                      *A A/C# D A/C# Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 1 6 0 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . ||  
 'Ku di - te-bus, di- pu - lih - kan-Nya:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

### Bait 5

*F#m*                      *D*                      *E*                      *F#m*                      *D*                      *E*  
 | 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1 | 2 . . . | 0 0 3 3 5 6 . 7 6 5 | 5 . . . |  
 5. Ke-lak di a - khir ha - yat - ku                      ku - bur bu - kan tu - ju - an - ku.

*F#m*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 6 . 5 | 6 7 1 2 2 . 1 | 1 . . . ||  
 5. Dia yang bangkit, membangkit-kan-ku:      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

(ke Refrain)

CODA:

*D*                      *A/C#*                      *E/G#*      *A*      *A/C#*      *D*                      *A/C#*                      *E*  
 ||: 1 7 | 6 6 5 . 3 2 ↓ 2 . 3 . 1 7 | 6 6 5 . 3 5 ↓ 5 . .  
 Di - mu - lia- kan-lah Sang Ba - pa.      Di - mu - lia- kan Pu - t'ra-Nya.  
*D*                      *A/C#*      *C#F*      *F#m*      *Bm*                      *E*                      *A*  
 1 7 | 6 6 5 . 1 7 ↓ 7 . 1 . . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||  
 Di - mu - lia- kan-lah      Roh Ku - dus.      Tu - han-lah ke- s'la- mat - an - ku!

## DOA PERSEMBAHAN

**(Berdiri)**

Penatua    Mari kita berdoa! (*jeda sejenak*)

Ya Tuhan,

kami bersyukur atas pengorbanan Kristus  
di kayu salib, yang memungkinkan kami hidup  
sebagaimana kami ada sekarang.

Terimalah ucapan syukur kami kepada-Mu  
dalam bentuk persembahan ini.

Biarlah bukan hanya ini yang kami persembahkan,  
melainkan juga seluruh hidup kami

Kau jadikan persembahan yang hidup, kudus,  
dan berkenan kepada-Mu.

Di dalam nama Tuhan Yesus,

Juruselamat yang telah menebus kami.

Amin.

## SAKRAMEN PERJAMUAN KUDUS

*[Bagi jemaat yang menyelenggarakan Sakramen Perjamuan Kudus di Kebaktian  
Jumat Agung]. Lampiran Liturgi di [halaman 191](#)*

## NYANYIAN

### KJ 183 – Menjulung Nyata Atas Bukit Kala

Syair: "Above the Hill of Time", Thomas Toplady, 1882

Lagu: Tradisional Irlandia

do = d    4 ketuk

0 7 | 1 2 | 3 . 2 | 3 6 | 5 3 | 2 1 6 | . ' 1 3 4 |

Men-ju-lang nya - ta a - tas bu-kit ka - la t'rang bende-

5 . 6 | 5 3 | 1 3 | 2 . | 0 7 | 1 2 | 3 . 2 3 6  
rang sa - lib-Mu, Tu-han-ku.      Da-ri si-nar - nya yang me-

5 3 | 2 1 6 | . ' 7 | 1 2 | 3 . 4 | 3 2 | 1 2 | 1 .  
nya-la - nya - la    me-man-car ka - sih a-gung dan res-tu.

$\overline{0\ 5\ 6\ 7} \mid \dot{1}\ \overline{.7\ 7\ 6\ 5\ 3} \mid \overline{5\ 3}\ 1\ \overline{.}'5\ \overline{6\ 7} \mid \dot{1}$   
 Se-lu-ruh u-mat in-san me-ne-nga-dah ke a-rah cah-  
 $\overline{.7\ 7\ 6\ 5\ 3} \mid 2\ \overline{.}'5\ \overline{5\ 5} \mid \dot{3}\ \overline{.}'2\ \overline{2}\ \dot{1}\ \overline{6\ 1}$   
 ya ka-sih yang mes-ra. Ba-gai pelaut yang karam me-rin-  
 $\overline{5\ 3}\ 1\ \overline{.}'7\ \overline{1\ 2} \mid \overline{3\ 6\ 5\ 3}\ \overline{2\ 1}\ \overline{6\ 7} \mid 1\ . \quad \parallel$   
 du-kan di u-fuk ti-mur pa-gi me-re-kah.

2. SalibMu, Kristus, tanda pengasih  
 mengangkat hati yang remuk redam,  
 membuat dosa yang terperikan  
 di lubuk cinta Tuhan terbenam.  
 Di dalam Tuhan kami balik lahir,  
 insan bernoda kini berseri,  
 Terkuras darah suci yang mengalir  
 di salib pada bukit Kalvari.

## PENGUTUSAN

PF Umat kekasih Tuhan,  
 marilah kita lanjutkan ziarah kehidupan masing-masing  
 dengan memegang teguh salib Yesus.  
 Ingatlah selalu akan besarnya kasih sayang Tuhan  
 yang telah kita terima,  
 dan balaslah kasih Tuhan  
 dengan mengasihi setiap orang  
 yang kita temui dalam hidup sehari-hari.

## NYANYIAN

### NKB 83 – Nun Di Bukit Yang Jauh

Syair dan lagu: "On a Hill Far Away" / "The Old Rugged Cross";

George Bennard

do = a      6 ketuk (2x3)

3 4 | 5 . 4 6 5 . 5 5 | 6 . 7 6 . 6 6 |

Nun di bu- kit yang jauh, tampak ka - yu sa - lib; lambang

7 . 6 5 4 5 4 | 3 . . 3 . ' 3 4 | 5 . 4 6 5 . 5 5 |

ku-tuk nesta-pa, ce- la. Sa-lib i - tu tempat Tuhan

6 . 7 6 . 6 6 | 7 . 6 5 4 3 2 | i . . i . ||

Ma- ha- ku- dus me- ne- bus u- mat ma- nu- si - a.

#### *Refrein*

7 i | 2 . 2 2 2 i 7 | i . . i . ' i 7 |

Sa - lib i - tu ku - jun- jung pe - nuh, hingga

6 . 6 6 i 7 6 | 5 . . 5 . 5 i | 3 . 3 3 3 4 3 |

ti - ba sa - at a - jal- ku. Sa- lib i - tu kurangkul te-

6 . . 6 . ' 4 4 | 3 . 2 i 5 7 2 | i . . i . ||

guh dan mahko - ta ke - lak mi - lik - ku.

Laki-laki Meski salib itu dicela, dicerca,  
bagiku tiada taranya.

Perempuan Anak Domba kudus masuk dunia gelap,  
disalib kar'na dosa dunia. (*Refrein*)

(modulasi: do = bes)

**Umat** 'Ku setia tetap ikut jalan salib,  
meski diriku pun dicela.

**Satu saat kelak 'ku dibawa pergi  
ke tempat kemuliaanNya. (Refrain)**

*(interlude 2 bar menuju refrain KJ 368 - Pada Kaki Salib-Mu; do = f)*

**Umat Salib-Mu, salib-Mu yang kumuliakan,  
hingga dalam sorga k'lak ada perhentian.**

**Salib-Mu, salib-Mu yang kumuliakan,  
hingga dalam sorga k'lak ada perhentian.**

## **PENGUTUSAN**

PF Arahkanlah hatimu kepada Tuhan!

**Umat Kami mengarahkan hati kami kepada Tuhan**

PF Jadilah saksi Kristus!

**Umat Syukur kepada Allah!**

PF Terpujilah Tuhan!

**Umat kini dan selamanya.**

## **BERKAT**

PF Kiranya di dalam salib Kristus,  
engkau menemukan dasar yang kokoh bagi imanmu, jangkar  
yang kuat bagi pengharapanmu,  
dan jaminan yang teguh bagi pengampunan dosamu.  
Kiranya berkat Tuhan menyertaimu  
kemanapun engkau pergi,  
sekarang dan selamanya.

**Umat**     *(menyanyikan)* **Hosana Amin**

do = f     3 ketuk

$\overline{6 \_ 7}$  | 1 1    $\overline{1 \_ 2}$  | 3 3 3 |  $\overline{6 \_ 5}$  | 3  
**Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa - na.**

$\overline{6 \_ 7}$  | 1 1    $\overline{1 \_ 2}$  | 3 3 3 | 6 6 5 | 6 ||  
**Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa -na, A - min!**

Lagu: "Alleluia 7" Jacques Berthier, 1984 © Les Presses de Taizé 1984

**HENING**

***(Duduk)***

# KEBANGKITAN-NYA MEMBERANIKANKU MELANGKAH DALAM KETIDAKPASTIAN

Paskah – 09 April 2023  
GKI Sinode Wilayah Jawa Barat

## BERHIMPUN

### NARASI PASKAH

*Suasana redup, instrumen lagu PKJ 90 "Siapa yang Kau Cari" – ada visualisasi kubur – sorot lampu ke kubur. Narator kemudian membacakan narasi Paskah.*

N Pagi itu, menjadi pagi yang membawa duka  
Duka ... karena para perempuan yang datang ke kubur Yesus  
mendapati batu sudah terguling.  
Kemana gerangan mayat Yesus?  
Apakah hilang?  
Atau ... dicuri orang?  
Di tengah kebimbangan akan beragam pertanyaan  
Mereka diteguhkan melalui sebuah jawaban  
*"Mengapa kamu mencari Dia yang hidup, di antara orang  
mati? Ia tidak ada di sini, Ia telah bangkit"*

inilah sukacita Paskah  
Janji-Nya sungguh nyata  
Ia bangkit dari yang mati!  
Ia bangkit dari yang mati!

## NYANYIAN

Dimulai dari kantoria, bisa dibuat "model drama" dialog antara perempuan dan laki-laki  
– umat lanjut ke bait 1 dan 2 & pengulangan bagian "Semua"

### PKJ 90 – Siapa yang Kau Cari

Syair dan lagu: M. Karatem, 1997

do = a 4 ketuk

<i>Pria</i>	<i>Wanita</i>
3   3 . 3 5 3   4 4 . .	5 . 4 4 5 5   5 . . '
1. "Si - a - pa yang kau-ca - ri?"	"Ye - sus, Tu-han-ku!"
2. "Yang i - ngin kau - jum - pa - i?"	"Ye - sus, Tu-han-ku!"

<i>Pria</i>	
3   3 . 3 5 3   4 4 . .	5 . 4 4 5 5   5 7 i
"Yang Hi - dup yang kauca - ri,	ku - bur bu-kan tempatNya!"
"Tu - han - mu su - dah bangkit;	ku - bur bu-kan tempatNya!"

<i>Semua</i>	
: i   7 . 7 7 5 i   7 7 . 7 i   5 . 5 5	
Di da - lam per - ta - rung-an kua - sa ma - ut di	
i 5   4 4 . ' i   7 . 7 7 5 i   7 7 . 7 i   3 . 4	
pa - tah - kan, i - ngat-lah, Ye-sus ber-jan-ji; I - a bang-kit	
-----  <sup>2.</sup> -----	
5 4 5   3 3 . :   3 . i 7 i 5   4 5 3 .	
da - ri yang ma - ti.	bang - kit da - ri yang ma - ti.

### PANGGILAN BERIBADAH

Penatua Umat Tuhan,

Yesus sudah bangkit!

Kuasa maut dipatahkan-Nya!

Kubur bukan tempat-Nya lagi!

**Umat Ya, Yesus sudah bangkit**

**Bersoraklah bagi-Nya!**

Penatua Inilah janji-Nya bagi kita

Bangkit dari kematian,

Memberanikan kita melanjutkan kehidupan  
Melangkah dalam ketidakpastian!

**Umat**    **Ya, Yesus sudah bangkit**  
**Bersoraklah bagi-Nya!**

Penatua    Bersyukurlah kepada-Nya  
              Biarlah bumi, sorga bergema  
              Menyambut kebangkitan-Nya!

**Umat**    **Haleluya! Haleluya! Haleluya!**

## PROSESI

**(Berdiri)**

### **KJ 188:1,2,4,5 – Kristus Bangkit Soraklah**

Syair: *Christ the Lord is Risen Today*, Charles Wesley, 1739, Terjemahan: Yamuger, 1979, Lagu: *Lyra Davidica*, 1708.

do = c    4 ketuk

1 3 | 5 1 4 6 | 6 5 ' 3 4 5 1 | 4 3 4 3 2 | 1 . '

Kristus bang-kit! So-rak - lah: Ha - le - lu - ya!

4 5 | 6 5 4 3 | 3 2 ' 3 4 5 1 | 4 3 4 3 2 | 1 . '

Bu-mi, sor-ga ber-ge - ma: Ha - le - lu - ya!

7 i | 2 5 i 2 | 3 . ' 7 i 2 5 | i 7 i 7 6 | 5 . '

Ber-ba - las - an ber-syu - kur: Ha - le - lu - ya!

5 6 7 5 | i 3 4 6 | 6 5 ' i 7 i 5 | 6 7 i 2 i 7 | i . ||

Mu - li - a - kan Tu-han-mu! Ha - le - lu - ya!

*(pada bait kedua, lilin Paskah dibawa dan dinyalakan oleh Penatua)*

*Paduan Suara*    Karya kasih-Nya genap. Haleluya!  
                          Kemenangan-Nya tetap. Haleluya!  
                          Surya s'lamat jadi t'rang. Haleluya!  
                          Takkan lagi terbenam. Haleluya!

Perempuan      Hidup Raja mulia:  
 Laki-Laki        Haleluya!  
 Perempuan        Kita s'lamat oleh-Nya.  
 Laki-Laki        Haleluya!  
                       Maut, di mana jayamu?  
 Perempuan        Haleluya!  
 Laki-Laki        Kubur, mana kuasamu?  
 Perempuan        Haleluya!

(Modulasi)

**Umat**            **Hai tinggalkan maut kelam; Haleluya!**  
                       **ikut Dia yang menang! Haleluya!**  
                       **Bangkitlah, manusia, Haleluya!**  
                       **Dalam kebangkitan-Nya! Haleluya!**

## VOTUM

PF                Pertolongan kita adalah dalam nama Tuhan,  
 yang menjadikan langit dan bumi.

**Umat**            **(menyanyikan) Amin**

do=d    4 ketuk    MM ± 92

D	A/C#	Bm	F#m/A
3 . 4 5	5 . . .	1 . 2 3	3 . . .
<b>A</b> -	<b>min,</b>	<b>A</b> -	<b>min</b>
G	A/G	D/F#	Bm
6 6 5 4	3 . 1 .	2 3 4 7	1 . . 0
<b>A</b> -	<b>min,</b>	<b>A</b> -	<b>min</b>

Melodi: Juswantori Ichwan 2021

## SALAM

PF                Sukacita dan damai sejahtera Kristus  
 menyertai Saudara sekalian!

**Umat**            **dan beserta saudara juga!**

## PROKLAMASI PASKAH

*(Berdiri)*

PL Haleluya, Kristus Telah Bangkit!  
Langit dan bumi cerah dan terang,  
membawa kabar gembira bagi kita umat-Nya!

### Umat *(menyanyikan)* PKJ 89:1 – Langit dan Bumi Cerah Terang

Syair dan lagu: Dari 100 Nyanyian Rohani untuk Anak-anak II (direvisi)

do = f 6 ketuk (2 x 3)

3 3 5 3 2 | 1 7 6 5 . . ' | 5 7 1  
1. La - ngit dan bu - mi ce - rah dan te - rang ba - wa be -  
2 7 5 | 1 1 2 3 . . ' | 3 3 5 3 1 |  
ri - ta yang a - mat se - nang: Ye - sus t'lah bangkit dan  
4 4 5 6 . . ' | 5 . 3 5 4 2 | 2 . . 1 . . ||  
hi - dup ke - kal! \*S'la-mat, Ha - ri Pas - kah!

PL Haleluya! Kristus Telah Bangkit  
Maut dikalahkan-Nya,  
kuasa-Nya kekal cemerlang

### Umat *(menyanyikan)* PKJ 89:2 – Langit dan Bumi Cerah Terang

Syair dan lagu: Dari 100 Nyanyian Rohani untuk Anak-anak II (direvisi)

**Yesus yang mati disalib seram,  
bangkit kembali dan maut tak menang,  
sungguh kuasaNya kekal cemerlang!  
S'lamat Hari Paskah!**

PL Haleluya! Kristus Telah Bangkit!  
Kebangkitan-Nya memberi hidup abadi dalam terang  
Jangan ragu, percayalah kepada-Nya!

**Umat**      *(menyanyikan)* **PKJ 89:3 – Langit dan Bumi Cerah Terang**  
Syair dan lagu: Dari 100 Nyanyian Rohani untuk Anak-anak II (direvisi)

**Dalam percaya, teguh beriman,  
kau ikut bangkit dan ikut menang,  
hidup abadi di dalam terang!  
S'lamat Hari Paskah!**

## **NARASI REFLEKSI**

***(Duduk)***

PL      Selamat hari Paskah Umat Tuhan!  
Paskah adalah sebuah peristiwa iman  
Kristus telah bangkit dan menang atas kematian  
Kebangkitan-Nya menghapuskan kekhawatiran  
dan kesedihan  
Kebangkitan-Nya memberi keberanian  
untuk melangkah dalam ketidakpastian

Namun dalam perjalanannya,  
Kerap kita masih terbelenggu oleh  
kekhawatiran, kesedihan bahkan ketidakpastian  
menjalani hidup ini...  
Dengan kerendahan hati mari kita berdoa  
memohon Tuhan memulihkan kita.

*(Jeda sejenak)*

Di tengah beragam rasa  
karena ketidakpastian dalam hidup ini,  
hanya satu hal yang pasti  
Engkau menopang kami.  
Rahmat-Mu meraih kami,

membuat kami merasa aman  
memberi kami pengharapan.

Di tengah rasa gentar  
karena gelapnya situasi yang kami hadapi,  
kuasa Tuhan sungguh nyata  
melalui kehadiran Sang Terang  
yang membawa keselamatan.

Karenanya kami datang dalam doa,  
Mensyukuri anugerah Tuhan  
yang menebus dan memulihkan.  
Dalam kerendahan hati  
kami datang memuliakan  
Sang Bapa, Anak, dan Roh Kudus.

**Umat Amin,**

## NYANYIAN

### Tuhanlah Kes'lamatanku

Syair & Melodi: *"The Lord is My Salvation"*, Nathan Nockels, Honas Myrin, Keith & Kristyn Getty. Terjemahan: Juswanti Ichwan (dengan perubahan)

do = a ; 4 ketuk MM = 75

<i>F#m</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F#m</i>	<i>D</i>	<i>E</i>
: 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1   2 . . .	0 0 3 3 5 6 . 7 6 5   5 . . .				
1. Rahmat Tu-han me- ra - ih - ku	da - ri sa - mu - d'ra men-de - ru.				
2. Tak 'ku gen-tar ma- sa ge - lap.	Kua-sa - Nya 'kan me-no-pang- ku.				
3. Di da- lam <u>Dia</u> ha - rap - an - ku	yang meng-ge-na- pi jan - ji - Nya.				
4. Ka-la me- ra - tap, me - nan- ti ;	di ma - sa du - ka dan se - pi.				

*D/F#*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 1 . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||  
 1. 'Ku di - ta - ruh      di tem - pat a - man:      Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!  
 2. 'Kan ku - li - hat      da - tang - nya te - rang:      Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!  
  
 3. Ka - but sir - na,      ber - gan - ti ce - rah:      Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!  
 4. A - nu - g'rah - Nya me - li - put - i - ku:      Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!

Refrain:

*E*                      *D*      *A*      *E*                      *D*      *A/C#*  
 5 7 2 1 7 | 6 5 1 . | 5 7 2 1 7 | 6 . 5 5 . |  
 Sia - pa - kah se - per - ti Ye - sus,      yang bang - kit, ja - ya a - tas maut?

*D/F#*                      *E/G#*                      *A A/C# D A/C# Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 1 6 0 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . ||  
 'Ku di - te - bus, di - pu - lih - kan - Nya:      Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!

### Bait 5

*F#m*                      *D*                      *E*                      *F#m*                      *D*                      *E*  
 | 0 0 3 3 1 4 . 4 3 1 | 2 . . . | 0 0 3 3 5 6 . 7 6 5 | 5 . . . |  
 5. Ke - lak di a - khir ha - yat - ku                      ku - bur bu - kan tu - ju - an - ku.

*F#m*                      *E/G#*                      *A A/C# D*                      *Bm*                      *E*                      *Asus4 A*  
 0 1 1 2 2 0 1 2 | 3 5 6 . 5 | 6 7 1 2 2 . 1 | 1 . . . ||  
 5. Dia yang bangkit, membangkit - kan - ku:      Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!

(ke Refrain)

CODA:

*D*                      *A/C#*                      *E/G#*      *A*      *A/C#*      *D*                      *A/C#*      *E*  
 ||: 1 7 | 6 6 5 . 3 2 2 . 3 . 1 7 | 6 6 5 . 3 5 5 . . .  
 Di - mu - lia - kan - lah Sang Ba - pa.      Di - mu - lia - kan Pu - t'ra - Nya.  
  
*D*                      *A/C#*      *C#F*      *F#m*      *Bm*                      *E*      *A*  
 1 7 | 6 6 5 . 1 7 7 . 1 . . 1 | 1 2 3 4 2 . 1 | 1 . . . :||  
 Di - mu - lia - kan - lah Roh Ku - dus.      Tu - han - lah ke - s'la - mat - an - ku!

# PELAYANAN FIRMAN

## DOA EPIKLESE

*(Duduk)*

## BACAAN PERTAMA

Lektor Bacaan pertama dari **Kisah Para Rasul 10:34-43**

*(lektor membacakan Kisah Para Rasul 10:34-43)*

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

## ANTAR BACAAN

### Mazmur 118:1-2,14-24

Syair: Arliyanus Larosa, menurut Mazmur 118:1-2,14-24. Lagu: Arliyanus Larosa

do = f 4 ketuk MM = 90

**REFRAIN** (umat) ay.1

$\frac{C}{0 \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{7}{\bar{7}} \quad | \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{2}{\bar{2}} \quad \overset{3}{\bar{3}} \quad \overset{3}{\bar{3}} \quad . \quad | \quad \overset{6}{\bar{6}} \quad \overset{6}{\bar{6}} \quad \overset{4}{\bar{4}} \quad \overset{3}{\bar{3}} \quad \overset{3}{\bar{3}} \quad \overset{2}{\bar{2}}$   
Ber- syu - kur - lah pa - da Tu - han kar'- na I - a ba - ik.

$\frac{F}{0 \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{7}{\bar{7}} \quad | \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{2}{\bar{2}} \quad \overset{3}{\bar{3}} \quad \overset{2}{\bar{2}} \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad | \quad \overset{6}{\bar{6}} \quad \overset{6}{\bar{6}} \quad \overset{4}{\bar{4}} \quad \overset{3}{\bar{3}} \quad \overset{2}{\bar{2}}$   
Bah-wa - sa - nya un - tuk s'la - ma - nya ka - sih se - tia-Nya.

$\frac{F}{0 \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{7}{\bar{7}} \quad | \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{2}{\bar{2}} \quad \overset{3}{\bar{3}} \quad \overset{3}{\bar{3}} \quad . \quad | \quad \overset{6}{\bar{6}} \quad \overset{6}{\bar{6}} \quad \overset{4}{\bar{4}} \quad \overset{3}{\bar{3}} \quad \overset{3}{\bar{3}} \quad \overset{2}{\bar{2}}$   
Ber- syu - kur - lah pa - da Tu - han kar'- na I - a ba - ik.

$\frac{F}{0 \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{7}{\bar{7}} \quad | \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad \overset{2}{\bar{2}} \quad \overset{3}{\bar{3}} \quad \overset{2}{\bar{2}} \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad | \quad \overset{4}{\bar{4}} \quad \overset{3}{\bar{3}} \quad \overset{2}{\bar{2}} \quad . \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad | \quad \overset{1}{\bar{1}} \quad . \quad . \quad ||$   
Bah-wa - sa - nya un - tuk s'la - ma - nya ka - sih se - tia - Nya.

**BAIT 1-3** (cantor) 1: ay.14-16; 2: ay.17-19; 3: ay.20-22

C	F	B <sup>b</sup>	C	F
0 3̣ 4̣	5̣ 5̣ 5̣ . 6̣ 5̣ 3̣ .	1̣ 2̣ . 1̣ 3̣		
1. Tu - han	i - tu ke - kuat - an - ku	dan maz - mur - ku.		
2. A - ku	ti - dak a - kan ma - ti,	ta - pi hi - dup		
3. I - ni	pin - tu ger - bang Tu - han,	pu - ji Tu - han		

Am	Dm	Gm	C
0 3̣ 4̣	5̣ 5̣ 5̣ . 6̣ 5̣ 3̣ .	4̣ 3̣ 3̣ . 1̣ 2̣	
1. I - a	sung-guh t'lah men-ja - di	ke - s'la - mat - an - ku.	
2. dan ku	a - kan men - c'ri - ta - kan	kar - ya - kar - ya - Mu.	
3. o - rang	be - nar a - kan ma - suk	ke da - lam - nya.	

F	Am	B <sup>b</sup>	C	F
0 3̣ 4̣	5̣ 5̣ 5̣ . 6̣ 5̣ 3̣ .	2̣ 1̣ 2̣ . 1̣ 3̣		
1. So - rak - so - rai	ke - me - nang - an	su - dah meng - ge - ma.		
2. Tu - han	t'lah mengha - jar a - ku	de - ngan ke - ras,		
3. A - ku	ber - syu - kur pa - da - Mu,	Kau men - ja - wab - ku,		

Gm	C
0 2̣ 3̣	4̣ 3̣ 4̣ . 3̣ 4̣ 3̣ 4̣ 3̣   2̣ . .
1. Mengge - ma da - ri	ke - mah o - rang be - nar:
2. ta - pi	la tak se - rah - kan ku pa - da maut.
3. dan te - lah	men-ja - di ke - s'la - mat - an - ku.

Dm	B <sup>b</sup>	Gm	C
0 3̣ 2̣	1̣ 1̣ . 1̣ 7̣ 6̣ 6̣ .	4̣ 3̣ 4̣ . 3̣ 2̣	
1. "Ta - ngan	Tu - han me - la - ku - kan	ke - per - ka - sa - an	
2. Bu - ka - kan - ku	pin - tu ger - bang	ke - be - nar - an - Mu	
3. Ba - tu	yang su - dah di - bu - ang	tu - kang ba - ngun - an	

F	Gm	C
0 1̣ 2̣	3̣ 3̣ . 2̣ 3̣ 4̣ 4̣ .	3̣ 4̣   5̣ . .
1. me - ning - gi - kan	o - rang - o - rang	yang be - nar!"
2. A - ku	i - ngin ma - suk un - tuk	ber - syu - kur.
3. ki - ni	su - dah ja - di ba - tu	pen - ju - ru.

**BAIT 4** (cantor) 4: ay.23-24

C F B<sup>b</sup> C F  
 0 3 4 | 5 5 5 . 6 5 3 . | 1 2 . 1 3 .  
 Hal i - ni te - lah ter - ja - di da - ri Tu - han.

Am Dm Gm C  
 0 3 4 | 5 5 5 . 6 5 3 . | 4 3 3 . 1 2 .  
 Sua - tu per - bu - at - an a - jaib, di ma - ta ki - ta.

Dm B<sup>b</sup> Gm C  
 0 3 2 | 1 1 . 1 7 6 6 4 . 3 | 3 2 . . .  
 I - ni ha - ri yang di - ja - di - kan Tu - han.

F Gm C  
 0 1 2 | 3 3 . 2 3 4 4 . 3 4 | 5 . . ||  
 Ber - so - rak - lah dan ber - su - ka kar' - na - nya.

**BACAAN KEDUA**

Lektor Bacaan kedua dari surat **Kolose 3:1-4**

*(lektor membacakan Kolose 3:1-4)*

Demikianlah sabda Tuhan!

**Umat Syukur kepada Allah!**

**BACAAN INJIL**

***(Berdiri)***

PF Injil Tuhan kita Yesus Kristus menurut **Yohanes 20:1-8**

*(Pelayan Firman membacakan Yohanes 20:1-8)*

Demikianlah Injil Yesus Kristus. Berbahagialah mereka yang mendengarkan Firman Allah dan yang memeliharanya.

**Umat (menyanyikan) Hale, Hale, Halleluya**

do = G 2 ketuk

G D G G D/F# E<sub>m</sub> G/D  
 ||: 5 5 3 4 5 | 5 5 . | 3 2 | 1 . |  
 Ha - le, ha - le, ha - le - lu - ya!

C      G/B                  Am7                  Am7                  D

6 6    4 5 6 | 6 6 . | 4 3 | 2 . |

Ha- le, ha-le, ha - le - lu - ya!

G      D                  G                  G D/F#    Em    Am/C G/B

5 5    3 4 5 | 5 5 . | 3 2 | 1 2 3 |

Ha- le, ha-le, ha - le - lu - ya! Ha- le

Am7                  Am/C      G/D      D      G

4 4 . 2 | 1 7 | 1 . | . . :||

lu - ya.      Ha - le - lu - ya!

Syair & Lagu: Halle, Halle, Nyanyian Tradisional Karibia. Aransemen Musik: Hal. H. Hopson

## **KHOTBAH**

**(Duduk)**

Kebangkitan-Nya Memberanikanku Melangkah dalam Ketidakpastian

## **SAAT HENING**

*Dilakukan tanpa ada suara apapun*

## **PENGAKUAN IMAN**

**(Berdiri)**

Penatua Marilah kita bersama dengan umat Allah di masa lalu, masa kini, dan masa depan, mengingat janji baptisan kita dengan menyanyikan Aku Percaya.

**Umat (menyanyikan) KJ 280 – Aku Percaya**

Syair: Singkatan Pengakuan Iman Rasuli, Yamuger, 1979.

Lagu: Jan Sunyata OSC (c) P. M. L. Yogyakarta

do = g    2 ketuk

0 5̣ 1 5̣ | 3 3 | 2 1    2 5̣ | 3 . ' | 0 5̣ 1 3 |

A - ku per - ca - ya Al-lah yang ke - kal,      yang o - leh

2 2 | 0 2 1 7 | 1 . ' | 0 5 1 5 | 3 3 | 2 1  
Sab - da ki - ta ke - nal: Ba - pa Pen - cip - ta a - lam

2 5 | 3 . ' | 0 5 1 3 | 2 2 | 0 2 1 7 | 1 . ||  
se - mes - ta, yang me - nga - sih - i ma - nu - si - a.

2. Aku percaya Put'ra TunggalNya  
yang disalibkan di Golgota,  
yang dari kubur bangkit dan menang,  
naik ke sorga dalam terang.
3. Aku percaya pada Roh Kudus  
yang mendiami kita terus.  
Aku percaya G'reja yang esa;  
'ku jadi suci di dalamnya.

## DOA SYAFAAT

*(Duduk)*

*Satu pokok doa terdiri dari 2-3 kalimat singkat. Setiap pokok doa diakhiri secara responsorial:*

PL Ya Kristus yang bangkit,  
Umat **Dengarkanlah doa kami**

## PELAYANAN PERSEMBAHAN

### PENGANTAR PERSEMBAHAN

Penatua Atas sukacita Paskah yang kita rayakan bersama, marilah memberikan persembahan yang terbaik untuk Tuhan.  
Firman Tuhan dalam **I Korintus 15: 57** menyatakan:

*"Tetapi syukur kepada Allah,  
yang telah memberikan kepada kita*

kemenangan oleh Yesus Kristus, Tuhan kita”.

(Pengantar persembahan dapat ditambahkan dengan petunjuk kepada umat untuk memberikan persembahannya sesuai dengan kebutuhan masing-masing jemaat)

## NYANYIAN

### PKJ 91:1-2 – Tuhan T’lah Bangkit

Syair: A juna hi ni Halleluya, B. Kyamanywa, Terjemahan: Rita Simorangkir – Sibarani, 1999, Lagu: Tradisional Tanzania

(Bait Kedua, umat **BERDIRI**)

do = f 3 ketuk

5 5 5 | 1 . 1 | 3 2 2 | 1 . . | 2 3 4 | 3 . 1 |

1. Tu-han t’lah bang-kit, Ha-le - lu - ya! Ber-su - ka - ci - ta,  
2. Pu - ji - lah Di - a, Ha-le - lu - ya! yang di - sa - lib - kan,

7 1 2 | 1 . . ’ | 5 5 5 | 1 . 1 | 3 2 2 | 1 . . |

Ha-le - lu - ya! De-ngar-lah sua - ra da - ri sor - ga:  
Ha-le - lu - ya! Do - sa - mu di - te - bus o - leh - Nya

2 3 4 | 3 . 1 | 7 1 2 | 1 . . ’ | 5 5 5 | 5

Kris-tus t’lah bang - kit, Ha-le - lu - ya! Hai ma - nu - si -  
un - tuk se - la - ma - la - ma - nya. Do - sa ter - ha -

2 3 | 4 4 4 | 3 . . | 5 5 5 | 5 2 3 | 4

a, de - ngar Tu - han - mu, pu - ji - lah Di - a yang me -  
pus o - leh da - rah - Nya. Da - lam ka - sih - Nya ’ku ba -

4 4 | 3 . . ’ | 5 5 5 | 1 . 1 | 3 2 2 |

ne - bus - mu. Ber - so - rak - so - rak dan ber - ge -  
ha - gi - a! Ma - ri ber - syu - kur dan pu - ji -

1 . . | 2 3 4 | 3 . 1 | 7 1 2 | 1 . . ||

mar: Kris-tus t’lah bang - kit, Ha - le - lu - ya!  
lah: Kris-tus t’lah bang - kit, Ha - le - lu - ya!

## **DOA PERSEMBAHAN**

***(Berdiri)***

Penatua   Mari berdoa... *(jeda sejenak)*  
              Kristus yang bangkit  
              kami datang ke hadapan-Mu  
              menyatakan syukur atas karya kasih-Mu  
              yang memberikan kemenangan  
              sehingga kami memiliki keberanian  
              untuk melanjutkan kehidupan.  
              Rasa syukur inilah yang kami hayati  
              ketika memberikan persembahan saat ini.  
              Kiranya persembahan ini dapat digunakan  
              untuk untuk melayani umat-Mu dan  
              sesama di sekitar kami.  
              Inilah doa kami,  
              di dalam nama Tuhan Yesus kami bersyukur

**Umat    Amin.**

## **SAKRAMEN PERJAMUAN KUDUS**

*[Bagi jemaat yang menyelenggarakan Sakramen Perjamuan Kudus di Kebaktian Paskah]. Lampiran Liturgi di [halaman 191](#)*

## **PENGUTUSAN**

PF        Yesus sudah bangkit!  
              Kebangkitan-Nya memberanikan kita  
              melangkah dalam ketidakpastian  
              dan memberi hari esok yang penuh harapan.  
              Maka junjunglah terus Kristus sebagai Penebus kita  
              agar hidup kita berarti karena hidup-Nya!

## NYANYIAN

(Medley) NKB 87:1,3 & PKJ 178

### Junjungan yang Kupilih & Allah Mengutus

Syair dan lagu: *He Lives*; A. H. Ackley. Terjemahan: E. L. Pohan. Syair dan lagu: God Sent His Son/Because He Lives, Wm J. dan Gloria Gaither, 1971,

Terjemahan: Yamuger, 1998, (c) William J. Gaither (ASCAP)

do = a 6 ketuk (2 x 3)

5 | 5 . 6 6 . 1̇ | 1̇ . . 6 . 3 | 5 . 5 6 . 6 |

Junjung - an yang ku-pi - lih : Ye-sus - ku Pe - ne-

3 . . 3 . ' 5 | 3 . 3 3 . 2̇ | 1̇ . . 6 . 7 |

bus. Yang bang - kit da - ri ma - ti, ber-

1̇ . 1̇ 2̇ . 3̇ | 2̇ . . 2̇ . ' 5 | 5 . 6 6 . 1̇ |

ku - sa se - te - rus. Ken-da - ti ba - nyak

1̇ . . 6 . 3 | 5 . 5 6 . 6 | 3 . . 3 . ' 3 |

o - rang meng-e - jek, men - ce - la, ku-

2 . 3 4 . 5 | 6 2̇ . 2̇ . 1̇ | 7 . . 6 . . | 5 . . 5 . . ||

i - kut su - a - ra - Nya, lem-but mes - ra.

### Refrein

5 | 3 . . 3 . 5 | 3 . . 3 . 2̇ | 1̇ . 1̇ 2̇ 1̇ 6 |

Be - nar, be - nar - lah hi - dup Ye - sus-

5 . . 5 . ' 5 | 5 . 4 4 . 6 | 6 . 5 5 . 1̇ |

ku. Ber - sa - ma - ku di ja - lan - ku, sua-

1̇ . 1̇ 6 7 1̇ | 2̇ . . 2̇ . ' 5 | 3 . . 3 . 5 |

ra - Nya ku - de - ngar. Be - nar, be-

$\overset{3}{\text{nar}}$  . .  $\overset{3}{\text{lah}}$   $\overset{2}{\text{hi}}$  -  $\overset{2}{\text{dup}}$   $\overset{2}{\text{Ye}}$  -  $\overset{2}{\text{sus}}$  -  $\overset{2}{\text{ku}}$  . .  $\overset{3}{\text{Di}}$  . .  $\overset{3}{\text{Di}}$  . .  $\overset{3}{\text{Di}}$

$\overset{3}{\text{ma}}$  -  $\overset{3}{\text{na}}$   $\overset{4}{\text{Di}}$  -  $\overset{3}{\text{a}}$   $\overset{6}{\text{ku}}$  -  $\overset{6}{\text{de}}$  -  $\overset{6}{\text{ngar}}$ ?  $\overset{5}{\text{Di}}$   $\overset{3}{\text{da}}$  -  $\overset{2}{\text{lam}}$   $\overset{2}{\text{ha}}$  -  $\overset{2}{\text{ti}}$  -  $\overset{2}{\text{ku}}$ !

3. Menyanyilah umatNya, memuji Tuhanmu!

Nyanyikanlah: Halleluya, agungkan Rajamu.

Harapan bagi orang yang mau mencariNya,

sebab Yesusmu hidup selamanya. (*Refrain*)

do = as 4 ketuk

$\overset{5}{\text{Al}}$  -  $\overset{3}{\text{lah}}$  meng -  $\overset{4}{\text{u}}$  -  $\overset{4}{\text{tus}}$   $\overset{5}{\text{Pu}}$  -  $\overset{5}{\text{tra}}$  -  $\overset{5}{\text{Nya}}$   $\overset{6}{\text{Ye}}$  -  $\overset{6}{\text{sus}}$ ,  $\overset{6}{\text{Ma}}$  -  $\overset{6}{\text{ha}}$   $\overset{6}{\text{Pe}}$  -  $\overset{6}{\text{Bi}}$  -  $\overset{6}{\text{la}}$   $\overset{6}{\text{hi}}$  -  $\overset{6}{\text{dup}}$  -  $\overset{6}{\text{ku}}$   $\overset{6}{\text{ke}}$  -  $\overset{6}{\text{lak}}$   $\overset{6}{\text{ber}}$  -  $\overset{6}{\text{a}}$  -  $\overset{6}{\text{kh}}$  -  $\overset{6}{\text{ir}}$ ,  $\overset{6}{\text{ber}}$  -  $\overset{6}{\text{a}}$  -  $\overset{6}{\text{kh}}$  -  $\overset{6}{\text{ir}}$

$\overset{5}{\text{nga}}$  -  $\overset{5}{\text{sih}}$ ,  $\overset{5}{\text{Ma}}$  -  $\overset{5}{\text{ha}}$   $\overset{5}{\text{Ta}}$  -  $\overset{5}{\text{bib}}$ ;  $\overset{4}{\text{I}}$  -  $\overset{4}{\text{a}}$  -  $\overset{4}{\text{pun}}$   $\overset{4}{\text{ma}}$  -  $\overset{4}{\text{ti}}$   $\overset{4}{\text{me}}$  -  $\overset{4}{\text{ne}}$  -  $\overset{4}{\text{bus}}$   $\overset{4}{\text{pu}}$  -  $\overset{4}{\text{la}}$   $\overset{4}{\text{de}}$  -  $\overset{4}{\text{ri}}$  -  $\overset{4}{\text{ta}}$  -  $\overset{4}{\text{ku}}$ ;  $\overset{4}{\text{ma}}$  -  $\overset{4}{\text{ut}}$   $\overset{4}{\text{di}}$  -  $\overset{4}{\text{tak}}$  -  $\overset{4}{\text{luk}}$  -  $\overset{4}{\text{kan}}$   $\overset{4}{\text{hi}}$  -  $\overset{4}{\text{dup}}$  -  $\overset{4}{\text{a}}$  -  $\overset{4}{\text{ti}}$  -  $\overset{4}{\text{ku}}$

$\overset{4}{\text{ki}}$  -  $\overset{4}{\text{ta}}$ ,  $\overset{4}{\text{pu}}$  -  $\overset{4}{\text{sa}}$  -  $\overset{4}{\text{ra}}$   $\overset{4}{\text{ko}}$  -  $\overset{4}{\text{song}}$   $\overset{4}{\text{buk}}$  -  $\overset{4}{\text{ti}}$   $\overset{4}{\text{ke}}$  -  $\overset{4}{\text{bang}}$  -  $\overset{4}{\text{kit}}$  -  $\overset{4}{\text{an}}$  -  $\overset{4}{\text{Nya}}$ .  $\overset{4}{\text{ba}}$  -  $\overset{4}{\text{di}}$   $\overset{4}{\text{dan}}$  'ku  $\overset{4}{\text{di}}$  -  $\overset{4}{\text{sam}}$  -  $\overset{4}{\text{but}}$   $\overset{4}{\text{o}}$  -  $\overset{4}{\text{leh}}$   $\overset{4}{\text{Ju}}$  -  $\overset{4}{\text{ru}}$  -  $\overset{4}{\text{s}}$  -  $\overset{4}{\text{la}}$  -  $\overset{4}{\text{mat}}$  -  $\overset{4}{\text{ku}}$ .

*Refrain*

$\overset{5}{\text{Kar}}$ ' -  $\overset{5}{\text{na}}$   $\overset{5}{\text{Ye}}$  -  $\overset{5}{\text{sus}}$   $\overset{5}{\text{hi}}$  -  $\overset{5}{\text{dup}}$   $\overset{5}{\text{a}}$  -  $\overset{5}{\text{da}}$   $\overset{5}{\text{ha}}$  -  $\overset{5}{\text{ri}}$   $\overset{5}{\text{e}}$  -  $\overset{5}{\text{sok}}$ ;  $\overset{5}{\text{kar}}$ ' -  $\overset{5}{\text{na}}$

$\overset{6}{\text{Di}}$  -  $\overset{6}{\text{a}}$   $\overset{6}{\text{hi}}$  -  $\overset{6}{\text{dup}}$  'ku  $\overset{6}{\text{tak}}$   $\overset{6}{\text{gen}}$  -  $\overset{6}{\text{tar}}$ ,  $\overset{6}{\text{dan}}$   $\overset{6}{\text{a}}$  -  $\overset{6}{\text{ku}}$

$\overset{3}{\text{tahu}}$   $\overset{3}{\text{ha}}$  -  $\overset{3}{\text{ri}}$   $\overset{3}{\text{e}}$  -  $\overset{3}{\text{sok}}$   $\overset{3}{\text{di}}$   $\overset{3}{\text{ta}}$  -  $\overset{3}{\text{ngan}}$  -  $\overset{3}{\text{Nya}}$   $\overset{3}{\text{dan}}$   $\overset{3}{\text{hi}}$  -  $\overset{3}{\text{dup}}$  -  $\overset{3}{\text{a}}$  -  $\overset{3}{\text{ti}}$  -  $\overset{3}{\text{ku}}$

$\overset{3}{\text{ku}}$   $\overset{3}{\text{ber}}$  -  $\overset{3}{\text{ar}}$  -  $\overset{3}{\text{ti}}$   $\overset{3}{\text{kar}}$ ' -  $\overset{3}{\text{na}}$   $\overset{3}{\text{hi}}$  -  $\overset{3}{\text{dup}}$  -  $\overset{3}{\text{Nva}}$ .

## PENGUTUSAN

PL Arahkanlah hatimu kepada Tuhan!

**Umat Kami mengarahkan hati kami kepada Tuhan**

PL Jadilah saksi Kristus!

**Umat Syukur kepada Allah!**

PL Terpujilah Tuhan!

**Umat kini dan selamanya.**

## BERKAT

PF Kiranya cinta kasih Allah Bapa  
senantiasa melingkupimu  
dalam menjalani embara kehidupan,  
Kiranya Yesus yang bangkit dari maut  
memberanikanmu untuk melangkah  
dalam ketidakpastian  
Kiranya pertolongan Roh Kudus  
menuntunmu untuk terus membawa kehidupan  
yang penuh harapan bagi sesama  
kini dan selamanya!

**Umat (menyanyikan) Haleluya, Amin**

do = c 4 ketuk

1 5̣ 2 5̣ | 4 3 2 1 2 . | 1 5̣ 2 5̣ | 4 3 2 1 5̣ . |  
Ha-le - lu-ya, A - - - - min. Ha-le - lu-ya, A - - - - min.

6 4 5 3 | 4 2 1 2 3 | 6 4 5 3 | 4 3 2 1 2 . 1 | 1 . . . :||  
Ha-le - lu-ya, ha-le - lu - ya, ha-le-lu-ya, A - - - - min.

Lagu: Untung Ongkowiedjojo

## HENING

**(Duduk)**

## LITURGI PENEKUHAN PENATUA

### PENGANTAR

***(Duduk)***

PF Kita datang ke hadapan Allah Bapa yang Mahakasih dan Mahamurah, untuk menyelenggarakan penekuhan seorang penatua sebagai pelayan dan pemimpin dalam gereja Tuhan.

Kristus sebagai Kepala Gereja sepanjang zaman telah memanggil setiap orang percaya, laki-laki dan perempuan, untuk melayani gereja. Roh Kudus menolong semua orang percaya memahami dan menghayati panggilan mereka melaksanakan misi gereja dengan mewujudkan persekutuan serta melaksanakan kesaksian dan pelayanan, dalam konteks masyarakat, bangsa, dan negara di mana gereja berada, agar terwujud keesaan gereja dan kesejahteraan umat manusia, yaitu keadilan, perdamaian, dan keutuhan ciptaan.

GKI berada dalam suatu tradisi di mana Allah memanggil dan memberdayakan para pendeta dan penatua untuk memimpin gereja dalam menjalankan misinya di tengah dunia, sebagai peran serta gereja dalam misi Allah. Sebab

itulah, kita telah bersama-sama mejalani proses dan pergumulan sehingga pada hari ini kita dapat melaksanakan peneguhan penatua.

Para penatua dipanggil untuk pembangunan tubuh Kristus. Mereka membangun Jemaat dalam iman, pengharapan, dan kasih. Mereka mendorong dan memimpin Jemaat melaksanakan misi gereja sebagai peran serta dalam perwujudan misi Allah. Mereka melayani dengan membangun kehidupan spiritual Jemaat, menjaga pengajaran gereja dengan ajaran yang sehat, dan melaksanakan perkunjungan pastoral kepada anggota untuk berbagi suka dan duka, menghiburkan yang susah, menguatkan yang lemah, membalut yang terluka, mencari yang terhilang dan tersesat, serta menolong yang sakit dan yang menghadapi kematian.

Mereka menjadi teladan dalam iman: berjuang untuk perdamaian, keadilan dan keutuhan ciptaan, berjuang untuk keesaan gereja dan keesaan umat manusia, berjuang menantikan penggenapan Kerajaan Allah.

## **DOA SYUKUR**

### **PERNYATAAN KESIAPAN UMAT**

***(Berdiri)***

PF        Saya mohon umat berdiri. Sebagai hamba Tuhan Yesus Kristus, perkenankanlah saya bertanya: Apakah umat siap mendukung para calon untuk diteguhkan sebagai penatua?

**Umat    Ya, kami siap mendukung.**

## NYANYIAN UMAT

### KJ 320 – Syukur Kami Padamu

Syair dan lagu: Daud Sembiring, 1983

la = a 4 ketuk

0 3 6 6 7 | i . i i . | 0 7 7 6 7 i | 6 . 3 . |  
Syukur ka - mi pa - da - Mu, Tu - han, Ke - pa - la G' re - ja;

0 3 3 2 3 | 4 . 4 . | 0 4 4 3 4 6 | 6 . 6 . |  
se - ba - gai Tu - buh - Mu ka - mi Kau - pe - li - ha - ra.

0 3 6 6 7 | i . i i . | 0 7 7 6 7 i | 6 . 3 . |  
O Tu - han, u - rap - i - lah pe - la - yan je - ma - at - Mu

0 3 3 2 3 | 4 . 4 . | 0 4 4 3 4 6 | 6 . 6 . |  
men - ja - di gem - ba - la pe - nuh ka - ru - ni - a - Mu.

0 6 6 7 i | 2 . 2 2 . | 0 2 2 2 6 7 | i . i . |  
Dengan a - pi Roh Ku - dus kobarkan - lah i - man - nya

0 3 3 4 6 | 7 . 7 . | 0 3 3 3 4 6 | 6 . 6 . ||  
un - tuk me - war - ta - kan In - jil - Mu di du - ni - a.

2. Tuhan, curahkanlah wibawa yang rasuli,  
agar dihayati panggilanMu yang suci.  
KepadaMu sajalah harapannya selalu,  
tetap dan setia, teguh pada FirmanMu;  
pun ia layakkanlah bagiMu tiap hari,  
berani bersaksi dan giat melayani.

## PERNYATAAN KESEDIAAN

*Para calon penatua berdiri*

PF Saudara-saudara calon penatua, sekarang saya ingin mengajukan beberapa pertanyaan kepada saudara-saudara:

- Saudara-saudara calon penatua, saudara telah dicalonkan dan dipilih oleh Jemaat untuk jabatan penatua. Apakah Saudara percaya dalam hati Saudara, bahwa Saudara dipanggil oleh Allah melalui gereja Tuhan Yesus Kristus, untuk menjadi penatua?
- Apakah Saudara percaya bahwa Alkitab Perjanjian Lama dan Perjanjian Baru adalah Firman Allah yang menunjukkan jalan keselamatan di dalam Tuhan Yesus Kristus dan karena itu Saudara akan menjaga jemaat dari segala pengajaran yang bertentangan dengan kebenaran Alkitab? Apakah Saudara bersedia memberitakan Injil dari Tuhan dan Juruselamat kita Yesus Kristus, dan memegang kesaksian Alkitab itu serta menjaga keutuhan gereja?
- Apakah Saudara bersedia mendalami Alkitab dengan rajin dan hidup dalam anugerah Tuhan? Apakah Saudara bersedia mendoakan jemaat Tuhan dan membimbing mereka dengan teladan Saudara dalam kesetiaan pelayanan dan hidup yang kudus? Apakah Saudara bersedia menerima dan menaati ajaran dan Tata Gereja GKI?
- Apakah Saudara bersedia setia dalam persekutuan, kesaksian dan pelayanan GKI, dengan menggunakan segenap kekuatan Saudara untuk misi Allah dan misi gereja, di dunia, kini dan di sini? Apakah Saudara bersedia bekerjasama dalam Jemaat, Majelis Jemaat, Majelis Klasis, Majelis Sinode Wilayah, dan Majelis Sinode untuk memajukan perwujudan keesaan gereja, serta menantikan dalam segala pengharapan kedatangan Kristus kembali?

PF           Apakah jawab Saudara.....  
(PF meyebut nama calon satu per satu, dan masing-masing calon menjawab secara pribadi menurut urutan)

Calon Penatua  
Ya, saya percaya dan bersedia.

## NYANYIAN UMAT

### Berikan Diri yang Terbaik (3x)

Syair dan lagu: Arliyanus Larosa, dalam Konven Pendeta GKI, Kuningan, 1 November 2022.

**do = d   3 ketuk**

1 1 1 1 | 7 1 2 | 1 2 3 . | . . 2 3 |  
Tu-han me-ne- ri- ma di- ri- ku, di- te-

4 4 . | 3 1 3 | 2 2 . | . . 2 |  
ri- ma a- pa a- da- nya. Dan

6 6 6 6 | 7 7 7 | 1 2 3 | 4 4 . 4 4 |  
a- ku mem-be- ri- kan di- ri yang ter ba- ik, da- ri

3 1 . | 2 6 7 | 1 1 . | . . . ||  
di- ri a- pa a- da-nya.

## PELAYANAN PENEGUHAN

(PF mengundang calon untuk maju ke depan dan bertelut. Pelayan liturgi menumpangkan tangan kepada calon dengan dua tangan di atas kepala. Peneguhan dilaksanakan satu per satu)

PF           Saudara....., selaku hamba Tuhan Yesus Kristus, saya meneguhkan Saudara ke dalam jabatan penatua, dalam nama Allah Bapa, Anak, dan Roh Kudus.

*(Mereka yang baru diteguhkan kembali ke tempat duduk mereka sampai semuanya selesai. Sesudah semua diteguhkan, mereka berdiri dan pendeta mengucapkan berkat)*

PF Allah yang Mahakasih dan Mahakuasa, Bapa Tuhan Yesus Kristus kiranya melengkapi Saudara dengan kuasa Roh Kudus dalam mengembalakan Jemaat Tuhan yang telah ditebus oleh darah dan nyawa Kristus. Dan Allah yang Mahamurah dan penuh anugerah memenuhi Saudara dengan karunia dan kuasa untuk melayani Firman, penggembalaan, dan pembangunan, dalam nama Allah Bapa, Anak, dan Roh Kudus. Amin.

## **DOKSOLOGI**

**(Berdiri)**

*Umat berdiri, sementara itu penumpangan tangan berlanjut.*

### **KJ 303 – Pujilah Khalik Semesta**

Syair: *Praise God from Whom All Blessings Flow*, Thomas Ken, 1709,

Terjemahan: Yamuger, 1978, Lagu: Mazmur Jenewa 134, Loys Bourgeois, 1551

do = g 1 ketuk

1 1 7̣ 6̣ 5̣ 1 2 3 0 3 3 3 2 1 4 3 2 0  
**Pu-ji-lah Kha-lik se-mes-ta, Sumber se-ga-la kur-ni - a**

1 2 3 2 1 6̣ 7̣ 1 0 5 3 1 2 4 3 2 1 .  
**Sorga dan bu-mi, pu-ji t'rus, Sang Ba-pa, Pu-tra, Roh Ku-dus!**

1 . 1 . ||  
**A - min.**

## **RESPONS TERHADAP PENEGUHAN**

**(Duduk)**

*Umat duduk, para penatua yang baru diteguhkan tetap berdiri.*

PF Para penatua yang baru diteguhkan, Gereja Kristen Indonesia siap mendengar ikrar Saudara untuk tugas pelayanan GKI

pada basis di jemaat ini, maupun dalam lingkup-lingkup klasis, sinode wilayah, dan sinode GKI.

Penatua yang baru diteguhkan

Dalam nama Allah Bapa, Anak, dan Roh Kudus, saya menyatakan dengan segenap hati saya, segenap jiwa saya, segenap kekuatan saya, dan segenap akal budi saya, bahwa segala kesediaan saya melayani Kristus dan gereja-Nya, di tengah dunia yang butuh penyelamatan Kristus, sebagaimana telah saya nyatakan tadi, dilandasi oleh percaya dan kasih saya kepada Kristus yang dikuatkan oleh kuasa dan karunia Roh Kudus-Nya.

## **PERNYATAAN DUKUNGAN JEMAAT**

***(Berdiri)***

*Penatua yang baru diteguhkan berdiri menghadap ke arah umat.*

PF Umat yang dikasihi Tuhan, apakah Saudara-saudara siap menerima dan mendukung para penatua baru ini?

**Umat Dalam nama Allah Bapa, Anak, dan Roh Kudus, kami menerima para penatua baru. Kami berjanji memberikan dukungan, kasih, dan doa, kepadanya yang hidup dan bekerja di antara kami menjadi pemimpin yang melayani, agar jemaat Tuhan terpelihara dalam kasih, iman, dan pengharapan.**

## **PENYERAHAN PIAGAM PENEGUHAN PENATUA**

***(Duduk)***

*Seorang penatua mewakili jemaat dan Majelis Jemaat membacakan Piagam Peneguhan Penatua, lalu menyerahkannya kepada masing-masing penatua baru. Kemudian para penatua baru duduk di kursi Majelis Jemaat.*

## **PENGAKHIRAN JABATAN PENATUA**

*Seorang penatua mewakili jemaat dan Majelis Jemaat membacakan Piagam Pengakhiran Jabatan Penatua dan mengucapkan terimakasih kepada para penatua yang mengakhiri masa pelayanan. Kemudian para penatua yang mengakhiri masa pelayanan berpindah tempat duduk dari kursi Majelis Jemaat ke kursi umat.*

Lampiran Liturgi Palmarum Sengsara – 02 April 2023

## **FORMULIR PERSIAPAN PERJAMUAN KUDUS**

Pada hari **[Jumat 07 April 2023/Minggu 09 April 2023]** kita akan merayakan Perjamuan Kudus.

Untuk menyambut dan ikut serta dalam perayaan itu, marilah kita mempersiapkan diri bersama-sama.

1. Pada perjamuan malam terakhir, Kristus menghendaki kita merayakan perjamuan kudus untuk mengenang-Nya. Mengenang Kristus berarti mengalami kehadiran-Nya seperti murid-murid-Nya dahulu mengalami kehadiran-Nya bersama mereka. Mengenang Kristus juga berarti menyadari secara pribadi seluruh kehidupan Kristus yang diberikan-Nya bagi keselamatan dunia, sejak Ia lahir, melayani, menderita sengsara, mati, dibangkitkan, dan dimuliakan di surga.

Marilah kita merenungkan :

- Apakah Saudara benar-benar rindu untuk berjumpa secara pribadi dengan Kristus, untuk mengalami kasih, kuasa, dan kebenaran-Nya yang membarui hidup Saudara?

- Apakah Saudara menghayati bahwa seluruh kehidupan dan karya Kristus, yaitu kelahiran-Nya, pelayanan-Nya, penderitaan-Nya, kematian-Nya, kebangkitan-Nya, kenaikan-Nya ke surga, sampai dengan kedatangan-Nya kembali, terkait erat dengan kehidupan Saudara?

*(saat hening sejenak)*

2. Pada perjamuan malam terakhir, ketika Kristus memecah roti dan mengangkat cawan. Ia membagikan tubuh dan darah-Nya sendiri kepada murid-murid-Nya. Menerima tubuh dan darah-Nya berarti dipersatukan dengan Kristus sehingga Ia menjadi Kepala dan kita tubuh-Nya. Menerima tubuh dan darah-Nya berarti dipersatukan dengan semua orang yang menerima-Nya juga menjadi satu tubuh dan satu roh.

Marilah kita merenungkan :

- Apakah Saudara menghayati bahwa Kristus adalah Kepala seluruh kehidupan Saudara, dalam hidup berjemaat dan bermasyarakat, dalam keluarga dan pekerjaan Saudara?
- Apakah Saudara menghayati bahwa Saudara adalah anggota tubuh Kristus yang saling mengasihi seorang terhadap yang lain.

*(saat hening sejenak)*

3. Ketika kita bersatu dengan Kristus, Roti Hidup yang dipecah-pecahkan bagi dunia ini, kita pun dipersatukan dalam kematian dan kebangkitan Kristus. Dipersatukan dengan Kristus berarti diutus untuk mengosongkan dan menyangkal diri, memikul salib

dan mengikut Kristus. Dipersatukan dengan Kristus berarti diutus untuk memberi hidup kita demi keselamatan dunia.

Marilah kita merenungkan :

- Apakah dalam persekutuan dengan Kristus, Saudara mau berkorban dan menjadi berkat bagi sesama Saudara?
- Apakah Saudara menyadari bahwa sebagai anggota tubuh Kristus di tengah dunia, Saudara menjadi mata dan telinga bagi Kristus yang melihat dan mendengarkan, serta peduli terhadap kebutuhan dan masalah sesama Saudara? Sudahkah Saudara menjadi mulut bagi Kristus yang menyuarakan kebenaran dan keadilan dalam lingkungan Saudara? Sudahkah Saudara menjadi tangan bagi Kristus yang berkarya memperjuangkan damai sejahtera di muka bumi?

*(saat hening sejenak)*

Kiranya Roh Kudus menolong kita semua dalam mempersiapkan diri untuk merayakan Perjamuan Kudus mendatang pada hari **[Jumat 07 April 2023/Minggu 09 April 2023]** mendatang.

Lampiran Liturgi Jumat Agung/Paskah

## **FORMULIR SAKRAMEN PERJAMUAN KUDUS**

### **PENGANTAR**

***(Duduk)***

PF Saat ini kita bersama-sama merayakan perjamuan kudus karena Tuhan Yesus Kristus sendiri yang menetapkan dan mengundang kita untuk melakukannya. Perjamuan Kudus ini diperuntukkan bagi saudara-saudara yang telah dibaptis dan mengaku percaya. Dengan penuh sukacita kami juga menyambut Saudara-saudara yang berasal dari gereja lain yang bersedia dan siap untuk merayakan perjamuan kudus bersama dengan kami saat ini.

Agar perjamuan kudus ini sungguh menjadi berkat, selayaknyalah kita memeriksa diri masing-masing di hadapan Tuhan. Apakah kita hidup dalam damai dengan Allah? Apakah kita hidup dalam damai dengan sesama: isteri atau suami, orangtua atau anak, dengan saudara-saudara, teman dan tetangga, dan dengan siapa pun yang kita jumpai dalam kehidupan kita?

Di dalam ketidak-sempurnaan kita, Allah menyucikan kita dari segala dosa, membarui hidup kita, memampukan kita menjadi saksi kasih Kristus melalui hidup kita, dan melayakkan kita untuk merayakan perjamuan kudus saat ini.

## **PENGARAHAN HATI**

PF Marilah kita mengarahkan hati kepada Tuhan

**Umat Kami mengarahkan hati kepada Tuhan**

PF Marilah kita bersyukur kepada Tuhan, Allah kita.

**Umat Sungguh layak bersyukur kepada-Nya.**

## **DOA SYUKUR - PREFASI DAN SANCTUS-BENEDICTUS**

PF Ya Allah yang kudus kami bersyukur kepada-Mu.  
Karya agungMu nyata di dalam hikmat dan kasihMu.  
Engkau membentuk kami serupa dengan gambarMu.  
Ketika dosa dan pemberontakan  
menjauhkan kami daripadaMu,  
Engkau tidak membiarkan kami dalam kuasa maut.  
Dalam anugerahMu, engkau datang menolong kami.  
Engkau memanggil kami, mengikat perjanjian dengan kami,  
lewat nabi-nabiMu, engkau mengajarkan kami  
tentang pengharapan akan keselamatan.  
Ketika tiba saatnya, Engkau mengirim Anak-Mu,  
Yesus Kristus, untuk menjadi Jalan, Kebenaran,  
dan Hidup bagi kami.  
Kemuliaan-Mu kami agungkan, dalam paduan suara bersama  
para malaikat yang tak henti-hentinya menyanyi:

## Umat *(menyanyikan)* KJ 310 – Kudus, Kudus, Kuduslah

Syair: Sanctus dan Benedictus, berdasarkan Yesaya 6:3; Wahyu 4:8; Matius 21:9, Lagu: Disesuaikan dari liturgi Belanda, 1978

sol = g 1 ketuk

5 6 5 . ' 3 4 2 . ' 5 6 7 1 6 5 4 5 5'  
Ku- dus, ku - dus, ku - dus- lah Tu- han Ma- ha- kua- sa!

7 1 2 3 2 1 2 1 7 1 6 5 4 5 5 0 5  
Sor- ga dan bu- mi pe- nuh ke- mu - li - a - an- Mu! Ho-

1 1 1 1 1 6 7 1 2 2 0 2 2 3  
sa - na di tem- pat yang ma- ha- ting- gi! Di - ber - kat-

2 1 2 1 7 1 7 1 6 5 4 5  
i - lah Di - a yang da - tang da - lam na - ma Tu-

5 0 5 1 1 1 1 1 6 7 6 5 5 ||  
han! Ho - sa - na di tem- pat yang ma- ha- ting - gi!

## PENETAPAN PERJAMUAN KUDUS

PF Kita bersyukur karena Bapa Yang Mahakudus senantiasa menyertai kita, dan Kristus mengundang kita untuk mengambil bagian dalam perjamuan kudus ini. Kita yakin bahwa Roh Kudus telah dicurahkan atas kita sehingga dengan iman, kita mengalami kehadiran Kristus bersama kita di sini.

Kristus, yang pada malam waktu Ia diserahkan, mengambil roti .... (*Pendeta mengambil roti*) dan sesudah itu Ia mengucapkan syukur atasnya.

la memecah-mecahkannya dan berkata,

*"Inilah Tubuh-Ku yang kuserahkan bagi kamu;  
perbuatlah ini menjadi peringatan akan Aku!"*

Kristus, yang juga mengambil cawan, sesudah makan...

**(Pendeta mengambil cawan)**, lalu berkata,

*"Cawan ini adalah perjanjian baru  
yang dimeteraikan oleh darah-Ku.*

*Perbuatlah ini, setiap kali kamu meminumnya,  
menjadi peringatan akan Aku!"*

**Umat      Kematian Kristus kita wartakan!  
            Kebangkitan Kristus kita rayakan!  
            Kedatangan Kristus kita nantikan!**

## **PERINGATAN AKAN KRISTUS**

PF      Pada saat ini kita hadir dalam peristiwa karya kasih Allah yang menyelamatkan dunia: kelahiran dan kehidupan Kristus, Anak-Nya di antara manusia, pembaptisan-Nya, perjamuan malam ter-akhir bersama murid-murid-Nya, kematian-Nya. Kita memberita-kan kebangkitan Kristus dan kenaikan-Nya ke sorga dalam kemuliaan, di mana la berdoa bagi dunia.

Kita merindukan kedatangan Kristus kembali pada akhir zaman untuk menggenapi segala sesuatu.

Maka sebagai persekutuan yang dipersatukan dengan dan dalam Kristus, kita mengingat pengorbanan Kristus yang menyelamatkan, yang dikaruniakan kepada umat manusia di semua tempat.

**Umat      Terpujilah Kristus!**

PF Ketika kita mengambil bagian dalam perjamuan kudus ini, Roh Kudus menolong kita sehingga kita dipersatukan dalam Kristus menjadi satu tubuh dan satu roh, dan menjadi persembahan yang hidup bagi Allah.

**Umat Terpujilah Roh Kudus!**

PF Melalui Kristus, dengan Kristus, dalam Kristus, semua hormat dan kemuliaan bagi Allah Bapa, dalam persekutuan dengan Roh Kudus, sekarang dan selamanya.

**Umat Terpujilah Bapa, Anak, dan Roh Kudus!**

## **DOA BAPA KAMI**

**(Bertdiri)**

*Pelayan Sakramen memimpin Doa Bapa Kami*

## **SALAM DAMAI**

PF Tuhan telah mengampuni dan mempersatukan kita. Oleh karena itu marilah kita hidup dalam damai dan pengampunan. Damai Tuhan besertamu!

**Umat Dan besertamu juga!**

*(umat saling mengatupkan tangan sambil mengucapkan satu kepada yang lain:  
"Damai Tuhan besertamu!")*

## **PEMECAHAN ROTI DAN PENUANGAN AIR ANGGUR (Duduk)**

PF *(Sambil memecah-mecahkan roti)*

Roti yang dipecahkan ini adalah persekutuan dengan tubuh Kristus.

*(Sambil menuangkan air anggur ke cawan lalu mengangkat cawan)*

Cawan minuman syukur ini

adalah persekutuan dengan darah Kristus.  
Ambillah!

## **PEMBAGIAN ROTI DAN AIR ANGGUR**

*Penatua membagikan roti dan air anggur ke umat*

### **MAKAN DAN MINUM BERSAMA**

PF Umat yang ada di ruangan ini  
maupun di rumah masing-masing,  
Ingat dan percayalah,  
bahwa tubuh Tuhan kita, Yesus Kristus  
telah diserahkan bagi keselamatan dunia!  
Makanlah! (*umat memakan roti bersama-sama*)

PF Ingat dan percayalah,  
bahwa darah Tuhan kita, Yesus Kristus,  
telah dicurahkan bagi keselamatan dunia!  
Minumlah! (*umat meminum anggur bersama-sama*)

### **UNGKAPAN SYUKUR**

**(Berdiri)**

PF Pujilah TUHAN, hai jiwaku!

**Umat Pujilah nama-Nya yang kudus, hai segenap batinku!**

PF Pujilah TUHAN, hai jiwaku,

**Umat dan janganlah lupakan segala kebaikan-Nya!**

PF Dia yang mengampuni segala kesalahanmu,

**Umat yang menyembuhkan segala penyakitmu,**

PF Dia yang menebus hidupmu dari lubang kubur,

**Umat yang memahkotai engkau dengan kasih setia dan rahmat,**

PF            Dia yang memuaskan hasratmu dengan kebaikan,  
**Umat        sehingga masa mudamu menjadi baru seperti pada  
               burung rajawali.**

*(Mazmur 103: 1-5)*

*(Meja perjamuan dapat dirapikan sesudah ungkapan syukur. Jika Perjamuan Kudus dilakukan saat Jumat Agung, umat menyanyikan "Menjulang Nyata Atas Bukit Kala" sementara meja perjamuan dirapikan. Jika Perjamuan Kudus dilakukan saat Paskah, meja perjamuan yang dirapikan dapat diiringi instrumen).*